

و رعدا المناح من شارع او حمنوره) بيرضب بعملائه السكرام من الاشنان إلى الجمعة من الساعمة ١٤ صباحًا إلى ٥ مساءً أُ ويوم السبب من السياعة ١٤ صياطًا الى ١٤ ١٢ ظــهــرا بنكالكويتالوطنياس

الاتنسين ٢٧ محرم ١٤١٠ هـــ ٢٨ اغسطس (أب) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٢٦١٤ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 28 August 1989 — 18th Year, No. 6214 — Kuwait.

الافتات الترحيب واقواس النصر تملأ الشوارع واستقبال رسمي لللميرفي قصر القب

ة محادثات ثنائية تجمع الزعيمين جابر ومبارك غدا قبل اللق

بالعبون القمأ

د ١١ القوي ع واللذي ، شيء في الوزارد

ولين بالوزارة النز

المكالمة بطريقة أ

بعض التيء وجا

سَالِ تَعَامِينَ هَنَّهُ إِ

ر ذات جلا م

بآدية ويعكن ازج

م. ومن المتوقع أو:

المريد في اطارد

لاجم صيدلية بار

دميه فقام باعث

إن انتونيو شيام

ال مع الصيليكن

ي جرت امر آلي

ا خلف لله LAYELO.

الصردوس في

*1944/4/4

Sanday, 27

% 6213-7

د اليوم الاحم

انسن ١٠

ة الفريدة.

الأخض

يغادر سمو امير البلاد ظهر اليوم متوجها للقاهرة ليبدأ زيارة رسمية مدتها ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مُبارِكُ الذي سيكون على رأس مستقبليه في مطار الكويتُ الدوليُّ وسوف يصحب الرئيس المصري ضيفه في موكب حافل يخترق شوارع مصر الجذيدة الَّتي ازدانت بلاغتات الترحيب واعَيِّمت فيها إقواس النصر ورفعت على جوائبها اعلام الكويت ومصر متعانقة مع صُور للزعيمين منفردين وخلال لقاءاتهما السابقة، وفي قصر القبة _ حيث سيقيم سمو الامير خلال الزيارة _ ستجرى مراسم الاستقبال الرسمية يعقبها لقاء منفرد بين سمو الامير والرئيس

مبارك الذي سيدعو الامير ومرافقيه الى غداء خاص على مائدته. وبعد الظهر يقوم امير البلاد بزيارة النصب التذكاري للجندي المجهول حيث يضع اكليلا من الزهور ويقرأ الفاتحة ترحما على المجهول المعادد والمديقة الدولية بمدينة نصر ويغرس فيها شجرة باسم الكويت تعبيرا عن الامل في نماء العلاقات بينها وبين

ويقيم الرئيس المصري في المساء مادية عشاء رسمية تكريما

(طالع الصفحات ٣ و٦ و٧)





سأكيدًا لود لم ينقطع

لم يكن تدفق المشاعر بين الكويت ومصر في الاتجاهين،

يحسُب يوما بالاتفاقيات والبروتوكولات، ولاحتى بالمواقف السياسية. فمنذ البدء تطورت هذه المشاعر في اطار مميز يتمتع بخصوصية ذاتية من الود والحبّ

الحقيقي المتبادل. ولم يتحطم هذا الاطار في احلك الظروفِّ السياسية التي عانت منها امتنا العربية، بل

كان هناك دائما خيط متين يشد الكويت الى مصر ومصر الى

ولذلك فان زيارة امير البلاد الى عاصمة مصر العربية

اليوم، لا تقيّم بقلم وورقة، ولا توزن بميزان الربح

والخسارة، ولا تقاس بمقياس الاهمية المادية الصرف ..

فهي اكثر من ذلك وانبل من ذلك. انها تعبير عن ود

اما على مستوى الواقع المادي، فان زيارة امير البلاد

الى القاهرة، لابد أن ينظِّر إلى اهميتها على المستوى

الثنائي المباشر، والمستوى العربي المباشر، والعمق

فعلى الستوى الثنائي، واعتمادا على مقياس الاهمية

المصلحية فان الزيارة تعتبر تدشينا لمرحلة جديدة من

التعاون الثنائي بين بلدين يمتلك كل منهما ثقلا

اقتصاديا مميزًا. أذا ما تعاونا معا، لشكلا القاعدة

الثلاثية الصالحة للتقدم الاقتصادي بأركانه الصناعية

والزراعية والعلمية - العملية، وهي قاعدة العمالة

الماهرة والرأسمال الوطئي والمعرفة، وفي زمن بات فيه

التكتل ضروريا لمواجهة الأسواق العالمية الكبرى المتجهة

وعلى الصعيد العربي فان اتفاق وجهات نظر البندين في

ما يتعلق بالقضايا العربية الاساسية متوفر. ولكن تأكيد

هذا التوافق، واعادة صياغته، يمنح دفعا جديدا باتجاه

تهيئة التحرك المناسب لحل هذه القضايا، وخاصة في ما

يتعلق بالنزف الدموي الرهيب في لينان، والانتفاضة

النفلسطينية الباسلة، والجمود الخيط بالحوار الاميركي

ـ الفلسطيني، وتحريك مفاوضات السلام بن العراقي

ولاشك ان استئناف مصر لدورها السياسي العربي،

عامل مؤثر في دعم الموقف القومي من هذه القضايا، شع

العلم أن مصر تتحرك في أطار مجلس التعاون العربي

والكويت في اطار مجلس التعاون الخليجي، وهما

وهناك ثقل مضاف الى لقاء القمة المصرية ـ الكويتية،

فهى ايضا قمة افريقية - اسلامية، باعتبار ان امير

الكويت يرأس منظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس مبارك

مجلسان متّجاوران اقليمياً.

يرأس منظمة الوحدة الافريقية.

الاسلامي والافريقي للزعيمين جابر ومبارك.

ر اسخ بين شقيقين في السراء والضراء.

الكويت، متمثل بالشعور الفياض من اخ لاخيه.

بقلم: محمد جاسم الصقر

لدى وصوله إلى مطار القاهرة بحضورنافي إطار زبيارة الامير

ا تفاؤل بنتائج الزي

■ الكويت اصبحت في مقدمة البلدان المستثمرة في مصر

القاهرة _ القبس:

وصل الى القاهرة في الخامسة الا الثلث من بعد ظهر امس السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالكويت على رأس وفد في زيارة لمس تستغرق عدة ايام في اطار ريارة سموامير البلاد لمصروالتي

تبدأ هذا اليوم . وضرح الصقر لدى وصوله مطار القاهرة بان زيارة سمو امير البلاد لأخيه الرئيس محمد حصني تعد دليلا كبيرا على عمق العلاقة مع الشقيقة مصر. وسوف يقوم صاحب السمو الامير والرئيس مبارك بافتتاح المعهد التعليمي بالاسماعيلية وهو المشروع الذي ساهمت اللجنة الكويتية الشعبية لجمع التبرعات في انشائه

• عبدالعزيز حمد الصقر (البقية على الصفحة ١٩) في خطوة نحو تطوير العلاقات

القاهرة _ القيس:

يقوم الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري بعد غد الاربعاء بزيارة لسوريا تستغرق عدة ايام

garde and capellar agreement company of the الملحق منع العندد

في العاصمة السورية دمشق اليوم ويستمر لمدة اسبوعين. ويجري وزير الاقتصاد المصري خلال زيارته تسوريا محادثات مع المسؤولين الاقتصاديين السوريين تتعلق بسبل دعم وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين

يفتتح خلالها اليوم القومي المصري في

معرض دمشق الدولي الذي يبدأ عمله

وتعد هذه اول زيارة لسؤول مصري الى سوريا منذ اكثر من ١٠ سنوات (البقية على الصفحة ١٩)

الذي اطاح بحكومة رئيس الوزراء

السآبق السيد الصادق المهدي كان

وقال شعو وفق وكالة الانساء

السودائية الرسمية أن هذا التعليق

الايراني يعتبر تدخلا في الشؤون الداخلية للسودان وانه لا يقوم على

واضاف أن السودان لم يتدخل في

اي يوم من الايام في الحكم على النظام

الايراني ولم يسمح لاجهزة اعلامه ان

احتجاجا على تدخل ايران في شــؤونه وقال فيه ان الانقلاب العسكرى

الغربية».

الخرطوم _ الوكالات _ استدعى السودان أمس سفيره لدى طهران احتجاجا على تدخل ايران في شؤونه

وتال وزير الثقافة والاعلام السوداني علي محمد شمو وهو ايضاً الناطق الرسمي السوداني عقب اجتماع لمجلس الوزراء السوداني في وقت سابق امس أن الحكوماً السودائية اتخذت هذه الخطوة احتجاجا على تعليق نقله التلفزيون الايراثي وصف فيه الوضع في السودان

سيسنتى موعسدك يوم

الاربعاء القادم مع

داراله اولي التحميل

في ضاحية صباح السالم

· A the enterprise of the space of the space

تهاجم المارسات التي تجرى في (البقية على الصفحة ١٩)

في لاقبس اليوم النضال والقتال.

الحلقية الثالث

(ص ۱۱) ≣خدمات (ص۲۱)

الاراضي العربية المحتلة _الوكالات_ أبعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي خُمسة فلسطينيين من وطنهم في اطار محاولاتها اليائسة لقمع الأنتفاضة التي اعترف اسحق رابين بتصاعدها خَلَّلُ الاسَابِيعِ الثَّلاثَةُ أَلَّاخَيْرَةُ بِسبِبِ الجمود في عملية السلام.

(طالع ص ۱۸) وتعهد اربعة من المبعدين الى لبنان بمواصلة النضال ضد الاحتادل الاسرائيلي. واكدوا أن عمليات الابعاد لن توقف الانتفاضة بل ستؤدي الى زيادة تصميم الشعب الفلسطيني على

وابعدت اسرأتيل فلسطينيا خامسا الى فرنسا وهو الاستاذ الجامعي تيسير عاروري, ورافقت السلطات العسكرية الاسرائيلية عاروري حتى سلم طائرة الخطوط الفرنسية في مطار ثل ابيب. الخارجية الفرنسية قالت في بيان لها امس انها قررت الاستجابة لطلب الصليب الاحمر الدولي باستقبال الفلسطيني عساروري عملى الاراضي (البقية على الصفحة ١٩)

اكبرتشكيلة من الادوات بديست ولقرضاء من احيودها رَقَ لِمِيعِ طَلْبَةَ المداريوب

مصانع الحَّديد والصلب بحلوان، والاتفاقية التجارية الجديدة التي ستحل بدلا من الاتفاقية الموقعة بين البلدين عام ١٩٦٤، ثم البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والفني والعلمي بين الكويت

لسمو الامير يحضرها الوزراء والسفراء وكيار رجالات الدولة.

وفي صباح الغد تبدأ المباحثات الرسمية بين مصر والكويت

بجلسة تقتصر على الزعيمين تعقبها الجلسة الموسعة بين الوفدين

والتي من خلالها سيتم التوقيع على الاتفاقات الجُديدة بين

البلدين وهي اتفاقية قرضُ الصندوق الكويتي للتنمية بْمر وقدْرَهُ عشرة ملاين دينار لانشاء وحدة الدرقلة والسحب على البارد في

🛎 تراسوف يحمل الخطة الســوفيتية الى عمــان ويغداد

■ الشرع : سوريا حريصة على انجاح مهمة اللجنة الثلاثيـة

■ الطائرات الاســرائيلية قصفت قــاعدة لحــزب الله

المُبعُوث السوفيتي قال في عمان ان

موسكونن تورط نفسها بصورة مباشرة

وقد اكد العاهل الاردني قبيل

عودته من القاهرة أمس على ضرورة

ايجاد حل للمشكلة اللبنانية التي قال

عنها انها سبب الالم العميق على

مستوى العالم العربي كله. وحول

لايجاد تسوية للمشكلة اللبنانية.

عواصم _ الوكالات _ تسارع وقع اختطاف الشيخ عبدالكريم عبيب الجهود الدبلوماسية الرامية الى الشهر الماضيء تسوية الازمة اللبنانية بوصول وزيارته الى الاردنّ تاتي في اطار المبعوث السونيتى غينادي تراسوف الى عمان في وقت انهى فيه وزير خارجية سوريا فاروق الشرع محادثاته مع المسؤولين الاردنيين. كما الشاورات في شتى المواضيع التلى تؤثر في الموقف في الشرق الاوسط وسبل تحقيق سلام في المنطقة». واضاف المسؤول الذِّي سينقل الخطة توجه مبعوث فرنسي آلي دمشق امس ومن ثم الى بيروت ودول اللجنة السوفيتية إلى بغداد ايضا انه سيبحث الوضع في لبنان وما ينطوي عليه من الثلاثية المكلفة بمهمة المصالحة اللبنانية حاملا معه مشروعا من ثلاث خطورة في المنطقة. وقال تراسوف الذي وار شطري بيروت ودمشق انه نقاط لحل الازمة. وفي داخل لبنان دعا ينبني اتخاذ خطوات أيجابية لتكثيف يطريرك ألموارنة مار نصر الله بطرس الجهود السياسية الرامية الى حل صفير الى اصلاحات سياسية تعطى المسلمين قدرا اكبر من السلطة مع المشاكل اللبنانية خلال مصالحة احتفاظً المسيحيين بالرئاسة، وشهد وطنية. مسؤول أردني طلب عدم الكشف عن هويته قال أن محادثات تراسوف خط التماس الفاصل بين شطري بيروت اشتباكات متقطعة، وانسحبت ستتركز في المقام الاول على لبنان ولكن الفرقاطة الفرنسية الوحيدة المتبقية

قيالة لينان «جان دى فين» ووصلت الى قبالة لارتكا. (طالع ص١٧). اسرائيل انتهزت انشغال الاطراف العنية بالازمة اللبنانية بالتحركات الدبلوماسية فارسلت طائراتها لتقصف قاعدة لحزب الله في منطقة «عبن بوصوار» شمال النبطية بجنوب لبنان في اول غارة من نوعها منذ

شؤون الزراعة: الاغنام الاسترالية سليمة

اعلنت الهيئة العاسة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أن السلطات البيطرية المختصة قامت بفحص جميع الاغنام الاسترائية ألواردة للموانىء الكويتية ووجدت انها

خالية من اي اعراض مرضية. وأبلغ مدير أدارة الصحة الحيوانية بالهيئة الدكتور سلطان أحمد ألسلطان وكالة الانباء الكويتية الليلة الماضية أن الهيئة تود أن تطمئن المواطنين بانها قامت بكل الاجراءات الصحية المعتادة في مثل وصول هذه الاغنام للموانيء المختلفة،

واوضح أن السلطات البيطرية بعد فحص هذه الاغنام «وجدت انها خالية تماما من اي اعراض مرضية وان ما اثير حول احتمال اصابتها بيعض الامراض لم يكن صحيحا على الاطلاقي.



بجانب مجمع النقسرة الشيمالي

• مقاتل يطلق النار عبر خط التماس في بيروت

(البقية على الصفحة ١٩) مهاجمة منزل شارون بالقناب

• المبعدون الاربعة في جنوب لبنان

بشرى ساره الى الناالترام نيش خاورف و نکة به مرفعين و بسعد ۳ م و ان للكيان - دماع مندي على الغم مع الريشين 🖠 و.ك بالاضافة الى الحام بصري والرساف بأنواعده مضيخ متويناس. ولفوازه ونطلبات الخاصة . " ولسالمية رشارة عمات أويب شارة المضاف 2721414 - 2721424 - 0701726 C

ووجود زعيمين عربيين على رأس هاتين المنظمتين الفاعلتين، يتيح عمقا اضافيا للتحرك العربي المؤثر، خاصة ان المتغيرات المتسارعة حاليا، بسبب انعكاس الظروف الدولية المواتية على الازمات الاقليمية تتيح اجواء ايجابية لتسوية الاوضاع المعلقة في منطقتنا العربية، سواء على ضفاف الخلّيج او سواّحل البحر الابيض المتوسط

ولذلك فان الجميع يترقب هذه الزيارة بفارغ الصبر. ولكن الاهم انها تأكيد من القمة لحقيقة منتشرة على مستوى القاعدة: الود بين الكويت ومصر.

ومياننا اختصا المعينين مهادرات للديدة والتقاليدي والاولخف الملزلية والعاوروالعرايا وتسنة السيارات والعايس الريهالينة مَطَلِنَاكُم نِيلَةَ وَحِدَّتَكُونَ لِلبِيهِانِ. الْهِمَا فَادلِيلِنَا الردمي ديجانب الحض في البومة الكوينية شاء ٢٦٤٥ ٢٦٢

والمقالية والبياتة والأيمزية النسائية والرمالية. المل المقت والزهور الطبعة والتصطباعية والأناث بالاصافة المدكافية ش قينس (عمارة بيت القوبي - مقابل مطعر الديك

سالم الدوسري، عبدالهادي جابر

علي محمد المري وزوجته والابناء،

نورة صقر سعد خشيفان المطيري،

ذعار شعيب سيف الجفيرة المطيري

وزوجته والابناء، قمويض مشعود

صياح مبارك العازمي وزوجته

والابناء. وحق السكن لطلقته،

مناحي سعد صنيان اسنيد العازمي

وزوجته وابنه نزال وأسرته ، راشد

رضاعي فهيد العازمي وزوجته

والابناء ، خالد عبيد خالد دهش

الدوسري وزوجته والابناء، سهام

محمد سالم عبدالله الجيران ، لافي

ناصر زايد مطيع العازمي وزوجته

والابناء ، عيد عبيد مقلح مدلش

المطيري وزوجته والابناء، ناصر

هندى نآصر رميح العازمي وزوجته والابناء ، علي خليفة سلطان الحديد

وزوجته والابناء ، حمود سعد محمد

جويعد العازمي وزوجته والابناء،

صقر عبدالله غانم راشد الفهد وزوجته

والابناء ولطلقته حق السكن ، نعيمة

جايد طاهر روضان الشمري ، محمد

فهد منير العتيبي وزوجته والابناء ،

سلمان مرزوق فهيد الفقم العازمي

قطعة ٥.

العازمي وزوجته والابناء محمر

احمد حسن أحمد وزوجته والابناء

ىدرية عيسى عاشور ناصر بلوشي

سألم عبدالله محمد فهد العجمي

وزوجته والابناء، غانم مجرس

دغيليب العتيبي وزوجته والابناء،

عبدالعزيسز جمعة عبد الله حسين

ورُوجِته والابناء ، حسين علي حسن محسن العجمي ورُوجِته والابناء ،

ناجي فهد علي العجمي وزوجته والابناء ـ وحق السكن الطلقت،

سميرة عبد الرزاق ابراهيم العوضي

ماجد فارع هليل معيض المطيري

وزوجته والآبناء ، عباس مختار على

محمد ابراهيم وزوجته والابناء

اسماعيل مندني عبداللطيف عنبر

وزوجته والابناء ، عايض حمود مسفر

السبيعي وأسرته ، بتال عبدالله بتال

عسرة العتيبي وزوجته والابناء،

دهيس شداد حسين المطيري وزوجته

والابناء ، فهد قالح محمد عبدالله الميع

وزوجته والابناء ، مفرج جعفر جابر

وزوجته والابناء ، حسين رويجل فهد

الشمري وزوجته والابناء ، محمد

مجيل سعد العزام العازمي وزوجته

التخصيص.

« جائزة التفوق العلمي » تمنح سنويا في كل من المجالات الاتية :

التربية ، اللُّغة العربية ، اللُّغات الآجنبية ، القلسفة ، الحقوق والشريعة)

٦ - إن يقدم ثلاث نسخ من كل انتاج منشور مع ثلاث نسخ من سجله العلمي . _ يعامل الانتاج المقبول للنشر معاملة الانتاج المنشور لفرض الترشيح للجائزة .

يشترط فيمن برشح لنيل (جائزة التقوق العلمي) ما يأتي :

بهذه الجائزة من التقدم بالانتاج الفائز لجائزة الكويت

٨ ـ لا يعاد الانتاج المقدم الى صاحبه سواء فاز او لم يفز .

٩ - قرارات مجلس ادارة المؤسسة نهائية ولا يجوز الاعتراض عليها .

الحشرات _ الغابات _ البستنة والبساتين)

قيمة الحائزة :

شروط الترشيح للجائزة :

١ - أن يكون كويتي الجنسية . .

٢ ـ أن يكون حاملاً لدرجة الدكتوراه .

الخاصة به خلال اليومين المحددين

فأن الهيئة ستقوم باستبعاد اسمه

وادخال الاسماء التي تليها في

وطلبت الهيئة من المواطنين

اعلنت الهيئة العامة للاسكان بانها ستقوم بتوزيع الدفعة السادسة من البيوت الحكومية التي انجرتها بمنطقة غرب الفنطاس قطعة (٥) والبالغ عَددها (١٠٨) بينوت حكسومية، وهنذه البيوت من اصبل المشروع الأسكاني بهنده المنطقية والبالغ عدد وحداته السكنية ١١٢٥ بيتا، وذلك وفقا للمواعيد التالية. اولا _ يوما الثلاثاء والاربعاء ٢٩،

٣٠ اغسطس الجاري لتوزيع بطأقات ثانيا _ يوم الاحد ٢ سبتمبر المقبل

لاجراء عملية القرعة وطلبت الهيئة من المواطنين

المخصص لهم بيوت في هذه الدفعة المخصص لهم بيوت حكومية في هذه والمدرجة اسمأؤهم في مّا يلي الحضور المنطقة ولم ترد اسماؤهم الحضور الي شخصيا الى مجمع الوزارات _قاعة مجمع الوزارات قاعة الاحتماعات الاجتماعات الكبيرى -الدور الاول الكبـرى ـالدور الاول في الساعة الساعة التاسعة صباحا مصطحبين العاشرة صباح السبت ٢ سبتمبر معهم شهادات الجنسية الاصلية المقبل مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية وصورة من قرار لاستلام البطاقات واجراء عملية التخصيص. وفي ما يلي اسماء القرعة في المواعيد المبيئة. علما بأن من يتخلفُ عن استلام بطاقة القرعة

اسم آل له الوسرالوبير

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

جائزة التفوق العلمي

ايمانا من حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله بأهمية رعاية العلماء والباحثين وتشجيع الكفاءات العلمية المتميزة ، في

مختلف فروع المعرفة ، وتشجيعا لحملة الدكتوراه ، من ابناء البلاد للتفرغ للبحث والدراسة والتآليف والترجمة في مختلف فروع

الانتاج العلمي ودعما لروح التنافس البناء بين المتخصصين ، تعلن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن تخصيص سموه جائزة باسم

٢ - العلوم الهندسية : (الهندسة الزراعية ، الهندسة الكيميائية ، الهندسة المدنية ، الهندسة الكهربائية ، الهندسة الصناعية ،

٣- العلوم الحياتية : (علم النبات ، علم الاجنة ، علم الحيوان ، علم الحشرات ، الكيمياء الحيوية ، الزراعة والثروة الحيوانية -وتشمل البيطرة _ أنتاج الحليب والالبان _ انتاج الدواجن والماشية والاسماك _ الكيمياء الزراعية _ الامراض الزراعية _ علم

٤ - العلوم الطبية : (التشريح ، الصيدلة ، وظائف الاعضاء ؛ الميكروبيولوجيا ، علم الامراض ، الامراض الباطنية ، امراض النساء والتوليد ع الاطفال ، العيادة النفسية ، العلاج بالاشعة ، الجراحة ، طب الاسنان ، طب العيون ، علم الاحياء المجهرية) . ٥ ـ العلوم الاجتماعية والانسانية: (علم الانسان ، علم النفس ، علم الاجتماع ، علم السياسة ، التاريخ ، الجغرافيا ،

٩ - العلوم الادارية والاقتصادية : (أدارة الاعمال ، التسويق ، أدارة صناعية ، تمويل واستثمار ، محاسبة ، اقتصاد ، تأمين ،

تتَّالف كلْ جَانْزة ، من الجوائز الست المخصصة من مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار كويتي مع ميدالية وشهادة تقديرية تبين مميزات

١ ـ له ابحاث منشورة او دراسات أو تقارير علمية او كتب منشورة بعد حصوله على درجة الدكتوراه

١٠ - تقبل الترشيحات اعتبارا من بداية سبتمبر ١٩٨٩ وحتى نهلية اكتوبر ١٩٨٩ وترسل على العنوان الاتي :

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

ص ب : ٢٥٢٦٣ _ الصفاة

الكويت : 13113

هلتف: ۲٤۲۹۷۸۰ ـ تلکس ٤٤١٦٠ کيفاس فاکس : ۲٤١٥٣٦٥ (٩٦٥)

دوجیلاس دل

٤ - أن يتم ترشيحه بنفسه أو من قبل الهيئة العلمية أو الوزارة التي يعملُ فيها وَذَلَك في احد المجالات المذكورة سابقاً .

٥ _ الأيكون الانتاج المقدم قد نال عليه جائزة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أو آية مؤسسة كويتية أخرى ، كما يمكن للفائز

١ - العلوم الطبيعية والرياضية: (الفيزياء ، الكيمياء ، الجيرلوجيا ، الرياضيات ، الاحصاء ، الحاسوب)

وابنائها (الدانة ويدر) من المرحوم ناصر سعود ناصر الدوسدي، اسرة المرحوم عبدالله مطلق جمعان عبدالله بوسمرى - ارملته دلال جديع سعود

قذلان العجمى وابنائها احمد ومحمد وخزنة، رفعة مسفر محمد وابنائها المشمولين بالدفعة السادسة. نوضحة سعد عياد بجاد الدوسري

محمد وعائشة وطلال من المرحوم ناصر محمد طرجم، راشد صويان طامي الهاجري وزوجته والابناء، عبدالله مانع صفيران العجمي وابنائه وحق السكن لزوجته، راشد مصبح سعود العازمي وزوجته والابناء، جازع على محمد جازع العجمي وزوجته والأبناء، صويان سالم فلاح فدعوش الهاجري وزوجته والابناء، خالد محمد جابر سعد جابر وزوجته والابناء، ناصر ابداح خالد الهاجري وزوجته والابناء، ساير مرزوق فهيد

العازمي وزوجته والابناء، عبدالله

بداح جابىر سعد جابر وزوجته والابناء، معيض عماير عايد العازمي وزوجته والابناء، زنيفر سعد على العازمي وزوجته والابناء، راضي سعود سالم حميدان الهاجري وأبنائه _وحق السكن لزوجته، هادي سالم مبارك عبدالهادي وزوجته والابناء، مطلق فلاح خليقة ظبيب العازمي وزوجته والأبناء، على خضر على حسين الفارس وروجته والأبناء، هزاع عياض عبدالله هنزاع العجمي وزوجته والابناء، فالم صانوت فهيد مشير

ماطر الرشيدي وزوجته وابنائه، هيا

المرحوم هادى مبارك مشيرد العازمي،

فهيد علي فهيد العازمي وزوجته

مبارك مشوط العازمي وزوجت

والابناء، خرميط ناصر خرميط

العازمي وزوجته والابناء، محمد

مسعبود غريب العجمى وزوجتسه

والابناء، سالم مرزوق فهيد العازمي

وزوجته والابثاء، سالم احمد سالم

بندر وزوجته والابناء، مصبح سعود

براك العازمي وزوجته وابته لاقي،

عبدالرحمن سعود العبدالعزير

وزوجته والابناء، سالم علي سعد المزيعل وزوجته، محمد خُليفةٌ سلطان

الحديد واسرته، فلاح مصبح سحلول

العازمي وزوجته والابناء، راشد

مرزوق فرج العبدالله وزوجته والابناء،

خالد ابراهيم محمد المريشد وزوجته

والابناء، سليمان عياد سليمان دغيم

العازمي وزوجته والابناء، محمد عواد

عايد الهطلاني وزوجته والابناء، سعد

عبيد سعد ناصر الدوسري وزوجتيه

والابناء، صالح سلطان عبدالله الحربي وزوجته والابناء، سارة شياب

فهد فآلح العتيبي، بدر ناصر حمدان

محمد العتيبي وزوجته والابناء،

مجمد فهد سيف بالود وزوجته

خلف مبارك كويخ العازمي وزوجته محمد جاسم البصري وزوجته والابناء، ضاوي عبيد عبدالعزيز راشد

والابناء، درويش حجي أبراهيم هادي مقنع ملفي العازمي وزوجته والابناء ، سلمان سعد محمد علي الحقان وزوجته والابناء، ابراهيم

بخيت سلطان الدوسري ، حصويل زيد فلاح العازمي وزوجته والابناء، عباس مطر فرج مطر وزوجته والابناء ، عبدالكريم مطر فرج مطر وزوجته والابناء، هيا عبدالعزيز

والابناء، عبدالهادي صغير عبدالله وطيان وزوجته والابناء، زليخة حاجى على محمد القبندي، حمد بن سويد بن ألعجمي وزوجته والأبناء، عامر عبدالله نواهى محمد العتيبي وزوجته والابناء، سعيد مهدي على ناصر العجمي وزوجته والابناء، مزيد حمد الداهوم العازمي والابناء، يحيى غلام رضا على حيدر وزوجته والابناء،

العازمي وزوجته والابناء، عبيد رابح عطا فالح وابناها مزنة، راشد _من والابناء وحق السكن لمطلقته، مناحى

العتيبي وزوجته والابناء ، عادل محمود أحمد العبد الغفور وزوجته والابناء، شليويح غازي دغيم وزوجته والإبناء، فهيد محم الرميض وزوجته والابناء ، راشد حماد المنحوف العازمي وزوجته والابناء، نمشة براك حويل العازمي ، عوض عزان جبلي العازمي وزوجته والابناء ، مهنا دخيل منادي محيميد العتيبي

وزوجته والابناء ، سماح رابح ماطر الرشيدي وزوجته والابناء، محمد حسين يحيى ابراهيم عبدالله وزوجته والابتّاء ، خالد مطلقٌ رشيد العازمي وزوجته والابناء ، فهيد راشد صويان طامي الهاجري وزوجته والابناء، محمد عبدالرسول عباس عبدالرسول الموسوي وزوجته والابناء، مريم

جفيفي، لامنيك ٠٠

وزوجته والابناء ، عايض سعد جويبر

استمتعوا باطيب اوقات عطلة نهاية الاسبوع

اقامة سيومين وليلة ...٨٠٠٠ للشخص الواحد في الغرفة المزدوجة شاملة نستبة الخدمتة

فقط طفلان تحت ١٢ سَنتمشلوكين في نفس الفف قاقاء تصان

معسرحاص على وجبات البوفيه من مَطْعَمُ لِلْبَارِكِيةِ /فادي النجوهرة وسهرة الباربكيو

استعمّال جريع مرّافق السلية حيث الفندق مستع النادي العشعي الريّاضي . للعائلات والمقيمين فقط

إدارة : شهيكة النستادق الحكويتية ش.م.ك

ميد مرحل من الشهر السابق

علی مدار ۲**۶ ساعة** ا غداء الحمعية وجبة الأسبوع الغريدة من نوعها حيث عطلة نهاية الاسبوع لن تكتمل بدونها

Messilah Beach Hotel A almak that is size



للبذور الجيدة

كلماازدادت متطلباتك كلمااردادت خدماتنا..

الحندمكة الاؤلئا في الكويت

كشف حسابك الجاري وبالنفصيل مكع نظام الصرف الآلميا

القطاع المترف

بيت التصويل الكوين

-----الصرفالآلي STATEMENT OF ACCOUNT محصد عبيد الليه رقم الحساب: 1234567 101 101 01 0 688.510 تحويل الى 7654321 102 101 01 KOHAKKAD ABDULLA سالهمول 01 101 1234567 0 01 102 7654321

0

المركة المزاجات الزراعية الغذانية. شمك سيت التمويل الكويتي KUWAIT FINANCE HOUSE

011 - 0059 5/9/89

01/08

04/08 05/08

07/08

07/08 10/08

15/08

15/08 18/08

24/08

25/08 29/08

0

0

0

()

الفرقةالموسيقية الجديدة عمرات مع الفنان المحبي*ق إجرا* وكالمك كالسيف _ دندن (بطوهسرة ميد كليومنهيس تذكرُواالزقم 2772114

الشيخ سعد ترأس الجلسة الاسبوعية لمحلس الوزراء

ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح صباح امس الاجتماع الاسبوعي العادي لجلس الوزراء. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس اطلع على البرسالتين المتبادلتين بين سمو امير البلاد والعقيد معمر القداق رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية الشقيقة والتي تعلقت

قال ناثب الرئيس الاثيوبي ونائب

رئيس اللجنة المركزية لحزب العمال

الحاكم كاساً كيبيدي، ان الكويت تعتزم

اتامة علاقات دبلوماسية مع اثيوبيا

وانها ستفتح سفارة في اديس ابابا

وجاء هذا التصريح للدى عودة

كيييدي الى اديس أبابا الليلة قبل

الماضية قادما من السودان عقب زيارة

وزار المسؤول الاثيوبي الكويت خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ اغسطس الجاري

وسلم سمو الامير رسالة من الرئيس

الاثيويي، كما عقد محادثات حول

العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في

شملت ايضا مصر والكويت.

بالقعل هذا آلعام.

بالموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة لحركة عدم الاتحياز المزمع عقده في بلغراد. في الثالث من الشّهر المقبلٌ، ألى جانبً العلاقات الثنائية بين البلدين. كما اطلع المجلس أيضًا على الرسائتين اللتين بعث بهما سموه الى

كل من الرئيس التركي كنعان ايفرين والرئيس البلغاري تيودور جيفكوف. وتأتي هاتان الرسالتان ضمن اطار الجهود والمساعي الخيرة التي يقوم علاقات دبلوماسية بين الكويت واثيوبينا

الافريقية، كما حمل المسؤول الاثيوبي بعوة لرثيس بلاده منغستو هيلا مريام لزيارة الكويت، واضاف أن الوقد الاثيوبي اقترح على رجال الاعمال الكويتيين المساهمة في عقود مشتركة

ومن المقرر ان يقوم ممثلون من غرفة تجارة وصناعة الكويت بزيارة لاثيوبيا قريبا للتعرف على ظروف البلد بانفسهم لتوقيع عقود مشتركة.

والمرادو وبان والمؤمدورة

الاعلام العرب الذي اختتم اعماله في الاسبوع الماضي في تونس والتي بحثُّ

لاقامة مشاريع استثمارية في اثيوبيا.

مريام والتي تعلقت بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها. وقال الوزير الراشد ان المجلس وقال کیبیدی ان سمو الامیر اکد نه استمع الى شرح من وزير الاعلام دعم بلاده لاثيوبيا في مبادرة السلام الرامية الى حل المشكلة في شمال الدولة الشيخ جابر مبارك الحمد حول نتائج الدورة الرابعة والعشرين لمؤتمر وزراء

خلالها عدد من المسائل ألمتعلقة بدعم وتطوير الطاقات والقدرات الاعلامية العربية المختلفة وسبل تنسيق العمل الاعلامي على المستوى العربي وتوظيفه لخدمة القضايا القومية التي تهم الانسان العربي وفي مقدمتها انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة في الاراضي العربية المحتلة بما

مرسوم محال من اللجنة التشريعية غامبيا دوادا جاوارا والتي تعلقت بشأن اتفاقية تشجيع وحساية بالزيارة التي قام بها للبلاد مؤخرا والعلاقات الثنائية بين البلدين ألاستثمارات بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية مصر العربية. والتي تم التوقيع عليها في القاهرة في واضاف أن المجلس أطلع أيضا على الرسالة التي تلقاها سموه من امين عام اللجنة المركزية لحزب العمال مايو الماضي. وقد صادق المجلس على هذه الاتفاقية التي تهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين الاثيوبي ورئيس جمهورية اثيوبيا الديمقراطية الشعبية منغستو هيلى

بها سموه لاحتواء الخلاف القائم بين

واطلع المجلس كذلك على الرسالة

التي تلقّاها سموه من رئيس جمهورية

البلدين الجارين.

البلدين الشقيقين وتامين الظروف الملائمة لتشجيع الاستثمارات بينهما بما يؤدي الى تقوية اواصر الاخوة والروابط التاريخية بين الشعبين الشقيقين. ويجد الفهم المتبادل بين قيادتيهما لتحقيق الامال والاهداف واستعرض المجلس مشروع مرسوم بقانون بشان زيادة رأس مال

ألمؤسسة العامة للموائيء لمواجهة التبعات المترتبة على ضم ميناء الشعيبة الى أدارة المؤسسة وعلى مشروعات تطوير الموائيء العاملة ومواكبة التطور التكنولوجي في مجال ادارة الموانىء والتوسع في خدماتها وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع المرسوم بقانون بزيادة رأس مال المؤسسة العامة للموانيء يميلغ سبعة عشر مليونا وخمسمائة وثلاثين دينارا ورفعه للديوان الاميري.

يسهم في توجيه الرأي العام العالمي واستقطابه لتأييد القضايا العربية

كما استعرض المجلس مشروع

كما بحث المجلس عددا الموضوعات الاخرى وأتخذ بشانها القرارات المناسبة.

د. الشملان يشارك في مؤتمر وزراء التعليم العالي العرب في دمشق

يغادر وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان البلاد صباح اليوم متوجها الى دمشق لحضور المؤتسمر الرابع لوزراء التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي الذي سيعقد هناك خلال الفترة من ۲۸ حتى ۳۱ اغسطس الجاري. ويرافق الوزير كل من مدير عام الهيئة ألعامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان ومدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور احمد الجسار وعميد كلية التربية بجامعة الكويت الدكتور عبدالرحمن الاحمد، ومعاون مساعد مدير جامعة الكويت للابحاث الدكتور عبدالرسول الموسى ومذير مكتب وزير التعليم العالى محمد

تعيين مدير للعمليات ومدير لأمن المطار

اصدر وكيل وزارة الساخلية بالنيابة العميد محمد احمد القبندي قرارا يقفي بتعيين المقدم فيصل غانم يعقوب الياسين مديرا لأدارة عمليات الوزارة وتعيين المقدم محمود محمد الدوسري مديرا لادارة امن المطار بالادارة العامة لامن المنشآت والقوات

التربية تشارك في مؤتمر لليونسكو

قررت وزارة التربية ايفاد فارعة عبدالمطلب الرفاعي الموظفة بالامانة العامة للجنة الوطنية الكويتية لليونسكو للمشاركة في اجتماع دولي يعقد في باريس للتعرف على اليونسكو ومؤتمراتها بناء على دعوة من الاتحاد العالمي لنوادى اليونسكو. ويعقد الاجتماع من ٢٦ اكتوبر الى ٦

والاستثمارات الموقعة بين البلدين في

والمستثمر ونصت آلمادة الثانية على تعزيز وتعميق الروابط الاقتصادية بين الدولتين المتعاقدتين.

شهر فبراير من عام ١٩٦٦ والتي

سبق ووافقت عليها دولة الكويت

وحددت المادة الاولى من الاتفاقية

التعريفات لكل من الاستثمار

بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٦٦.

وبينت المادة الثالثة، كما ورد في المذكرة الايضاحية للمشروع، المزايّا الناشئة بين الدولتين المتعاقدتين

التي يتمتع بها رأس المال المستثمر والارساح الناتجة عن الاستثمار تضمن المرسوم بالقانون الموافقة على اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات الموقعة بين حكومة دولة وحرية خروجهما من البلد المستثمر الكويت وحكومة جمهورية مصر فيه ومعاملتها معاملة استثمارات العربية في ١٥ مايو المأفي ما يلي: تحل هذه الاتفاقية محل اتفاقية وعائدات اي طرف ثالث. اما المادةُ الرّابعة من الاتفاقية تشجيع انتقال رؤوس الامسوال فنصت على توفير الضمانات اللازمة

نص المرسوم بضانون الضاص باتضات

للاستثمار صد أجراءات التاميم او نزع الملكية او المصادرة الا طبقا للقوانين المحلية مع دفع تعويض عادل وفوري. واوضحت المادة الخامسة كيفية تحديد اسعار الصرف لاغراض هذه الاتفاقية، ودعت المأدة السادسة الى تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة وتنفيذ احكام هذه الاتفاقية. وحددت المادتان السابعة والثامنة الاجراءات الخاصة بتسوية المنازعات

مشعان الهاجري مساعد مدير ادارة الشؤون القانونية بالاضافة الى عمله القيام باعمال كل من العقيد عبدالعزيز الصبيح مدير ادارة شؤون

ومنازعات الاستثمار.

اسعار الصرف

وقد ارفق مع هذه الاتفاقية كتابان متبادلان بين الطرفين لايضاح احكام

المادة الخامسة والمتعلقة بتحديد

قرار ثكليف بالداخلية

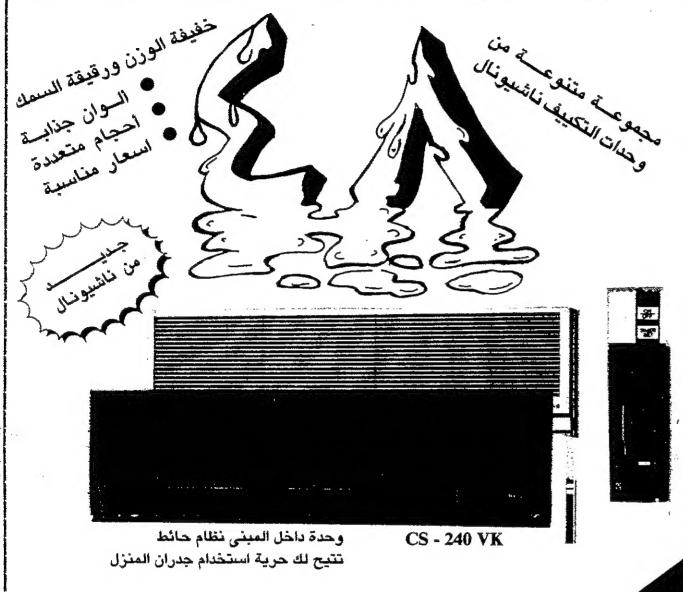
اصدر وكيل وزارة الداخلية

بالنيابة العميد محمد احمد القبندي

قرارا يعهد فيه الى الرائد حصينً

المؤتمرات والعقيد عبدالواحد على زيد مدير ادارة الشؤون القانونية أثناء

عندما تصل درجة الحرارة السي هذا الحدد فلا بديل لك عن وحدات التكييف ناشيونال في تحملها



۲٤٠٠٠ و.ح.ب/ ساعة «عند ۲٤٠ فولت» • ۲۳۰ و.ح.ب ساعة «عند ۲۲۰ فولت»

 ضابط الحرارة بالميكروكمبيوتر • دائرة اعادة بدء اوتوماتيكية دائرة امان للتاخير الزمنى

● مضبط النوم اليعمل بوظيفة مؤقت ● مؤقت تشغيل / ايقاف ١٢ ساعة ا • ضاغط دورائي

عيسى حسين اليوسفى

الشويـخ-تقاطع الدانسـري الرابسـع ـ شنارع الغزّ السـي ت: ٤٨٣٥١٤٤ ـ مقتاح لـ ٦ خطوط

الأفضك والاسرع التكسف المركزي شركة عشان أحمرا فالروشركاء ذبم به eatytte/ Latyaaa :5 =53, feititti.G554

محمدالرشود

إلى اعانى من الفكاهة والضحائ المتواصل!

بسم التارح في الرحيث م يتحرك النغ المطيئة ارجعي إلى ركيت رافية مرصة بية فادخلي في عب ادي والهم آلدوذ وليت جميل الصبروالسلوان. إن التروا كالية يراجعون



اشتراليكوم جيب فنيروزا ٨٩ واحصل عتلى منيزات وتلتما تجدها الستسارات الاخترك. بدون معتدم ـ بدون فوائد لمدة سكنة ـ اقتسَاط مربِحَ ة تشاسب الجَهينع .. وزيادة على ذلك جيب فنبروزا ٨٩ يعطك مواصِّفات تكثيكية وجنَّماليَّة وأنعَــة. ١٦ صَبُسمُ امسُاء ١٦٠٠ سيى سيى - ٤ سلندر زوروا معارضتنا وتعترضواعسلى

حقيقتت جيب فيروزا ٨٩.

ZZ شركة الزيان للتجارة

عندَمَا تَقُودُ الْأَفْصَالِ.. الزَّنِيَانِي بِعِدْكَ بَأَفْضَالَ

الزبارة التاريخية

بعون من الله وتوفيق منه ... يغادر سمو امير البلاد اليوم وطنه

الكويت الى وطنه الثاني الى ارض الكنانة الى مصر العزيزة على

قلب كل كويتي.. وبذلك يكون قد خرج من منزل الى منزل... نما بين الكويت ومصر يفوق كونهما بلدين عربيين ليصل الى ما هو

ابعد من ذلك.. الى علاقة تجمع بينهما اللغة ووحدة المصير

والهدف والدين الواحد والامال الواحدة والشعور القومي الواحد

يغادر اليوم جابر الاحمد، باسم كل اهل الكويت الذين عرفوا

مصر ارض خير وعطاء وصدق بالتعامل ووفاء، ويستقبل الرئيس

المصري اخاه اليوم بقلب كل ابناء مصر مرحبا بامير البلاد قائدا

وطنياً عربيا وقف باسم الكويت مع مصر في كل الظروف فكانت

وقفة شجاعة وصادقة اكدت عمق العلاقة التاريخية التي تجمع

بين ارض النيل وارض الخير الارض الصغيرة في مساحتها الكبيرة

كانت مصر منذ اكثر من ستين سنة مع الكويت في ميادين

التعليم والصحة .. دفعت نصف رواتب طلبة الكويت الذين يتلقون

دراستهم فوق ارضها خلال الاعوام الماضية وارسلت البعثات

التعليمية للكويت عام ١٩٤٢م في وقت كانت فيه الظروف

المادية على غير ما هي عليه اليوم _ وفي ميادين الصحة كانت

مصر مع الكويت في كلِّ احتياجاتها _ وعلى الجانب الاخر من

خارطة الوطن العربي جاء الصوت الكويتي يدفعه الواجب

العربي بالوقوف الى جَّانب مصر في أوقات الْمُحَّنْ.. دفعت الكويت

بابنائها الى ميدان القتال وامتزج الدم الكويتي مع الدم المصري

في صورة رائعة من صور الجهآد والنضال العربي بل ودفعت

الكويت المال من اجل مصر التي تعرف معنى الوفاء وتعرف

الاحمد وحسنى مبارك، كزعيمين عربيين تربطهما امال وتطلعات

وطموحات واحدة، يجتمعان على الخير والعمل لتحقيق طموحات

سوف تترك هذه الزيارة التاريخية اثارا طبية ونتائج ايجابية

تفتح افقا عربيا جديدا يضاف الى آفاق الوطن العربي الذي هو

بحآجة اليوم لمثل هذه اللقاءات الاخوية في وقت يعانى فيه

وطننا العربي من جرح ينزف في لبنان، وفوق ارض فلسطين،

وسوف تترك هذه الزيارة الميمونة بعدا اخويا بين الكويت ومصر

وهو بعد من اجل شعبى البلدين وكل شعوب العروية من محيطها

تخريح دفعة سن سدرسة

يوسف الشهاب

الى خليجها.. طال عمرك

الكويت ومصر.. تجتمعان اليوم فوق ارض النيل في رمز جابر

الذي تكنه الكويت لمر _ وتكنه مصر للكويت...

في اجتماع برعاية وزير التخطيط

خبراء منظمة حماية البيئة البصرية

يبحثون تصديث دليل طرق الرقابسة

■ د. بدرية العوضى: تحديث الدليل يعكس تطور المختبرات بدول المنطقة

• جانب من الوقود

قد اصدرته المنظمة عام ١٩٨٣ قد

وضع طبقا للطرق المتبعة دوليا في ذلك

واضافت إنه ومع الاخذ بالاعتبار

القدرات الفنية المتوفرة للمختبرات

الوطنية انذاك، وفي ضوء ازدياد

المقدرة الفنية لمختبرات دول المنطقة

يعد ست ستوات من الاصدار الاول، كان

يجب على اعضاء المنظمة تطوير هذا

الدليل بهدف مجاراة الطرق المتبعة في

الدول المتقدمة وتطور أمكأنات

واوضحت الدكتورة بدرية ان النتائج

التي توصل اليها الاجتماع الاول في

في اجتماع مع مجلس ادارة جمعية الصحفيين

وفعد نقابة الصعفييين العراقييين

واحتياجات دول المنطقة.



وقع وزير الداخلية ووزير الدولة للشؤون البلدية بالنيابة الشيخ سالم صباح لسالم يوم السبت عقد صيانة واصلاح وتشغيل ١١٠ هراسات مع شركةُ النقلُ العام الكويتية، وتبلغ قيمة العقد السنوية ٠٠-١٤٨٢ د.ك (مليون و٤٨٢ الف دينار كويتي) ومدته ثلاث سنوات.

اجتماع بالتعليم العبالي لبحث تسزويد السوزارة بالمساسبسات

افتتح وكيل وزارة التعليم العالى د/ مساعد راشد الهارون ـ ويحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية عنبر مال الففرج _ اجتماعات اللجنة المكلفة بدراسة

مشروع تزويد وزارة التعليم العالى بالحاسبات الالية والبرامج المتعلقة بها والمواصفات الفنية المطلوبة والتي يجب توفرها بحيث تغطي جميع

وقد تشكلت اللحنة من كل من: السيدة امل الملا عن معهد الكويت للابحاث العلمية، سيجموند يولبك عن المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم بوزارة التخطيط، معتز ابراهیم بالمرکز الوطني، د. محمد احمد محمد العوضي عن جامعة

🌘 د. مساعد الهارون الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وعبدالله عبدالكريم أبو عوده عن وزارة التعليم العالى.

يعملون في مجال الشبكات الخارحية

واكسابهم القدرات اللازمة لتقلد

اعمال الللاحظة والاشراف في المقاسم.

تسليح الاتربة لاغراض الطرق:

وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين

بالمعارق واكسابهم المهارات الخاصة

بتسليخ الاتربة لاغراض الطرق

geopolymers وَأَكْتُنْجُأْتُ الكيميانية

لغنة الحاسبوب في السنتثرالات الالكترونية: وتهدف هذه الدورة الى

تجدام منتحات geotextiles

الكويت، رياض ابراهيم الياقوت عن طريقك الى التعليم النطبيقي

برامج العاملين في المجال الفني والمهني الشبكة الهاتفية : وتهدف هـده ان تطور في مجتمع يعتمد على التكامل بين عناصر اساسية ثلاثة هي الدورة الى تنمية مهارات الفنيين الذين

القسط الشهري مع التركيب:

والتكنولوجيا السائدة والاستفادة منها، أزدهرت بلده وتقدمت بخطى سريعة نحو الرخاء والرفاهية. وتأكيدا لهذا المعنى، تقدم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

الانسان والبيئة والعلم. أذ كلما زادت

قدرة الانسان على تطبيق المعرضة

برامج تدريبية للعاملين في المجال الفنيِّ والمهنيَ، هيَّ: ● الاسس الصحية للاغذية: وتهدف

هذه الدورة الى تنزويد المشاركين بالمعارف والمعلومات العلمية الخاصة بالاسس الصحية لللغذية وتنمية مهاراتهم فيما يتعلق بطرق واساليب

توقيفها آمام منزله.



مَاكِينَة ﴿ وَكُونِينَة ﴿ مَاكِينَة رُوكُهِيُ ﴿ وَاللَّهُ مُرْدِهُ مُ 350 انش مكتب -/46 د.ك ಆ.ು 36/-305 انش مكتب د.ك 41/-طري **36/-**ಚ. 55/-292 انش مكتب طري **44/-些・3** 77/-454 انشمكت et.a 61/-

> كالمتهترا *متوَهنومكائن لموديلات كاكانكة المحنو على.

21R مجدّدة .

■بدون دفعة أوف مقسطة دة ١٧ شهراً يتوقنولدكيث اتشكيلة واسعَة من المحركات. تشاسبُ كلّ النواع السيارات اليابًا نينة والامتريكية • السَّعُونِيشَمَل الماكينة والتركيبُ فقط الرَّبُوبِ : يتحَمَّلُ سُعوالقط والأضافية

ماكينة تويوتاكر بسيدا

الكفاكة

وسف احتمد العادم واولاده درج.م. معارض فتطع الغيار:

2.....

යා **25/-**

الشويخ ٨٨٩٦٤٨٨ داخلي ٦٤٢٦ -الفحيحيل ١٩٨٢٦٣٢-كندادراي ١٦٢٨٣٤٨

الري ٢٣٩٩٣٤ - الشرق ١٤٦١٦٤٥ - واحكة الفائم بالجهزاء ١١٦٨٨١ مراكر الخدمة السريعة: الشوديخ ٨٨٤٣٤٨٤ داخاني ٦٢٨٦-الفحيحيل ٣٠١٤- الري ٢٧ ٢٥٢٧

الشرف ١٨٦٥ ٢٥٦ واحتة الفائم بالجهزاء ٢٥٦٦٨٥٤

قرار تكليف بمحافظة حولي اصدر محافظ حولى عبداللطيف

محمد البرجس قرارا يقضى بتكليف رئيس مخفر شرطة ضاحية صباح السالم المقدم سعيد مبارك العبدالله بالاضأفة الى عمله القيام باعمال قائد منطقبة بيان العقيم زبن عربيد جلوي اثناء اجازته.

الاطفاء : انقاد ٣٠ شخصا محجوزين داخل المصاعد والغرف والسيارات

قامت الادارة العامة للاطفاء خلال الفترة من ١٩٨٩/٨/٢٥ الى ١٩٨٩/٨/٢٥ بمعالجة (٥٤) حادثا موزعة على النحو التالي:

• بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية (١٨) حادثا وكانت الأسياب وتسرب غازمن اسطوانة الغاز، تماس كهربائي، عبث اطفال، ترك أواني الطبخ على طباخ

حرائق الشاليهات والشبرات

الخشبية والتي تستخدم كسكن خاص بلغت (٨) حوادث حريق وكانت الاسباب بين ريادة الحمل الكهريائي وتطاير شرار اثناء اللحيم. ه اما عمليات حرائق السيارات فقد تم اخماد (۱۳) حادث حريق تم في السيارات ومن الاسباب تطاير شرأر اثناء اللحيم، تماس كهربائي، حوادث مرورية ادت الى اشتعال النار في بعض السيارات واشتعل حريق في مسرح باحدى المدارس وفي مخزن لقطع غيار السيارات. ● أما عمليات الانقاذ فقد بلغت (١٢) عملية انقاذ وهي موزعة على

النحو التالي : _ (٤) عمليات انقاذ اشخاص محجوزين داخل مصاعد كهربائية وذلك بسبب خلل فتي بالمصاعد. _ عمليتين لانقباد اشخاص محجوزين داخّل غرف مغلقة بسبب

فقدان مفاتيح الغرف. _ عمليت لانقاذ اشخاص محجوزين داخل سيارات بسبب حوادث مرورية. _عملية واحدة لانقاذ طفل انزلقت

قدمه في (الحمام). ـ عمُّلْيةُ واحدةُ لانقادَ ونُقل مصاب الى المستشفى.

_عملية وأحدة لمساعدة سيارة من اثر تغريز السيارة في الرمال باحدى المناطق النائية ويلغ عدد الاشخاص الذين تَّم انقادَّهم (٣٠٠) شخصا منهم (١٧) مصابا و(١٣) شخصا في حالة

من المخافر

تقدم عبدالستار.ع كويتي الجنسية ببلاغ الى مخفر المرقاب أفاد فيه ان المدعو منصور. ع كويتي الجنسية اصدر له شيكا بمبل عشرين الف دينار كويتى ولدى مراجعته البتك تبين ان الشيك بدون

ُ وَابِلغَ هليلَ م كويتي الجنسية مخفر الفردوس ان سيارته رقم ٤ ٩٧٠٤ ج.ع قد تعرضت للسرقة اثناء

وُنقَّابُة الصحفيين العراقيين. وتجسيدا لمواقفهما القومية المشترك

وأبلغ محمد. أ لبناني الجنسية مخفر الصباحية ان مجهولا قام بسرقة الف دينار من داخل خزينة المطعم الذي يعمل به. ويجرى

يسمث المسراع السدمسوي في لسنسان ■ الجانبان يدعوان الى قمة استثنائية لوضع حل للازمة انطلاقا من اتفاق التعاون المشترك

برعاية وزير التخطيط الامسن

التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية

البيئة البحرية بالوكالة الدكتور

عبدالرحمن العوضي عقدت المنظمة

دليل طرق الرقابة البحرية وتحليل

الملوثات والتي ستختتم اعمالها اليوم

للنسق العام للشوون الفنية والادارية بالمنظمة الدكتورة بدرية

العوض شددت في كلمة الافتتاح امس

والتي القتها نيابة عن الوزير العوض

على اهمية تطوير وتحديث الدليل،

مشيرة الى أن هذا الدليل والذي كانت

في مقر النظمة بالجابرية.

صباح أمس اجتماعاً للخبراء لتحديث

الزائر للكويت المؤلف من الزميلين فلاح العماري امين سر نقابة الصحاقيين العراقيان ولطفى الخياط عضومجلس

النقابة اجتماعا موسعا مع رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعيا الصحفيين الكويتية. تم خلاله مناقشة الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية والمخاطر التي باتت تهدد الامن القومي العربي بسبب تفاقم الصراع ودخول اطراف وقوى اجنبية في حلبة النزاع الداخلي مما

عقد الازمة وجعل نهر الدم يفيض في شوارع بیروت. وقد تبادل اعضاء الوفد العراقي مع الزميل احمد يوسف بهبهائي رئيس جمعية الصحيفيين الكويتية الحديث حول الازمة اللبنائية واستمع اعضاء مجلس ادارة الجمعية معه آلى وجهة نظر زملائهم العراقيين ازاء ما يجري في لبنان وضرورة تضافر الجهود العربية لانقاذ هذا القطر العربي من الخطط الاستعماري الصهيوني آلذي يستهدف تقسيمه آلى دويلات صغيرة ذات اسس طائفية ومذهبية تعمل في حالة قيامها على تفتت الكيانات

القومية العربية القائمة لانها ستحمل

معها بذور الفتنة وامراض التجزئة بما

اصدر الاتحاد العام لعمال الكبويت

بيانا لمناسبة اليوم العالي لنضال

النقابات من اجل السلام ونزّع السلاح

أن ابرز مافي الاول من سبتمبر هذه

السنة، وهو اليبوم العالمي لنضال النقابات من أجل السلام ونزع السلاح،

انه يؤرخ الذكرى الخمسين لاندلاع

الحرب العالمية الثانية. تلك الحرب

الدولية التي كلفت البشرية اكثر من

٥٠ مليون أنسان، وعرضت اكثر من

٦٠ دولة في جميع القارات لخسائر

فانحة. ولا شك أن ابشع آثار تلك

الحرب وتبعاتها تحملها عمال

وشعوب العالم. ونتيجة لذلك اصبحت

الطبقة العاملة والجماهير الكادحة

هم الاشد حزماً في الوقوف في وجه

الحروب العدوانية وهي التي تقوم

اليوم عمليا بالدور الطليعي الى جاثب

الدول والقوى المحبة للسالام في

نضالها من أجل وقف التسلح وين

سبيل تحويل الطاقات والموارد المهدرة

على العسكرة، لتستثمر في مشروعات

للتنمية. ومن إهم تلك الموارد، القوى

العاملة، الطباقة الصناعية،

الوحدة المتنقلة

لبيت الزكاة في

مواقف جمعية تيان

اعلن بيت الزكاةعن تواجد الوحدة

المتنقلة التابعة لبيت الزكاة بمواقف

جمعية بيان التعاونية خلال الفترة

1949/4/77

٣٠/٨٩/٨/٣٠ م وذلك لتلقى اموال

الزكاة والخيرات واموال مشروع كافل

اليتيم - والصدقة الجارية -

الخامسة حتى التامنة مساء

والشاريع الخيرية من الساعة

بين جمعية الصحفيين الكويتية ازاء الاحداث العربية المصيرية، فقد عقد وند نقابة الصحفيين العراقيين

وايد الزميل رئيس جمعية الصحفين الكويتية ماجاء في حديث اعضاء وقد ثقابة الصحفيين العسراقيين واكسد بان الكسويت أميرا وحكومة وشعبا بذلوا وسييذلون كل جهد ممكن يستهدف حل القضية اللبنانية وايقاف الصراع الدموى فوق ارض لبنان. ولهذا فأن الجمعية وانطلاقا من موقف الكويت القومي الشريف وكذلك تجسيدا لما جاء أن اتفاق التعاون المشترك بينها ويسين نقابة الصحفيين العراقيين تؤيد كل التأييد ما جاء في التصور الذي قدمه وفد النقابة العراقية وتدعو معه الى بذل كل الجهود والامكانات لايجاد حل

عربي مشرف للقضية اللبنانية. هذا وقد اتفق الجانبان على ما يلي: اولا: التضامن مع الشعب اللبناني في دفاعه اليومي المستميت عن عروبته

ثانيا: دعوة الاطراف اللبنانية

التكتولوجيا والمواد الخام الوقود

والارض وغيرها _والحقيقة الاكيدة أن

العالم لا يمكن أن يحقق في أن واحد

مواصلة سباق التسلح، والتَّقدم بوعي وثبات نحو تنمية اكثر استقرارا

وتوازنا اقتصاديا واجتماعيا ضمن

تظام اقتصادي سياسي جديد، وحكما

بعلافة التضاد بين التصلح والتنمية

ييقى الخيار الوحيد هو تزع السلاح

ووقف سباق التسلح في سبيلٌ تحقيقً

وينظرة عاجلة للمشاكل الحادة

التي تمر بها شعوب افريقيا وآسيا

واميركا اللاتينية، ويمقارنة بسيطة

بين تلك المشاكل وعلى رأسها مشكلة

الديون الخارجية. وما يصرف على

التسلح في دول تلك المناطق، يتضح ان

ما يصرفُ على التسلح الدولي في سنة

واحدة يساوي ديون العالم ألثالث

الخارجية اوما يفوق الف بليون دولار،

وان نسبة ما يصرف منه على تسلح

الدول التامية وحدها، يساوي - ٤٪

وينفس المقارنة نجد أن ما يصرف

على التسلح الدولى لمدة شهرين ونصف

سيكون كافيا لازالة الجوع من وجه

المعمورة. كما أن تحمويل ١٠٪ من

ميزانية العسكرة الدولية كانت كافية

لازالة كل الديون الخارجية في ٢٠

ولذلك يؤكد الاتحاد العام لعمال

الكويت انه لا حل لمشاكل ألبشرية

الحادة، الا بانجاز التنمية، ولا سبيل

الى التنميسة الا بنزع السلاح وحل

النزاعات الاقليمية القائمة بالحوار

السلمي وتصفية بؤر التوتر لاستتباب

وبحدد اتحادنا مناشدته للطبقة

العاملة وحركتها النقابية العالمية

وكافة الدول والقوى المحبة للسلام

توحيد جهودها والعمل على دفع

الانفراج والتعايش السلمي.

من ديونها أي ٢٥٠ بليون دولار.

يخدم الكيان الصهيوني ويضمن بقاءه محتلا الى الابد لقلسطين والضفة الغربية والقدس وغزة والجولان.

واكد الوفد الصحفي العراقم للزملاء رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية على ضرورة العمل على حشد كل الامكانات الاعلامية والجماهيرية باتجاه يضغط لوضع حيل عربي مشرف للقضية اللبنائية ويمنع آي تدخل اجنبي فيها مهما كان شكله ومهما تنوعت

واستقلاله

ابعاده خارج حدود الازمة.

امام الحوار الوطئي الديمقراطي. خامسا: التمسك بعمل اللجنة الوزارية الثلاثية ودعوتها لمواصلة تحركها من جديد والبحث عن صيغة ملائمة تتجاوز فيها فشلها السابق. سادسا: الدعوة إلى عقد قمة عربية استثنائية جديدة تناقش ما توصلت

والتقسيم الطائفي والمذهبي فيه. هذا وقد اتفق الجانبان على مواصلة البحث في هده القضية المصيرية وادراجهاً في اي حوار او مباحثات يعقدها اي من الجانبين مع المنظمات والجمعيات الصحفية الشقيقة في الظرف الراهن.

التطورات المستجدة التي برهنت على

امكانية تحقيق نْزع سلاحٌ حْقَيقي مثلُ توقيع الاتفاقيات، ويدء المحادثات في

تَخَفَّيض الاسلحة التقليدية في اوروباً،

وحظر الاسلحة الكيماوية وخفض

وان كان تضال عمال العالم بمجمله

يصب في اتجاه تحقيق طروف عمل

ومعيشة افضل، وتحقيق الرضاه

والتقدم الاجتماعي _ فليكن شعارنا للمرحلة المقبلة نزع السلاح من اجل

مواعيد مقابلات الدورات

الخاصة في التعليم التطبيقي

اعلنت الهيئة العامة للتعليه

التطبيقي والتدريب ان مواعيد

مقابلات الدورات الخاصة ستكون في

تمام الساعة الخامسة مساء بمقر

الدورات الخاصة بمنطقة حولي وهي

أولاً: الاثنين ١٨٩/٨/٢٨. أمن

ثانيا: الثلاثاء ٢٩/٨/٢٩

مسراقب مبان _ فنی اوفست _

ميكروفيلم. ثالثاً : الاربعاء ١٩٨٩/٨/٣٠ فني

زراعي - تفتيش لحوم - مساح اراض.

وسلامة _ وزارة العدل.

الميزانيات العسكرية.

المتصارعة للحوار والتفاهم فيما بينها بعيدا عن الوصاية الاجنبية والحديث ثالثا: رفض اي تدخل خارجي في

ابريل الماشي كانت الركيزة الاساسية

التي بنيت عليها النسخة المقترحة

المتزوضة على جدول اعمال الاجتماع

الحالى بهدف الوصول الى اقرار

املها في ان يتوصل الخبراء ممثلو

الدول الاعضاء الى اعتماد الصيغة

المعدلة وبصا يتعكس ايجابيا على

النسخة النهائية المنقحة. واكدت ان

اشتراك الدكتور ريدمان من الوكالة

الدولية للطاقة النذرية بالاجتماء

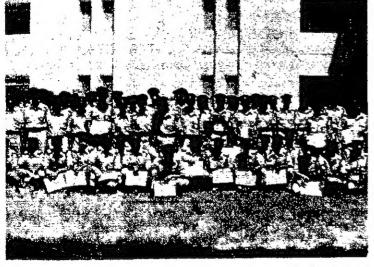
سيضيف البعد الدولي لاهداف هذأ

واعربت الدكتورة بدرية العوضي عن

الصيغة النهائية للدليل.

شؤون لبنان الداخلية والدعوة الى رابعا: الضغط لانسحاب القوات الصهيونية وغيرها من داخل الاراضي اللبنانية لان وجودها يشكل عائقاً

اليه اللجنة الثّلاثية وتبحث عن حا قوى شامل للقضية اللبنانية. سابعا: تاييد الدعوة لعقد تجمع شعبی جماهیری عربی یعقد فی ای قطر عربي تشارك فيه كل المنظمات والنقابات والاتحادات المهنية القومية والقطرية لمناقشة الاوضاع في لبنان ويدعو لتعزيز الوحدة الداخلية اللبنانية والمحافظة على عروبة هذا القطر الشقيق وابعاد شبح التجزئة



تم صباح امس الاول بمبنى مدرسة افراد الشرطة بالادارة العامة لكلية الشرطة تخريج الدفعة ٣٧ من افراد الشرطة البالغ عددها ٥٢ فردا والتي انتظمت بالدرسة اعتبارا من ٦/٢/٦٨ وحضر مراسم التخرج مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة بالوكالة العقيد على يعقوب

المقدم مساعد المشعان ومساعد مدير المدرسة الرائد ابراهيم الرشيد ويعض مدراء الادارات بالكلية وقد بدأ حفل التخرج بكلمة للمدير العام بالوكالة حث خَلالها الخريجين على بدل المزيد من العطاء والاخلاص والتفاني في من العطاء والاخلاص المن واستقرار العمل للحقاظ على أمن واس

البلاد، بعد ذلك تم توزيع الشهادات عبدالله ومدير مدرسة افراد الشرطة على أوائل الخريجين.

المذكورة أعلاه بطريق المظاريف المغلقة لأجل بيع ناقلات بترول وسيارات قمامة مستعملة تفصيلها كالاتي:

عدد (۱) تنكسرمساء

۲۰ حادثا مروریا شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس الاول ٢٠ حادثا مروريا وقع من بينها حادثان بكل من محافظة العاصمة وحبولي و١٠ حبوادث بمحافظة الاحمدي وا حوادث بمحافظة الجهراء وقد اسفرت هذه الحوادث عنَّ ٥ أضابات ويعض الاضرار المادية في المركبات.

إعسلان عسن

مزايدة رقم: تم /م/ ٤٠ ٨٩..٨٩

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن طرح المزايدة عدد (٢) ناقلة بترول

عدد (٣) سيارة قمامية

يمكن الحصول على المستندات من المكتب الرئيسي للشركة خلال ساعات الدوام الرسمي: من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية بعد الطَّهْر من أيًّام السبت الى الاربعاء، مقابل رسم قدره خمسة دنانير لا يرد.

تاريخ الطرح: ١٩٨٩/٨/٢٨ تاريخ المعاينة: ١٩٨٩/٨/٢٨ أخر موعد لتقديم العطاء: ١٩٨٩/٩/١٨

مالقاکس

انا مواطنة كويتية اعاني من

مشكلة تعديل النسب والتي آراجع

عليها وزارة العدل منذ فترة طويلة

اناشد وزير العدل السيد ضارى

العثمان بالايعاز لجهات

الاختصاص بسرعة انجاز المعاملة

حتى استطيع تغيير اوراقي الرسمية المعطلة حسب التعديل

الجديد والذي اراجع عليه منذ

ala Th.

العزيزة على

منزل... فعا

حدة المصي

البلاد فائدا

مروف فكانن

منها الكبيرة

لت البعثان

ب الاخر من

عه الواجد

فعت الكوين

للم المصري

وفاء وتعرف

في رمز جاير

بي الذي هو

يعأني فيه

لكويت ومصر

من محيطها

ه راسا

المسؤولين يوزارة العدار للوقوف على تفاصيل المشكلة بالكامل ثم الحكم ما يرونه مناسبا، لانتني تعبت من كثرة المراجعات والمواعيد الطويلة دون فائدة، خاصة وانني

امرأة متزوجة ولدي اولاد واجد مشقة كبيرة من كثرة المراجعة، والامل كبير في تجاوب المسؤولين بوزارة العدل مع مشكلتي.

انني اطمع بمقابلة احد

لسظر ومسي ال تقدمت ألى وزيسر الصحية بعدم السماح لغير الكويتي باكثر

بالتماس للسماح لي يعمل غسيل للكلينة حيث انني اعيش بكلية واحدة اما الاخرى «اليمني» فقد

أستؤصلت عام ١٩٨٠ ونظرا لانني العائل البوحيد لاسترتي وليس لدي مصدر للدخل في بلدي يُسَّاعدني على عمل الغسيل الذي يكلفني خمسمانة جنيه شهريا.

لقد تم تحويل طلبي الى اعضاء لجنة غسيل الكلى وكان رد اللجنة بالرفض التام وفقا لقرار الوزارة

للعاملين في مشروع التمديدات يسرعة انجاز الشروع خاصة وان

التصديدات تحتاج الى اقاسة

«الحفريات» امام ألمنازل وهدا الامر يشكل مشكلة لاصحاب

السيارات الذين «يحتارون» في

أنا مواطنة كويتية وزوجي

مسافر، آثناء وجودي في الدوام حضر مجموعة من موظفي البلدية

ودخلوا المنزل بدون «استئذان»

وقاموا بالبحث عن الحلويات التي

زعموا أن أولادي يقومون ببيعها

تفوق امكاناتي الحالية، وجزاكم

من سنة اشهر علما بأنثي اعمل

بسوزارة الصحة العامة يسركز

ألكويت لمكافحة السرطان بوظيفة

«عأمل مصعد» لذا ارجو من معالى

 وكيل الوزارة كيفية إيجاد مواقف للسيارات

بُحَن اهالي عطعة ٤ بمنطقة خاصة امام البيوت التي توجد في كيفان نشكر في البداية المسؤولين بوزارة الكهرباء والماء على قيامهم شوارع ضيفة مثل شارع ٤٩ لذا يتجديد أنابيب المياه القديمة في نامل أن يتم ردم الحفر في نفس مراحل سريعة حتى يستطيع عندية يصورة منتظمة يبدون اصحاب السيارات ايقافها امام «انقطاع» وَلكُننا في نفس الوقت نامل من المسؤولين الايعاز واجهات المنازل التي تنتهي فيهأ التمديدات ليباشر العمل امام

انجاز المشروع المقام حاليا وريم الحفر باقص سرعة حتى نجد مواقف لسياراتنا. اهالي كيفان



منازلهم، ولنا أمل كبير في سرعة

• مدير البلدية من البلدية دخلوا المنزل وطلبوا باصرار ارشادهم على مكان

«البضاّعة» التي نبيعها على الجيران، وعندما احسوا بأنهم دخلوا المكان «بالغلط» رجعوا من

حیث جاءوا دون ادنی شعسور بالمسؤولية، فهل يعقل أن يدخل

اشخماص «غرباء» منزلا دون

وجود اصحابه في ذلك الوقت.

شركة محمُوعَة الصَّانع ذ٠٠٠م

لادارة المعدات التابعة لشركة مجموعة الصانع ذيم م

والتي تمثل في الكويت عدد من أشهر مصنعي معدات

الإنشاءات في العالم

میکانیکی دیزل

من الدرجة الأولى

للتوظيف فورا

لتقديم الطلبات وتحديد موعد للمقابلة يرجى الاتصال

بالسيد/ ميخائيل حداد مدير ادارة للعدات

r e a emerciano de la composición de l

محمد الدمخي الاستاذ المساعد بقسم الصحة والبيئة بكلية العلوم الصحية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ليتحدث لنأ عن «أضافة ألرصاص إلى وقود السيارات ما له وعليه » حيث

نستضيف اليوم الدكتور علي

 لماذا يضاف الرصاص الى الوقود؟ وما هي سلبيات ذلك على البيئة؟ للاجابة عن هدين السؤالين اقول: إن خبراء صناعة النفط وجدوا ان اضافة

السيارات يـؤدي الى التقليـل من (قرقعة) المحرك ألتي تحدث نتيجة اشتعال خليط الوقود مع الهواء بداخله، بمعنى أخر قان آلـرصاص

الرصاص الى الوقود وبالذات وقود

يقوم برفع الرقم الاوكتيني... وهـو مقياس عددي يعثل الخصائص المانعة للصوت (القرقعة) في الوقود. ويضاف الرصاص الى الوقود على صورة

رابع ایثیل الرصاص او رابع میثیل الرصاص وبهذا يمكن رفع الرقم الاوكتيني وتتراوح كمية البرصاص

المضَّافُ الى الوقود في محرك السيارة يتحول الى صورة غيّر عضوية ويخرج

مع عوادم السيارات على شكل جزيئات او اتربة محملة بمركبات الرصاص المُختلفة مثل اكاسيد وكلوريدات او اتربة محملة بمركبات الرصاص التي

السوزير التسدخيل مبرة أخبري واستثناء حالتي لظروفي الصعبة المضافة بين ٤,٠ - ٨٤٠ عزام لكل لتر واحيانا اكثر. حيث انه لا يوجّد احد من اقاربي يساعدني في التبرع بكليته. فضلا عن ان تكاليف العلاج بالقاهرة ومن المعروف ان الرصاص العضوي

تتحول في الجو الى كربونات الرصاص.

استخدام وقود خال من الرصاص. وهناك دراسات جادة في الكويت والسعودية لانتاج وقود خال من

الرصاص بالاضافة الى الجهود التي تبذل وما زالت للتقليل من مركبات البرصاص الخارجة من عبوادم

وكان من ضمن هذه الشروط أن تصد

رخص المظلات من ادارة البناء وقد

سارت الامور على ذلك بحيث يحصل

المواطن على الموافقة التنظيمية على

موقع المظلة ثم يراجع ادارة البناء

رقم (ل ش ب/۲۳۱/۸۸) بتاریخ

٨٨/١١/٢٢ بتعديل البندين رقم

(٥) و (١٠) من القرار السابق هذا

وُقد صدرت تعليمات من المدير العام

بأن تصدر رخص المظلات من مراكزُ

البلدية تسهيلا للمواطنين وقد تم

تأكيد دلك بكتاب رئيس المهندسين رقم رم ب/٢١/٨٩/ب ١٧٦٧٧ بتاريخ

ان صاحب الشكوى المذكورة تقدم بطلبه في الفترة التي صدرت فيها التعليمات بان ترخص المطلات في

المراكز وليس في المبنى الرئيسي للبلدية ولم تكن الصورة واضحة أمام بعض

أن أي مواطن يرغب حاليا في

ترخيص مظلة للسيارات عليه التقدم

بطليه الى مركز البلدية التابعة له

بعتبه الى مرور البسية التابعة المنابعة المنابعة التي يسكنها وسيتم اصدار الرخصة من المركز المذكور ويتم دفع مبلغ ٢٥ دينارا كتامين لكل مظلة

ورسم ٣ دنانير لرخصة المظلة ويتم

هذا ... والبلدية على أتم استعداد

الدفع في المركز نفسه .

(PO11037).

للحصول على الرخصة بعد ذلك . وقد صدر قرار لجنة شؤون البلدية

السيارات (الاكزوز)

الامراض العصبية.

من مدير العلاقات العامة بالبلدية القرار المذكور تلك الشروط والمواصفات ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم (٦١٧٣) بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٧ م تُحت عنوان (قصة مواطنٌ مع البلدية للحصول على رخصة .. مظلة) . نفيدكم بأنه سبق وصدر قرار لجنة

شــؤون البلسيسة رقسم (ل ش ب ١٩٨٩/٦/٩) بتاريخ ١٩٨٩/٦/٩ سالموافقة على تترخيص مظلات السيارات التي يطلب المواطنون اقامتها بجوار منازلهم وذلك وفق الشروط والمواصفات الخاصة بالمظلات في مناطق السكن الخاص وقد تضمن

دينارا من فاعلي خير، تبرعاً للفتاة التي نشرنا موضوعها تحت عنوان والى اهل الخير .. فتاة يهددها العمى تطالب بالمساعدة العاجلة لاجراء العملية ،، حيث تبرع فاعل خير بمبلغ ١٠٠ دينار، وبينما تسرعت احدى الاختوات المحسنات بميلع ١٥٠ دينارا، وقد قمنا بايصال المبلغ الى اصحاب الشأن، فجزاكم الله الفُّ خع

• تبرع فاعل خير بمبلغ ٥٠ دينارا للمواطن الذي نشرنا موضوعه في عدد السبت تحت عنوان «من مواطن كويتي ورب اسرة: انقذوا حياتي يرحمك الله.. وقد قمنا بالاتصال بصاحب العلاقة لاستلام التبرع، فجسرى الله

تبرعات

● تلقى الباب المفتوح ميلغ ٢٥٠ على هذه الاعمال الخيرية.

المتبرع خير الجزاء.

لتلقي شكاوى واقتراحات السادة المواطّنين الكرام سواء عن طريق النشر عبسر وسائل الاعلام المختلفة أو الأتصال المباشر بادارة العلاقات العامة على هاتف رقم

مديرلقسم معالجتمالمياه

مه المحالية الموظيفة المادالم عماني ذلك مسؤولية الموالية والمضافة والمنادية والمضافة والمنادية والمضافة والمنادية وا وإنظمة وموارمعالجة ألمياه.

مطلوب للعمل في شركة / كاظمة للمشاريع الحندسية

للوهلات والضرة بالدريوس في احرفزع الهندسة وغيرة لاتقل عن ٣٠ سنوات في اعمال مشابحة.

متطلبات احرى

- (_ اجادة اللغة العربية مع المام باللغة الانجليزية .
 - ۲- رخصة قيادة كوميتية.
 - ٣ اقامة قابلة للتحويل.

للم يحدى: رجاء الاتصال بالمدر الشريك لعنديم وعلمقابله وذلك لعابر ١٨/٩/٧

ت: ٤٨٤١٠٥٠ /٤٨٤١ اوالكناية المت الشركة

سكان القطعة ٣٥، بمنطقة القرين

الجو وتتميز جزيئات الرصاص

بسهولة انتشارها نظرا لان حجمها

يقل عن ٩٠,٥ ميكرون لذا فانها تحمل

بالهواء الى مسافات بعيدة ولا تترسب

الا بعد عدة ايام. وتشير الدراسات الي

ان وجود الرصاص في البيئة وفي اجسام الكائنات الحية يشكل مخاطر بيئية

وصحية كبيرة، ذلك ان الرصاص معدن

سام ويتراكم في الانسجـة ويسبب

الصداع والضعف العام وآلام تشنجيه

في المعدة، اما تأثيراته البعيدة فتنتج

مَّن كونه يسبب امراض التَّخلف العقليَّ

وشلل المخ وتعاقب النويات المرضية

وامراض الكلية المزمنة وتشير احدى

المراجع أن هناك علاقة واضحة بين

زيادة تركيز الرصاص في اجسام

الاطفال وانخفاض مستويأت الذكاء

وقدراتهم الذهنية اضافة الى وجود

دُلائل تُشير الى وجود علاقة بين تراكم

البرصاص ويعض حبالات التشبوه

الخُلْقَى كَالصَّممَ والعمى ويعض

ويسبب الاضرار المتعددة الناجمة

عن الرصاص فقد قررت الكثير من

الدول وضع ضوابط تحد من كمية

الرصاص في الوقود المستخدم في

السيارات كما قررت بعض الدول

يستفسرون من المعنيين بالهيئة العامة للاسكان عن موعد افتتاح المسجد الموجود في منطقة سكنهم.. يقول احدهم انه يقطن المنطقة منذ • د. علي الدمخي اكثر من خمسة اشهر يؤدي فريضة وتسبب أنبعاثات نواتج الاحتراق حوالي ٩٧٪ من اجمالي الرصاص في

ربه هو وياقي السكان في الباحة الخارجية للمسجد متحملين بذلك حرارة الطقس وتقلباته.. ويضيف انه سال المسؤولين في

العنوان: القبس _ ص. ب * * 41.4 الصفاة _ الزمن البريدي 13078

الهيئة منذ مدة طويلة عن موعد افتتاح المسجد الوحيد فاجابوه اتهم

انا موظف كويتي انتسبت الى دورة وطالبتني باعادة مبلغ وقدره الف مخابرة لاسلكي موانىء في معهد التدريب للاتصالات السلكية

٨٥، وكان من المفترض ان اعمل بعد التخرج في المؤسسة العامة للموانىء ولكن المسؤولين في المؤسسة رفضوا تعييني واوضحوا في كتابهم المرسل الى التعليم التطبيقي بتاريخ ٢٥/٣/٧ بانني لا اصلح للعمل كمخابر لأسلكي لظروف صحية وهكذا قمت بعد انّ رفضت الموانىء تعييني في البحث عن وظيفة اخرى وحصلت على عمل في وزارة المواصلات وعملت من تلك الفترة

> لحد الان ولكنني فوجئت بكتاب من الفتوى والتشريع بديوان الموظفين تطالبني ارجاع المبالغ التي صرفت علي أثناء انتسابي لدورة مخابرة لاسلكي موانىء بسبب عدم عملي في

ومائتان واربعة وثلاثون دينارا و١ ٣١

والسؤال المطروح هل أنا الذي رفضت العمل بالموانىء ام المسؤولون هناك هم الذين ابدوا عدم رغبتهم في ان اعمل بوظیفة مخابر لاسلک ويالتالي كان من المفروض ان لا اطالب أنا بارجاع المبالغ المستحقة بل المؤسسة هي التي تتحمل ذلك لاننى عندما انتسبت بالدورة كنت انوي العمل بالموانىء، ثم اين التنسيق بين التعليم التطبيقي والمؤسسة العامة للموانيء عندما تم اختيار المنتسبين للدورة حتى يقرروا من البداية ان هذا

الشخص يصلح للعمل بهذه الوظيفة انني اطالب المسؤولين بديوان الموظفين مراعاة انني لم ارفض الوطيفة بل الموانيء هي التي

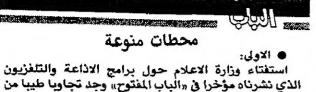
● مديرعام الاسكان يقومون بصيانته.. ويعد مرور زمن طويل على الصيانة يتوجد المواطن بسؤاله عبر «ققبس» ومن جديد. الى

سيما وان من بين المصلين رجالا كبارا ق السن يجدون مشقة في الصلاة بالخارج..؟؟

متى ستطول الصيانة وهل من امل في استخدام المسجد لاغراض العبادة لا

● ومنا إلى مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد

واللاسلكية من عام ٨٣ وانتهت عام



جمهور القراء .. فقد تلقينا مئات الرسائل التي تتفاعل وتتجاوب مع محتويات الاستفتاء الذي كان شاملا لكل الادواق والمستويات. وسنعمل قريبا على نشر الاراء والمقترحات التي تتعلق بأهم جهازين.. وحتما ستجد الاراء الاذن الصاغية من قبل جميع المسؤولين «الغيورين» في وزارة الاعلام .. شكرا لكل من

قيام الجهات المختصة بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والتروة السمكية بالبدء في تنفيذ عدد من الحدائق الداخلية في مناطق السكن النموذجية .. امر تشكر عليه الهيئة فقد

أدخل منظر «الشينكو» والاخشاب التي تلف مواقع العمل البهجة والسرور الى قلوب جميع السكان وخصوصا الاطفال منهم .. فتحية خالصة للهيئة على كل خطوة طيبة نحو و الثالثة. الدائرة التجارية بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية من الدوائر النشطة والحريصة على مصلحة كل من له علاقة من

قريب او بعيد بالمؤسسة .. حكاية حصلت لي شخصيا مع المؤسسة بينت لي ويوضوح حرص الشيخ طلال مبارك الصباح مدير الدائرة التجارية على ارضاء الجميع. ففي رحلة سابقة على احدى طائرات المؤسسة التي نقلتني من روما الى الكويت .. حيث اكتشفت تخلف احدى حقائبي ووصلت بعد يومين من وصوبي سليمة ١٠٠٪. انا شخصيا نسيت الامر .. بعد اطمئناني على حاجياتي

ويعد المعاملة الطيبة التي وجدتها من الاخوة العاملين بقس العفش المتخلف بعد ان قمت بتعبئة النموذج الموجود بالقسم وبينت فيه اوصاف الحقيبة المتخلفة. ومنذ يومين تلقيت خطابا رسميا من الشيخ طلال يعتذر فيه باسمه وباسم المؤسسة عن كل الذي نتج عن تاخير

استلام الحقائب من متاعب. في الْحقيقة فوجئت بالرد وبالكتاب.. فقد توقعنا من معظم الادارات ومدرائها عدم الاكتراث والاهتمام بهكذا امور.. اما الشيخ طلال فقد اعطى خير مثال للرجل المناسب في المكان

تجاوب جماهيري + حدائق المناطق + همة المدراء الغيورين = تقدم وتطور ونجاح.



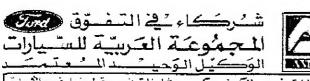




واليسوم ستندهش عندتما تناكد بنقسك الته من خلاف عرضت الفريد حتى ١٩/٩/٣٠ يمكنك وببكل سهولة الانضمام الى عائلة

مالكي سيارات فنورد المماية .

كلماعليك هوالتفضل باصطحاب عائلنك لاي من معارض المجموعة العربية للسيارات واختيارانسب الموديلات لجميع افداد استرك



هاتف: ۸۰۱۸۹۷۶ و ٤٤٥٨٣٧٤ مرب به ۲۲۲۶ الشويخ رمزبريري به 1906 في موعد اقصاه 1909 اقامة قابلة للتحويل شرط أساسى سوف تعامل كافة الطلبات بسرية .

عملى ابناء الجيران، وعندما حضرت للمنزل وجدت الخادمة والاولاد في حالة هلع وخوف وعند الاستفسار قالوا بان أربعة موظفين

11/9/11

برقية للامير من المشاركين في مؤتمر العلاقات المصرية الكويتية في افاق التسعينات

تلقى سمو امير البلاد امس برقية من المجتمعين في القاهرة في موتمر العلاقات المصرية _ الكويتية في افاق التسعينات هذا نصها.

حضرة صاحب السمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله المجتمعون اليوم السبت ٢٦

غسطس ١٩٨٩ في مؤتمر العلاقات المصرية الكويتية في افاق التسعينات الذي اقامه المركز العربي للاعلام وبحوث الرأي العام برعآية السيلا صفوت الشريف وزير الاعلام المصري والذي حضره اكثر من ٥٠٠ خبير في علوم السياسة والاقتصاد والأداب والفنون والسادة وزراء البحث العلمي والتعاون الدولي والشباب والرياضة ونواب وزراء ألدفاع والخارجية والتعليم بمشاركة سعادة سفسر الكويت بالقاهرة واسرة السفارة الكويتية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي واعضاء مجلسي الشعب والشورى يرفعون جميعا ايات الترحيب بزيارتكم لمصر تعبيرا عن التلاحم الجماهيري بين الشعبين الكويتي والمصريء وتقديرا لجهودك الموفقة لخدمة الامة العربية والاسلامية، ويؤيدون مواقفكم الرائدة في سبيل توحيد الكلمة العربية واثقين مَّن ان زيارتكم لوطنكم مصر اضافة مضيئة لجهوداتكم العربية الأسلامية

التوقيع: اعضاء المؤتمر يمثلهم

الاخ الدكتور مرسى نويشي المقسرر

تلقيت بالتقدير برقيتكم الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة انعقاد مؤتمر العلاقات المصرية الكويتية الذي اقامه المركز العربي للاعلام ويحوث الرأي

الحزيدى يفتتسح اليسوم اول خط بسري بسين مصسر والكويسست

يفتتح وزير الدولة لشؤون الخدمات ووزير المواصلات بالنيابة المهندس عيسى المزيدي اليوم اول خط بري بين مصر والكويت توثيقا للعلاقات الاخوية وتدعيما للروابط التاريخية بين البلدين الشقيقين. حيث سيتـّم الأحتفال باستقبال آول حافلة مصرية تصل الكويت ظهر اليوم في تصام الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم وصول سمو الامير الى جمهورية مصر العربية ، وفي الوقت نفسه الذي تصل فيه أول خافلة مصرية إلى الكويت سيفتتح وزير النقل والمواصلات المصري المهندس سليمان متولى الخط

الاستثماري في مجال النقل

تصل الى ارض مصر. وتسير هذا الخط البري بين مصر والكويت شركتان احداهما مصرية والاخرى كويتية كباكورة للتعاون



• عيسى المزيدي

والمواصلات بسين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية.

الخشيسة .. تنتيسهي قريب

قال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري أن الوزارة ستتخلص من جميع الفصول الخشبية المنتشرة في بعض المدارس الحكومية قريباً، واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أمس إن هذه الفصول اصبحت غير قادرة على استيعاب الطلاب نظرا لقدمها وعندم امكانية تحديثها وتكييفها حسب الخطة التي تقوم بها لُورْارِهُ حاليا لَتَكييفَ المُدَارُّسِ تَنْفَيْنَا للرغبة الاميرية السامية، واوضح انه التقى مع مدير عام البلدية بالوكالة المهتدس صباح جابر العلى الذي اطلعه على مجريات العمل في بناء وتشييد هذه القصول في المدارسَ التي

في اللُّغة العربية، غنيمة شهاب احمد عمران الماجستيري الجغرافية، عثمان يوسف جاسم محمد ماجستير في المحاسبة، أسامة احمد محمد

● جامعة اليرموك _ اربد :

لافي خليفة العازمي _ ماجستج في

السابة الرحما الرحيم شكرعك الي تعان

كلمن تنضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم

صقرعاتم عيراللطيف الغيام

وزيسر الثؤون يكسرم اعضاء المنسادي الكسويستي للمعساقين

الدكتور مرسي نويشي المقرر العام. وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية

العام لمؤتمر العلاقات المصرية الكويتية ـ القاهرة.

واني اذ احيي هذه الروح الاخوية التي عبرت عنها كلماتكم الفياضة بالمودة والامل.. كما احيى هذا التجمع الكبير الذي ان دل على شيء فانما يدلُّ على عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين شعب مصر العزينز وشقيقه شعب الكويت لاتطلع الى غد يزداد فيه التعاون الاعلامي والعلمي بيننا قوة وتتوثق الصلات بين الشعبين وُبِين اجِيال الباحثين في كُل منهماً ويتسع مدى هذا ليشمل عالمنا العربي والاسلامي والافريقي والدولي ويمديد الصداقة آلى كل محب للحقيقة مؤمنا بكرامة الانسان ويتمكن ابناؤنا من المساهمة الايجابية الواضحة الملامح في الدفاع عن حرية الكلمة وشرفها. انني ارى في لقائكم اضواء مُجر جديد ادعو الله تعالى أن يشرق على ديارنا جميعا بالمزيد من المحبة

والمعرفة والاخاء جابر الاحمد الصباح

نفسه باستقبال اول حافلة كويتية

الخمصوري: ظاهسرة الفصسول

سيتم الغاء الفصول الخشبية في منطقتي الجهراء والاحمد التعليميتين اللتين تكثر فيهما اعداد الطلاب، مما دعاً الوزارة الى الاسراع بالغائها لمضارها على الطلاب وامكانية ادخال انظمة التكييف في مدارس المنطقتين.

تقوم بانجازها شركاتٌ محلية.

وقال ان هذه الاعمال سوف تنتهي قبل بداية العام الدراسي الجديث منهية بذلك هذه ألتجمعات الافى بعض الدارس التي ستكون بصفة موقتة حتى الانتهاء من بناء التجمعات السكنية الجديدة في منطقة القرين ليتم توزيع الطلاب في مدارسهم الجديدة التي ستفتتح في تلك المناطق

مع بدايسة العام السدراسي المقبل ١٩٩٢/٩١. وأشار الوكيل الخضري الى انه

اسمحاء المرشحيين للدراسات العليسا بسالجسامعسات الاردنيسة

اعلنت وزارة التعليم العالي السماء الطلبة الكويتيين المرشحين للدراسات العليا بالجامعات الاردنية للعام ۱۹۹۰/۸۹ وهم : • جامعة الاردن:

علي خالد علي السدائي - الدكتوراه

عبدالرحيم ـ ماجستير في الشريعة ـ الفقه واصوله، كمال ابراهيم علي احمد _ ماجستير في الحقوق . .

التربيّة الاسلامية، مساعد عبدالله بن عيد _ ماجستير في الاقتصاد، عويد عتيق السعيدي _ ماجستير في

آل_الغائم

يتقدمون بجزب لالشكر وعظيم الإمتنان إلى

سائلين الله أن لايريهم مكره هابعن بين.

· سواءً بالحضور شخصيًّا أُوبرقيًّا

إنالله وافاإليه راجعون

the second of th

● الوزير وعدد من المسؤولين في حفل التكريم وتسهيلات تساعدهم على الاستمرار في اقام وزير الشؤون الاجتماعية تَحقيقُ مثل هذا الفوزُ الكبيرِ ، وقال انتاً والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد تشرفبا بعد ذلك بمقابلة نائب رئيس الحابر ظهر امس حفل غداء في فندق مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ شيراتون تكريما لاعضاء ألنادى صباح الاحمد الجابر.. وقد زودنا الكويتي للمعاقين لمناسبة فوزهم بتوجيهاته وكان للقاء الاثر الكبير في الكبير في دورة الالعاب التي اقيمت في نفوس اعضاء النادي، وذكر انه مدينتي ستوك ماندفيل ونوتنغهام بالملكة المتحدة مؤخرا، وقام الوزير سيتشرف واعضاء النادي خلال اليومين المقبلين بمقابلة سمو ولى خلال الحفل بتوزيع الجوائز المقدمة العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ من سمو امير البلاد لاعضاء وعضوات سعد العبدالله السالم الصباح ليقدمهم النادي الذين حصلوا على ٦٦ لسموه وليقتدموا الينه بتدورهم ميداليةً بين ذهبية وفضية وبرونزية في الدورة التي شارك فيها اكثر من ٠ \$

> واعرب الوزير في تصريح له خلال الحفل عن سعادته الغامرة بهذه المناسية ويهذا الانجاز الكبير ألذى حققه ابناؤنا ويناتنا على المستوى العالمي، وقال أنه كان لنا الشرف العظيم أن نقابل سمو الامير القائد والوالد وقد اهدينا له هــدا الفون، واضاف ان صاحب السمو الامير اعرب عن اعتزازه بما حققه ابناؤه وبناته لوطنهم.. واصدر اوامره بتلبية كل ما

يحتاجونه من امكانات وتجهيزات

القاهرة - المقبس - من نادية

في لقاء خاص لـ المقبس مع الكاتب

لويس عوض بصحيفة الاهرام صرح في

البداية بقوة العلاقات الثي تربط

الكويت بمصر وهي علاقات قديمة على

الاقل تلك العلاقات الايجابية من أيام

جمال عبدالناصر وقد مرت الكويت

بيعض الأزمات وقد تدخلت مصر منذ

وقت بعيد في حلها ولكننا الآن لسنا

بصدد هذا بل الكويت استقبلت المئات

ثم الآلاف من المثقفين المصريين ويعض

الذين نفوا أنفسهم منذ أيام جمال عبدالناص من أصحاب النزعات

الدينية والديمقراطية واستقروا ف

الكويت منذ عشرات السنوات منهم الفقهاء وكبار أساتذة الجامعات

والمشرعون وبعد ذلك دخلنا في مرحلة

ثانية وهي أن الكويت فتحت صدرها

لجموعة أخرى من المثقفين بعيدة عن

السياسة ولكنها كانت تعمل عملا

جادا في الحقل الثقافي سواء الحقل

الْثقافي المسرحي أو الأدبي وأذكر من

هؤلاء الدكتور علي الراعي والدكتور

محمد اسماعيل موافي ، وفي مجال الثقافة الجامعية فهناك الدكتور

أبوزيد الذي كان ينظم مجلة عالم

الفكر واستمر في ذلك ومعه نخبة من

المصريين . كذلكُ أذكر هجرة عدد كبير

من نخية المثقفين من الاخوة المصريين

حـوالي عام ١٩٧٠ بعد أن كأنت

الهزيمة في ٦٧ وتقريباً تعطل المسرح

المصري قُوجد رجال المسرح أن ليس

لديهم مما يقدمونه فاتجهوا للكويت

ليكون من مهامهم هناك مهمة المعلم

ووضع الأساس وكل ذلك يدل على أنَّ

الكويت كانت على صلات أيجابية

وواضحة بمصر وهناك عدد من أدباء

الكويت الراسخين منهم العدواني

أذكر من بين أسماء من استضافَتهم

الكويت بعض الأصدقاء الأعزاء مثل

عبدالرحمن البدوي، وقؤاد زكريا،

ومحمد القصاص وكلهم خدموا

خدمات جليلة ولدة سنوات طويلة

ومنهم أيضا الدكتور عبداللطيف أحمد

على الذي كان استاذا في التاريخ

اليوناني وكان عميدا لكليَّة الآداب

بالقاهرة . كل هؤلاء خدموا بالكويت

واستطاعه أن يغرسوا الأسس

والروابط الثقافية لمدد طويلة سوف

الكويت ومصر في حل الأزمات التي

تمس العرب فقد صرح الكاتب لويس

عوض أن اللقاءات تاتى ملطفة للجو

وتعمل على ايجاد بعض الحلول ..

فالكويت لا تتدخل ذلك التدخل الذي

قد يسيء لها بينما هي تحاول جمع

العرب على الحب فدورها حيادي واضح فالكويت تهتم بعلاقاتها

تبقى قوية وجيدة مع كل ألدول العربية ودورها هذا أعتبره دورا

- وحول التبادل الفكري والمادي

أضاف الدكتور لويس عوض بأن هناك

من لا يؤيد أو يوافق رأيه الخاص ..

فأبناء الجزيرة العربية حتى الأن يتلقون أكثر مما يعطون ثقافيا ... ولكنهم يحاولون تاهيل أنفسهم

لمواجهة موجة التقدم ... قانا أسمع كثيراً أن الكويتي يهتم كثيرا بانماء ثروته المادية دون الثقافية وأنا أرى أن

أية أمة لا تكتمل ثقافيا الا اذا كان بها

تيارات فكرية بمثل ما بها من ازدهار مادى . وهذا ينطبق على بلاد كثيرة . ولكن كفاح الكويت واضح وخاصة

أنها قاومت طروف الحياة في الزمن

البعيد وهي الآن لديها فرصة ذهبية لتعطي وجبها حضاريا وفكريا وثقافيا

وأنا أتكلم من واقع ما أسمعه من

خواننا الذين يعملون بالكويت فالشهادة دون العمل بها والاستفادة منها في مجال الابداع وفي قطاعات العمل المختلفة ليست لها أية قيمة ..

وأنا أتمنى من أبناء الكويت أن يساهموا في بناء ونهضة الأمة العربية

وفي الدفاع عن الثقافة الرقيعة والفنون

مشرقاً للكويت.

ملطفا للأجواء الساحنة .

ـ أما من الناحية السياسية ودور

تظهر آثارها فيما بعد.

والوزير عبدالعزيز كما لا يقوتني

الميداليات التي فازوا بها في الدورة وقال ان سموه شرفني اليوم بان انقل تحياته إلى ابنائه وبنأته وتمنياته لهم بدوام التوفيق بتحقيق المزيد ودعا الله أن يحفظ الله الكويت من كل مكروه تحت ظل حضرة صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد حفظهما الله والقى عضو النادي طارق القلاف

كلمة اعرب فيها عن سعادته وسعادة زملائه وزميلاته بهذه المناسبة .. وقال انتا نهدى فوزتا الغالى لصاحب السمو الامير والى سمو ولي العهد ورئيس

الراقية وممارسة المهن ، وفي الدفاع عن

حقوق الانسان .. اذ لا يكفّي أن يدرس

الانسان القانون ، بل لا بد أن ينتهي

ذلك بظهور مشرعين في الكويت ، ولا

يكفي أن يدرس الانسأن الطب وانما

يَنبِغِي أَن يمارس الطب وأن يعمل في معامل التحليل الكيميائي ويالتاني

يظهر علماء في مجالات عديدة

ومتفرعة فيساهمون في بناء الحضارة

الانسانية بصرف النظّر عن الاهتمام

فعلى الانسان أيا كان أن يعتمد على

خبراته وعلى إنتاجه وعلى فكره وأن

وصرح الكاتب لويس عوض عن اعجابه بالصحافة الكويتية فقال:

قبررت لجنة شؤون البلديية في

اجتماعها الاخير رفض طلب أصحاب

القسائم قطعة (٣) بالخالدية المطلة

على شارع الفردوس والخاص بتعديل

الرصيف وازالة أحواض الزهور

ليتمكنوا من الدخول بسياراتهم من

هنذا الشارع لسلاسواب الخلفية

لقسائمهم ويررت اللجئة هذا الرفض

بأن هولاء السكان لهم مداخل

كذلك لم توافق اللجنة في الاجتماع

نفسه على ادراج منطقة سلوى ضمن

المناطق التي شملها الاستمالاك في السالمية والفروائية وخيطان وذلك

بموجب قرار اللجنة المتخذ بتاريخ

عزيزي مستعمل الطريق

لعيورالمثاة يحميك

من مخاطر الدهس

العيورمن الأماكن آلمغدة

الفائز بجائزة سحب الصيف من الملا

تم مؤخرا بشركة بدر الملا واخوانه السحب على جوائز الصيف

ولقد كانت صاحبة الحظ السعيد السيدة شيمة صاهود المطيرى

الفائزة تسلمت سيارة فخمة مجانية كرايزلر فيغث افنيو من احدى

معارض شركة بدر الملا. ونفيد أن مهرجان السيارة المجانية المشتراة

and the second s

ما زال مستمرا على سيارات كرايزلر -ميتسوييشي.

لْقسائمهم على الشارع التخديمي .

ينطلق من قاعدة وطنه .

بالمادة فقط.

 الوكيل الشيئان اثناء حضوره الحفل. مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والى الوطن الحبيب، كما اعرب عن شكره وتقديره لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل للدعم والرعاية الابوية التي يوليها للمعاقين وتشجيمه المستمر لهم في كافة المناسبات المحلية والعربية والدولية، وشكر رثيس الوفد لوقوفه ومساندته للاعضاء مشيدا بالروح الرياضية العمالية التي تحلى بها الوفد اثناء واعرب كذلك عن الشكر والاعتزاز

للدعم والتشجيع الذي يوليه صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد لابنائهما ويناتهما مما كان له الاثر الاكبر في تحقيق النتائج الشرفة والحصول على هذا العدد من الميداليات، واعلن استعداد اعضاء النادي لمواصلة الجهد والتدريب من اجل آلاستمرار في تحقيق القوز ورفغ اسم الكويت عالي وحضر الحفل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن المزروعي ووكلاء الوزارة

المساعدون ورثيس واعضاء النادي

■ الصحافة الكويتية راقيـة .. واختلاف الاراء مسمـوح به عــالميا

وهي صحافة راقية .. الوطن ـ القيس

-الآنباء-السياسة-الرأي العام كلها

صحف راقية من الناحية

التكنولوجية .. وان كان بها آراء

مختلفة فهذا شيء مسموح به عالميا

ونراه في الاهرام والاخبار ونيويورك

تايمز وفي التايمز وفي لندن تايمر

وصائدي تايمز وفي صحف عالمية

اخرى .. وهي وجهات نظر خاصة

أما من الناحية التنظيمية فانا أؤكد

على اعجابي بالصحف الكويتية

وأعتبرها في مقدمة الصحف التي

والمهم أن نعرف إلى أي مدى هـذا

الجهد .. هل هو جهد كويتي أصيل ؟

أم هنو مجموعة جهود كويتية

رارات حديدة للمنية شؤهن البلدي

۸۷/۱۲/۲۹ والـذي يقضي بعـدم الموافقة على طلب أصحاب العلاقة

ادراج منطقة سلوى ضمن المناطق

التي شملها قرار الاستملاك كالفروانية

ولم توافق لجنة شؤون البلدية

كذلك على طلب تقدمت به شركة ادارة

المرافق العمومية لتغيير موقع

الكافتيريا في سوق حراج السيارات

بالرقعي لأنَّ الموقفُ المخصَّص من قبل

البلدية يقع ضمن منطقة المرافق

الخاصة بسوق الحراج وهو يخدم رواد

سوق حراج السيارات وذلك بناء على

طلب الشركة ومن ثم تم تخصيصه .

أما الموقع المقترح نقل الكافتيريا اليه

والسَّالمية وخيطان .

استفادت من الخبرة الصحفينة

الكويتية المصرية متينية وايجاب

الكاتب لويس عوض ل« القبس) :

• طارق القلاف يلقى كلمة المعاقين



الكويتي للمعاقين ورئيس جمعية الصحافيين الكويتية احمد يوسف يوسط بهبهاني وعدد من رجال الصحافة والاعلام.

كما أكد الكاتب لويس عوض على أن

الصحيفة الناجحة هي التي تعتمد على خبرات وكفاءات أبناء بلدها قبل

أن تعتمد على خبرات مستعارة

والكويت لديها كفاءات وقدرات مثقفة

تستطيع أن تثري الصحافة وتستطيع

أن تكون لحنا داخس السيمفونية

العربية الكبري من خلال مساهماته .

صاحب السمو للقاهرة وسيعادته لكل

ما يوثق العلاقات بين مصر والكويت

هذه العلاقات التي تزداد عمقاً في هذه

اللقاءات التي تثري الفكر والعواطف

فانه يقع على حدود موقع سوق الحراج

ويطل على الشارع ، وبالتالي فهو

ورفضت اللجنة أيضا طلبا لبيت

التمويل الكويتي باقامة معرض خاص بصناعة الاثاث في الكويت في سرداب

مبنى مجمع المثنى الواقع على شارع

فهد السالم بمدينة الكويت وذلك لخالفته للنظام العام .

وأخيرا رفضت اللجنة تعديل

منحنى التقاء شارع مجاور لأحد العقارات المقامة في ضاحية صباح

الناصر لمخالفة دلك للتنظيم في

خلال يوليو الماضي

محكمة الاستئناف:

۲۲۲ قضية

التمييز: ٢٦ قضية

نكر تقرير صادر عن مركز المعلومات

الآلي بوزارة العدل أن جملة القضايا

التى نظرتها محكمة الاستثناف العليا

خلال شهر يوليو الماضي قد بلغت ٢٢٢

قضية منها ٣١ قضية ايجارات

و١١١ قضية احوال شخصية و٠٨

تضية جنايات اما بالنسبة لدائرة

التمييز فقد نظرت خلال الشهر الماضى

٤٦ قضية منها ٢٤ قضية تجاري

وقضية واحدة عمالي و ٢٠ قضية مدني

وقضية واحدة احوال شخصية و٨٦

وتقرب بن الشعوب.

مخالف للنظم المتبعة

وأكد كذلك على سعادته بقرب زيارة

والطاقمة بالنادي العك

نؤيد الأعلام !!

والانصراف ونؤيدها حيث نظرت الى القضية نظرة ثقة وتقدير

بالموظفين ذلك أن منظار وايمان الوزارة بالانسان على هذه الارض

في محلها وهذا الانسان لا يقل عطاء وتفكيرا عن انسان الدول

المتقدمة فقط يريد الفرصة والثقة والمناخ الذي يساعده على

التفكير والانتاج والتفائي بالعمل واعتقد لوقامت الاعلام بدراسة

رقمية علمية عن الانتاج والحضور قبل الاعفاء وبعده فسنتصل الى

نتيجة أن الوضع الحالى أحسن وأن الموظف يقبل بروح معنوية

اكبر على العمل حتى آخر دقيقة وانا من المؤيدين لخطوة الاعلام

وغير مؤيد للنين يريدون الاستمرار باجهزة بطاقات الدوام فهي لأ

تَفيد ابدا بالاضافة إلى الطبقية التي تخلقها هذه الصناديق.. منذ

مدة طويلة نتكلم عن بناء الانسان وتقويمه وعن التطوير والاصلاح

لكننا لنبدأ كما بدأت وزارة الاعلام ثم نحاسب هذا الانسان اذا

اخطأ او استغل الميزة المنوحة له ولنبدأ كما ورد في قوانين الخدمة

المدنية بأن على كل وزارة أو مؤسسة تباشر بالتوصيف الوظيفي

حتى نقدر أن نقيم الموظف فيما بعد ونعطى كل ذي حق حقه لا أنَّ

يختلط الحابل بالنابل فلا نتعرف على العبقري المنتج من الكسول

الذي لا يستعمل عقله ومشاعره ويجرنا الحديث عن القيادات

القديمة الكسولة غير المنتجة وغير المتحركة لم يعد الامر يحتمل

والناس سوف تصفق حين ييتعد المدير الفلاني او رئيس مجلس

الادارة او الوكيل هؤلاء الذين اصبحوا لا يرون ولا يسمعون الا

جاسم حبيب

انفسهم و«مالهم خلق»!!

نؤيد وزارة الاعلام حين الغت قضية التوقيع على الحضور



انهى اعضاء قسم التبريد والطاقة بالنَّادي العلمي الدورتين الاولى والثانية قاموا خلَّالهما بعمل المشاريع الاتية: جهاز تخمير اسمدة واستخراج غاز ــ مشروع نموذج ثلاجة ــ مشروع نموذج مكيف _ مشروع نموذج وحدة تكييف مركزي مصغرة ــ مشروع تبريد وتسخين مياة حمام .. مشروع برادة مَّاء وثَّلَاجة في جهازُ واحد، وقد اقيم حفل بالقسم بهذه المناسبة حضره سعيد احمد الاصبحي مدير ادارة

العلاقات العامة والأعلام وبعض المسؤولين بالنادي. قام بتَّنْفيد المشاريع كل من الاعضاء بدر ألسراهيد، فهد عبدالرحمن، عبدالله عبدالسيد، علي يوسف، احمد لاين، هائي جاسم، علّي عبدالوهاب،

عيدالرضا خالسد، عيدالله خسزعل، مشاري محمود، علي احمد، محمد عبدالرحمن، واحمد سيد باشراف مشرف القسم عبد عامر عيسى. ويهذه المناسبة القى الاصبحي كلمة هنا فيها اعضاء القسم عال

التي حققوها وجديتهم ونشاطهم البارز وشجعهم للاستمرار بنفس الروح من الجدية ومزاولة كل ما يشبع رغباتهم وينمي ويصقل ملوهبتهم واضاف ان ما قمتم بعمله وتنفيذه يدعونا الى الفخر بكم ننحن نحقق بكم املنا في اعداد كوادر فنية مدرية وهذأ دليل على نجاح النادي العلمي الكويتي في تادية رسالته.

ألانتهاء من الدورتين وعلى انجازاتهم

لميأه والرى الاردني

المشاريع الحيوية داخل الوزارة وبعض غادر وقد من وزارة المياه والري بالمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة الجهات الحكومية الاخرى بهدف الاطلاع على المنجزات التي خطتها البلاد امس بعد زيارة رسمية استمرت الدولة في هذا المجال . وقال مصدر مسؤول بوزارة واضاف المصدر أن الوقد اطلع على الكهرباء والماء امس أن الوقد حضر الى اسلوب التطوير الاداري لدى ديوان

ويذكر أن الوفد قام بعدة جولات

البلاد بهدف بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال تحلية مياه البحر والاستفادَّة من الخبرات الكويتية في هذا المضمار.

الموظفين وابدى اعجابه بالخطوات البناءة التي قامت بها الوزارة في

قطاعي الكهرباء والماء، ونوه بتك الاعمال التي تشيدها الدولة في مختلف المجالات. ميدانية خلال زيارته للبلاد تفتد فيها

مدير منطقة الفروانية الصحية والأطباء والصيادلة والهيئة التربيضية والاداريون والعاملون بالمنطقة ينعون بمزيد الحزن والأسى زمنياهم الدكتور/ فوزيمسعودسيدهم للفقيد الرحمة ولذوبيه الصبر والسلوان

and the state of t

وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد: سحد مستحسوي العلاق

والاجتماعي بين البلدين.

الامة العربية والاسلامية.

وتمنى الشيخ نواف في ختام تصريح

ان تتكلل زيارة صاحب السمو حفظه

الله ولقاؤه بأخيه الرئيس مبارك

بالنجاح والتوفيق لما فيه خير وصالح

كما واصل مسؤولون مصريون امس

ترحيبهم بزيارة سمو أمير البلاد لمصر التي تبدأ اليوم الاثنين والتي تاتي

واكد وزير الاسكان والمجتمعات

■ المسؤولون المصريون يواصلون ترحيبهم بالـزيارة مـؤكدين اهميتها في ترسيـخ العلاقـات الوطيـدة القائمـة بين البلـدين

يغادر سمو امير البلاد والوفد خالى ردود الفعل الدولية الايجابية - والاقتصادي والعسكسري والثقافي المرافق له بحفظ الله ورعايته ارض ذَا الْانسان إذَّ الوطن صباح اليوم الاثنين متوجها الى جمهورية مصر العربية الشقيقة، ق زيارة رسمية تلبية لدعوة من الرئيس محمد حسني ميارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة تستغرق ثلاثة

على العنور وفي نقة وتقلير على هذه الإرض انسان الرض

ر آنسان البول

لي بروح معنون

* النوام فلي لا الصنابيق فن

تطوير والاصلا

فوانين الخلية

تسيف الوظيفر

وحق حقه لأأ

منتج من الكسوا

· عن القياران ·

لم الاصريحلط

وأكد وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر على اهمية لقاء سمو امير البلاد بأخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك ووصفه بانته , لقاء تاريخيّ».

وقال الشيخ نواف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس أن هذا اللقاء بكتسب اهمية خاصة وبارزة نظرا تلابعاد المرتقبة للتتاثيج التي سيشملها لقاء صاحب السمو وأخية الرئيس مبارك. واعرب عن اعتقاده بان الجميع سواء كانوا في البلدين الشقيقين او في دول منظمة المؤتمر الاسلامي التي يترأسها سمو امــــر البــلاد أو في دول منظمة الــوحدة الأَفْرِيقِيةُ ٱلَّتِي يَتْرَأْسِهَا البَرْئِيسِ المصري يترقب تتائج هـدًا اللقاء، مشيراً بذلك ألى المكانة الدولية التي تميزاً بها عبر مساعيهما الانسانية والدولية الخيرة . وأشار بهذا الصدد

والمؤيدة لميادرة صاحب السمو لحل مديونيات الدول النامية ولقائها مع مساعي اخيه الرئيس مبارك الى جانب مساعيهما الاخرى في المساهمة تجاه حل النزاعات الدولية العربية والافريقية والاسلامية والعصل على تقوية الصف العربي ، واضاف ان هذا التمييز لكمائة

الزعيمين سيكون بمثابة الارضية ترسيخا لاواصر العلاقات الوطيدة بين القوية والراسخة لدفع التعاون العربي والافريقي والاسلامي نحو الافضل. وعلى مستوى العلاقات الثنائية بين الجديدة المهندس حسب الله الكفراوي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان البلدين اشاد الشيخ نواف بالعلاقات الاخوية الحميمة التي تجمع صاحب زِّيَارةَ سَمُو امْيرِ البلاد لِلصِ هِي زِيارةً اخ عزيز يحكم مسيرة شعب شقيق لم السمو باخيه الرئيس مبارك، مشيرا الى انها علاقة اخوية تاريخية تتقطع الروابط بينه ويين مصر. وطيدة . كما اكد على قوة العلاقات بين الشعبين الكويتي والمصري، وقال أن هذه العلاقات ترسخت عبر احداث ومواقف شهدها تاريخ البلدين، حيث

والمواطنين المصريين اللذين يعملون بالكويت في ظل حكومة ترحب بهم ساندا بعضهما بشكل عكس الروح يعملون بين اخوانهم ولهذا فان مصر الاخوية المتميزة للشقيقتين مصر تستقبل امير الكويت بكل الحب والكويت، واشار الى ان من المنتظر ان يخرج هذا اللقاء التاريخي المرتقب بنتائج ايجابية على مستوىّ العلاقات الثنائية، وتتوسع خلالها افاق قنوات

زادت هذه الاتصالات ازداد التقارب

آلظروف الملائمة الى تقوية اواصر

الاختوة والروابط التناريخية بين

الشعبين الشقيقين، ويجسد الفهم

المتبادل بين قيادتيهما لتحقيق الامال

ومن جانب آخر دعا وزير الدولة

لشؤون مجلس الوزراء الى تضافر

الجهود الدولية مع الجهود العربية

المبذولة لحل الازمة اللبنانية، وقال أن

موقف الكويت من هذه القضية وأضح

-وثابت وقد كان ولا يزال ينادي من اجلّ

العمل على تثبيت الاستقرار والامان

على ارض لينان، ونعم عمل اللحنة

الثلاثية العربية العليا المكلفة

أنهاء هذا ألوضع الماساوي اللذي

واعرب الوزير الراشد عن امله في ان

تواصل اللجنة الثلاثية عملها

وجهودها من اجل ايجاد حلول

عاجلة باتفاق جميع الاطراف المعنية

في لبنان، معربا عن امله في ان تكون

الحلول عربية نابعة من ارادتنا وتعيد

والاهداف المشتركة .

عالحة الازمه انا

الى لبنان عافيته .

يعيشه لبنان الشقيق .

وقال الكفراوي ان لقاءات الرؤساء

وقسال ان «العصالـة المصريـة

والقادة العرب مطلوبة دائما، وكلما

والتقدير والاعزاز واهلا وسهلا به على

€ الشيخ نواف الاحمد

وتوثقت العلاقات، وكل مصري من اقص الوادي الى شماله يسعد بمثل هذه اللقاءات التي تعد اضافة جذيدة الى الروابط القوية بين الشعبين الشقيقين مصر والكويت. وقال رئيس الهيئة العربية للتصنيع

الغريق ابراهيم العسرابي لهكونا ايضًا أهلا ومرحبا بسمو امير الكويت، والعاملون بالهيئة العربية للتصنيع ينتهزون فرصة تشريف سمو امير دولة الكويت، إلى ارض الكنانة ليرحبوا يسموه في بلده الثاني، ويسعدهم

استعرض الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية المصري في لقائه امس مع عبدالرزاق الكندري سفير

الكويتُ بِالقِاهِرةُ الْمُوضُّوعات الخاصة بْزيارة سمو الامير لمصر والتي

تبدأ اليوم الاثنين كما تم في هذا الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين مصر والكويت ووسائل دعمها.

وسوف يصل سمو امير البلاد والوفد المرافق لسموه الى القاهرة

وفي مطار القاهرة سوف يجري الرئيس مبارك لسمو الامير الشيخ

حابر الاحمد الصباح استقبالا خاصا وذلك قبيل اجراء مراسم

وقد اقيمت اقواس النصر ولافتات الترحيب بضيف مصر الكبير كما

الْاسْتَقْبَالَ الرَّسْمِيةُ بِٱلقَصِ الجمهوري بِالقَبِةِ.

ظهر اليوم حيث يكون في استقبال ضيف مصر العربي الكبير بمطار

القاهرة الرئيس محمد حسني مبارك وكبار رجال الدولة المسرية.

واضاف العرابي أن تشريف سموه لمصر واكب وصول الدفعة الاولى من الاسلحة التي انتجتها الهيئة لدولة الكويت لتكون تاكيدا على دور الهيئة لدعم القوات المسلحة بكافة الدولة

واشاد نقيب الصحفيين المصريين ورئيس تحرير مجئة والمصوره مكرم محمد احمد بامير البلاد ودوره في المجال العربي وحرصه على المصالح العربية العلياً، وجهوده من اجل ان يكون هناك وفاق عربي، ويتخطى العرب فترة التمزق والضياع. كما اشاد نقيب الصحفيين المصريين

بدور الكويت شعبا وحكومة وصحافةمن اجل عودة مصر الى عالمها

وقال أن العلاقات المصرية الكويتية اكثر كثيرا من أن ينظر اليها البعض من ثقب محدود ليتحدث عن الاستثمار المشترك او المساعدات المالية حيث لا عقبات على هذا الطريق .

ورحب مكرم محمد بزيارة سمو أمير البلاد، مؤكداً أن مصر ترى في هذه الزيارة تتويجا للعلاقات الاخوية بين

البلدين التي تزداد على مر العصور قوة ويشرفهم أن يجد سموه الغرصة ورسوخا . ليشرف ألهيئة بزيارته ليرى مدى ورحبت لجنة الشؤون العربية التقدم والتطور الذي احرزته. بالحزب الوطني الديمقراطي بزيارة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصياح لمصر. وأكدت اللَّجِنة «في بيان لها امس ان

هذه الزيارة تأتي تتويجا للعلاقات الاخوية المتميزة بين الشعبين الشِقيقين، وستعطى دفعة مقرية لهذه العلاقات وستدعم علاقات الاخوة والتعاون بسين البلسدين في شتى

وترى اللجنة ان هذا اللقاء بين رئيسي منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي» والذي يتم في وقت تواجه فيه شعوينا العربية الاسلامية والأفريقية تحديات كبيرة .. وتمر فيه الكثير من القضايا العربية والافريقية بمنعطف تناريخي مهم سوف تكون له انعكاساته الايجابية على هذه القضايا وسيعطي دفعة قوية

للحوار العربي الأفريقي بما يخدم مصالحنا وقضايانا المشتركة. وترى اللجنة ايضا ان هذه الزيارة والتي تتم عشية انعقاد مؤتمر دول عدم الانحياز، ستساعد على بلورة روى وخطوات مشتركة من اجل دعم

عبدالمجيد استعرض مع الكندري زيارة سمو امير البلاد لمصر

المطار الى القصر الجمهوري بالقبة حيث تخرج جماهير المصريين

للترحيب بامير البلاد. ويعقد الزعيمان العربيان جلسة مباحثات

بعد الانتهاء من مراسم الاستقبال ظهر اليوم .. ثم يقوم سمو الامير

الاسماعيلية انما هو دليل قوي على عمق الصداقة بين شعبي

الكويت ومصر. واضاف ان الكويت تساهم في المشروعات الاقتصادية

الاستثمارية بالاسماعيلية حيث تم تُوقّيع اتفاق انشَاء شركةٍ

العمل العربي المشترك في اطار حركة عدم الانحياز. كما رحبت صحيفة مصرية في

> تبدأ اليوم الاثنين . وقالت صحيفة «الاخبار» تستقبل مصرحاكما عربيا يحتل مكانة مرموقة عربيا ودوليا .. سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في أولى زياراته الرسمية للقاهرة» . واكدت ان الزيارة تحمل اهمية خاصة لما بين مصر والكويت من روابط وثيقة في مختلف الميادين، حيث يعمل الزعيمان على دعمها بكل السبل بما

افتتاحيتها امس بزيارة سمو امير

البلاد لجمهورية مصر العربية التي

يعود عليهما وعلى العالم العبربي باسره بالخير والفائدة، الى جانب مناقشة اهم قضايا الامة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع ئ لبنان .

وعبرت «الاخبار» في ختام افتتاحيتها عن ترحيبها بسمو امير البلاد قائلة ان «مصى تفتح ذراعيها مرحبة بالشيخ جابر الاحمد ويكل اخ عربي كريم في كل وقت وكل حين» مشيرة الى لقاءات القمة الثنائية التي تشهدها القاهرة حاليا وفي غياب مؤتمرات القصة العربيلة للواجها الأحداث الجسام التي تمر بها الامة



ومجسالات التسعساون السيساسي

■ ندعو كل الاطراف لدعم جهود «الثلاثية» لاحلل الاستقرار في لبنان

كتبت خولة نزال: قال وزير الدولة لشؤون مجلس الهزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان زيارة سمو امير البلاد آلى جمهورية مصر العربية والتي تبدأ اعتبارا من اليوم ولدة ٣ أيام سيجري خلالها مع اخَيهُ الرئيس حَسُني مَبِآرِكَ محادثاتٌ لنعم اواصر العلاقات الثنائية المتعلقة بمجمل القضايا السياسية والاقتصادية التي تهم البلدين والعالم العربي ككل، وتوقيع عدد من الوثائق الخاصة بالبرامج التنفيذية المتعلقة في مجالات التجارة والتعليم والثقافة العلمي والعمالة والجآمعات وقبال للصحافيين عقب اجتماع مجلس الوزراء الذي عقد برئاسة سمو

ولي العهد ورئيس مجلس الـوزراء

الشيخ صعد العبدالة الصباح أن الجلس صابق على اتفاقية تشجيع

وحماية الاستثمارات بين حكومة دولة

الكويت وحكومة جمهورية مصر

د، عبداله ف

حعد سيد بنتر

ب قالقی ایم أعضاء القد :

برتين وعلى الد

وجديتهم بنه

هم للاستعرارة

ت ومزاولة كل ح

ا ويصقل ميك

قمتم بعمله ن

بكم فنحن ندتر

م النادي ٥

ي الأرام

يـة الإخرى ب

بجزات الني

ر أن الوف أ^{ما}."

" 27 & 1941

34 aug c

تهيدها النوا

جال ٠

اعجاب المت بها الله

ة رسالته.

وقال ان هذه الاتفاقية تهدف الى

راشد عبدالعزیز الراشد

تعسزير التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين الشقيقين واصف هذا التعاون بانه قديم

تتويجا لهذه العلاقات الثنائية بين البلدين ودفعها الى الامام، وتامين



واكد أن زيارة سمو امير البلاد تاتي

تقرير لـ«كونـا» حـول التعـاون الفكـري والادبي والثقسافي بين الكسويت ومصسر

الشيخ جابر الاحمد الصباح لجمهورية مصر العربية اليوم تشهد العاصمة المصرية هذه الايام تظاهرة ثقافية فنية أعلامية كويتية، حيث تقيم وزارة الاعلام الاسيوع الاعلامي الكويتي ألذي افتتحه ثآئب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد والندي يهدف الى تأكيد عمق الروابط الاخوية

يين الشعبين الشقيقين. ويهده المناسبة اعدت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية «كوناً» التقرير التالي: لعل من ابرز السمات التي تميزت بها بدايات الحركة الادبية والفكرية بالكويت هواتصالها وارتباطها الوثيق بالحركات الثقافية التي برزت في الوطنَّ العربي، ولا سيما فيَّ مصر حينَ أوفدت الكويت البعثة الطلابية الاولى لمصر في عام ١٩٣٩. كما تواقد رسل الثقافةً والعُلم من اجِل وضع اللبِنات

شؤون التعليم وتطوير مناهجه. وتعتير البعثة التعليمية المصرية التي وفدت في عام ١٩٤٢ هي البعثة الثآذية بعد البعثة الفلسطينية ألتي ارسلها الحاج امين الحسيني في عامً

الاولى للتهضأة التعليمية ورعاية

وقد اورد المرحوم الاستاذ صالح شهاب في كتابه _ تاريخ التعليم في الكويت والخليج ايام رمان - قصةً وصول اول بعثة مصرية الى الكويت عندما فكر مجلس المعارف في ذلك الوقت أن يبعث المرحوم عبداللطيف سعد الشملان الى مصر في صيف عام ١٩٤٢/١٩٤٢ للتعاقد مع مجموعة

من الدرسين المصريين. واتصل آلاستاذ آلشملان بزميله احمد زكي باشا والاديب الدكتور طه حسين اللَّذين رحبا بهذه الفكرة وتم الاتفاق بان تتحمل الحكومة المصرية جزءا من نفقات البعثة نظرا للضائقة المالية التي كانت تمر بها الكويت، كما وافقت السلطات المصرية على استقبال بعثة من طلاب الكويت للدراسة في مصر

وقد حدد العدد يـ ١١ طالبا. واضاف الاستاذ صالح الشهاب يان زيارة الشملان تركت ردود فعل عنيفة لدى الانكليز وكيف انه اجرى اتصالات مع بعض الشخصيات المصرية وحصل منها على امتيازات دون الرجوع اليهم ودون علمهم، واعتبروا هذا التصرف تحديا واعتداء على صلاحيتهم

ونفوذهم في المنطقة، الامر الذي دفعهم للمطالبة بعزله من ادارة المسارف وايعاده عن البلاد. وقد تهافتت رسائل الاحتجاج

الجلس الثقاق البريطاني ولكن عندما اطمأنوا الى مأهية البعثة استجابوا في

الكويتيين الدارسين في مصر رأت دائرة المعارف أنشاء أدارة خاصة للبعثات في عام ١٩٤٤ لتكون حلقة اتصال بين الحكومة الصرية وحكومة الكويت وعلى أن تقوم بالاشراف على الطلبة الميعوثين من جميع النواحي الثقافية والاحتماعية والرياضية وكذلك تقوم باختيار الاساتذة والاطباء ويتية

لعطلة نصف السنة. وصلت الى الكويت وقد ابرمت دائرة

مدرس ١٢ جنيها مصريا بيتما طالب الانكليـز بتعيين مستشار اجنبي للتعليم في الكويت ليكون رقيبا على المناهج الدراسية وخوفا من انتشار الاتحاهات التحررية. ونتيجة للمباحثات التي اجراها

نهاية الامر. ونتيجة لتزايد اعداد الطلبة

والردود التي اشارها المعتمدون البريطانيون في القاهرة والكويت

والمقيم السياسي في الخليج حول زيارة الشمألان للقاهرة والحصول على موافقة السلطات المصرية بشأن ارسال البعثة التعليمية المصرية الى الكويت. وتساءلت هذه المراسلات قيما اذا کان هناك مغزى سياسي او اهداف خافية من وراء ذلك .. بل وصل الامر الى ادهى من ذلك عندما بعث المقيم السياسي في الخليج الكولونيل بريور برسالية ألى المعتمد السياسي لدى الكويت يقول فيها ءان عبداللطيف الشملان قد انتحل صفة المفوض من قبل حكومة الكويت وتصرف نيأبة عنها ونظرا لما خلفه هذا التصرف غير اللاَثْق والذي سبب لنا مثل هـذا الاشكال والارباك لذا يجب أن يتخذ اجراء رادع ضده وساكون مسرورا لو بلغتم الامير حاكم الكويت بذلك». الا أن البعثة التعليمية المصرية

التعليم اتفاقا تم بموجبه منح كل

السيد الشملان مع السلطات المصرية فقد ارسلت الكويت بعثة طلابية آلى مصر بلغ عندها ١٧ طالبا منهم ١١ طالبا على نفقة الحكومة المصرية والاخرون على نفقتهم الخاصة. وقد تُأخر سفر البعثة في بداية الامر يسبب بعض العراقيل التي وضعها الانكليـز لكونها لم تكن عن طريق

الفنيين للغمل بالكويت.

وقد تم تعيين السيد عبداللطيف الشملان مشرفآ عاما للادارة والسيد عبدالقادر العماني مشرف ثقافيا ويتقاض كل طائب بعثة مرتبا شهريا قدره ۲۲ جنيها و٢٠ جنيها للابسه طوال العام وكذلك ٢٢ جنيها للكتب والادوات المدرسية كما يتقاض الطالب ٣٠ جنيها لعطلة الصيف و٨ جنيهات

ولم يخف على دائرة المعارف اهمية التعليم السديني ونشر الثقافية الاسلامية عندما استجابت لاقتراح المرحوم الشيخ عبدالعنزيز حمادة الخَاصُ بانشاء معهد ديني في الكويت، وقد حضرت البعثة الازهرية المصرية برناسة فضيلة الشيخ محمد عبدالمنعم اليونسي والشيخ علي البولاقي لوضع الخطوات العملية الخاصة بانشاء المعهد والذي افتتح رسميا في العام الدراسي ١٩٤٨ / ١٩٤٨. وتعتبر مجلة «البعثة» التي اصدرها بيت الكويت في مصر في عام ١٩٤٦ احد النتاجات الفكرية ولسان حال الطلبة ذوي المواهب الادبية والفنية مثل مقالآت رئيس تحريرها الاستاذ عبدالعزيز حسين وقصائد احمد مشاري العدواني وقصص فهد الدويري وجأسم القطامي واشعار عبدالمحسن الرشيد وكتابآت عبدالله ركريا الانصاري وحمد الرجيب في

وقد تميزت «البعثة» بطابعها التحرري والقومي كما احتوت اعدادها على عدة استطلاعات عن امارات الخليج وذلك لمد الجسور الثقافية بين ابناء الوطن العربي

وفي مجال المسرح حرصت دائرة الشؤون الاجتماعية على تنظيم الحركة السرحية في الكويت في عام ١٩٥٨ عندما استدعت من مصر عميد المسرح العربى المرحوم زكي طليمات الذي كتب تقريرا منصلا عن مظاهر النشاط النني ووسائل تدعيمه، كما طالب بانشاء معهد للدراسات المسرحية وانشاء فرقة مسرحية جديدة الى جانب الفرق المسرحية الاخرى بحيث تقدم اعمالا مسرحية تهدف الى احياء أمجاد العروبة واستخلاص العبر من تاريخها العريق. وعلى اثر ذلك تم انشاء فرقة المسرح العربي التي قدمت باكورة اعمالها بمسرحية مصدر قريش، في عام

١٩٦٢ واخرجها الاستاذ طليّمات.

مكانة جيدة

وعرض الدكتور محمد حسن عبدالته الذى عاصر الحركة المسرحية بالكويت مدة طويلة لمحة تاريخية عن تطور الحركة المسرحية بالكويت حاول من خلالها استخلاص الظروف الموضوعية التي نمت وتطورت فيها الحركة المسرحية في الكويت. ووصف المسرح الكويتي بأن له شخصية مميزة وان هذا المسرح انما هو ثمرة معطيات مركبة فهو فن تصنعه جماعة ليصل الى جماعة أخرى، وان نجاح أي مسرح يعتمد على البيئة التي يتربني فيها ولان الديمقراطية متوفرة في الكويت فان نجاح المسرح فيها وتقدمه وتطوره

احتفاليا ... وكدلك مواكب عودة الغواصين للبحث عن اللؤلؤ لوجدنا ان الجانب الاحتفالي موجود وهذا ما يؤكد أن المسرح الكويتي مسرح متميز ويتمتع بلون خاص. وقال: أن المسرح الكويتي بدأ في الثلاثينات وهو سابق على ظهور النفط الكويت وهو يترجع ألى عهد الاستقلال عهد الشيخ مبارك الصباح.

السفارة الكويتية بالقاهرة الأن شهد أول عرض مسرحي أداه طلبة الكويت وبعد أن عرض لتاريخ المسرح الكويتي، قال أن الغرق المسرحيث الكويتيَّة الاربع قدمت ١٥٠ مسرحية خلال ۲۰ عاما وان بعض هذه

وتحدث الدكتور حسن يعقوب العني فقال: أن هذا الغن المستحدث في الوطن العربى هو في الكويت لا يزال وليدا على الرغُّمُ مِن الكَّانة الجيدة التي اكتسبها خلال عمره القصير بين الحركات المسرحية الجادة والنشطة في البلاد العربية الشقيقة، ويعتبر البعض ان البداية كانت مع الشيخ عبدالعزيز ارشيد حين قدم طلبته في المدرسة الاحمدية تمثيلية من تاليف عام ١٩٢٢ على ان غياب التوثيق وضياع

عنها الا القليل. وقال: أن مسرح المدرسة قدم العديد من النصوص المعدة عن مسرحيات من التاريخ العربي والاسلامي وعن المسرح

المدرسة. قدمت هذه السرحية ق حفلة

المسرّح الطّلابي كان يقُوم بدور كبير في بث الوعي الفني بين الطلبة وأولياء

بزيارة النصب التذكاري للجندي المجهول والمحديقة الدولية بمدينة نصر حيث يقوم سموه بغرّس شجرةً في هذه الحديقة. ُ وَقِي الْسَاّء يَقَيْمُ الْرِنْيُسِ حَسْنِي مَبِارِكُ مَّادِبَة عَشَاء تَكْرِيماً لَضَيْفُ مَصِرِ الكَبِيرِ وَالْوَفْدِ المُرافِقِ لَسَمُوهِ. وتبدأ المباحثات الرسمية بين الزعيمين والوفود المرافقة لهما بالقاهرة قبل ظهر غد _ الثلاثاء _ ويعد جلسة المباحثات هذه بتوجه الزغيمان آلى الاسماعيلية وذلك لافتتاح مركز التعليم الاسلامي العالمي بالاسماعيلية الذيّ تم بناؤه بتبرعات كويتيةً. وصرح محافظ الاسماعيلية بان اقامة هذا المركز على ارض

كما يقوم سمو الامير والرئيس مبارك بجولة بحرية في قناة السويس اثناء زيارتهما للاسماعيلية. وصرح المهندس عزت عادل بان الكويت من اكثر دول العالم استخداما لقناة السويس حيث يبلغ متوسط استخدامها للقناة حوالي الف مرة عبور في العام الواحد. عبدالرزاق الكندري.

ويعد ظهر غد الثلاثاء يلتقي سمو امير البلاد باعضاء الجالية الكويتية بالقاهرة وذلك بمنزل السفير الكويتي في القاهرة السيد ويلتّقيّ سمو آلآمير بعد غد ـ الاربعاء ـ بسفراء دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بالقصر الجمهوري بالقبة بعد جلسة مباحثات مع الرئيس مبارك وبعد هذا اللقاء تجرى مراسم الوداع

الرسمية لسَّمو أمير البلاد في ختام زيارته لمصر. المعرف ويوقع المهدس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المعري وجاسم الخراق وزير المالية غدا الثلاثاء اتفاقية للحصول على قرض قيمته ١٠ ملاين دينار كويتي يتم استخدامها في مشروع

مشتركة للمنسوجات تقام بالنطقة الصناعيّة تساهم فيها الكويثُ * ورُفلُةُ الشّرَاتُط على السّاخُن بمصنعُ الحديد والصلب. علقت اعلام مصر والكويت على اعمدة الاضاءة على طول الطريق من على هامش الاسبوع الاعلامي الكويتي الاول بالقاهرة

ندوة بدار الاوبرا المصرية عن تطور الصركة المسرحية في الكويت

■ د. محمد حسن عبدالله : عبدالناصر شهد أول عرض مسـرحي كويتي لطلبـة الكويت بـالقاهـرة ١٩٥٣ ■ د. حسن يعقوب العـلي : «اسلام عمـر» البـدايـة الثـابتـة

لمسرح المدرسة بالكويت 🗷 دخيل المدخيل : النشمي قاد التيار الاول في المسرح الكويتي .. وطليمات قاد التيار الثاني 🗷 خالم عبداللطيف رمضان: ظروف

موضوعية كثيرة ادت الى انتشار الفرق الخماصة بسالكويت 🖀 اممل عبدالله : لا يمكن مضاقشة مشاكل المسرح في الكويت بعيمدا عن مشاكل المسرح في العمالم العمربي

القاهرة _ القيس :

على هامش الاسبوع الاعلامي الثقاق الكويتي الذي يقام حاليا في القاهرة لمناسبة زيارة سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح لمصر والتي تبدأ اليوم - الاثنين -أقيمت في دار الاوبرا المصرية بالجزيرة بالقاهرة ندوة ثقافية مساء الاربعاء ألماضي أمتدت الى قرب منتصف الليل عن تطور الحركة المسرحية في الكويت، وأدار الندوة المذيعة أمل عبدالله واشترك بالحديث فيها الدكتور محمد حسن عبدالله أستاذ الادب العربي بالجامعة الاميركية بالقاهرة والذي عُملُ بالكويت حتى عام ١٩٨٧ وله اهتمامات واسعة بالنقد الأدبي الحديث، كما اشتارك بالحديث الندوة الدكتور حسن يعقوب العلي عميد المعهد العالى للقنون المسرحية بالكويت ودخيل الدخيل وخالد

عبداللطيف رمضان. شهد الندوة جمهور غير قليل من الصريين والكويتيين معظمهم من الطلبة الذين يدرسون الادب والسرح. ولم يحضر أي من نجوم المسرح المُصْرِي المُعروفين أو أي من النقاد

الفنيين البارزين في مصر. وخادل الحوار ألذي داربين عدد من جمهور الحاضرين والمحاضرين بالندوة، تمنى الحاضرون لو أن المسؤولين الكويتيين الذين اشرفوا على تنظيم هذه الندوة واقامتها كانوا قد احضروا معهم بعض المسرحيات الكويتية المسجلة لعرضها على الجمهور المصري ومن خلالها يستطيع هذا الجمهور أن يحكم عملى تطور الحركة المسرحية في الكويت بالاضافة

الى المحاضرات الاكآديمية عن المسرح

الكويتي. ويعتد أن رحبت أمل عبدالله بالحاضرين اكدت عبلي ان الحركة المسرحية في الكويت لا تنفصل عن الحركة المسرحية في العالم العربي، وعرضت المشاكل التي يتعرض لها المسرح بصفة عامة والتي تتركز في التصوص وأماكن العرض والمنافسة الحادة من الاذاعية والتلفسزيون والسينما، وقالت: أن المسرح أبوالفنون ولا يمكن مناقشة مشاكله في الكويت بعيدا عن مشاكل المسرح تي العالم

كان امرا مؤكدا، واذا عرفنا ان الغناء والرقص والاحتفالات والجلسات في الديوانيات تاخذ شكلا جماعيا وشكلا

واضاف؛ أن البيت الكويتي الذي افتتحه البرئيس البراحل جمال عيدالناص سنة ١٩٥٢ وهو نفسه مقر

المسرحيات استمر اكثر من شهر وان كل المسارح في الكويت معانة من الدولة.

نصوص هذه التمثيلية جعلنا لأنعرف

العالَّى والتَّيُّ كَانَ لَهَا الَّاثُرِ الْكَبِحِ فِيَّ اثراء الحركة المسرحية وفي توجية اهتمام أصحاب المواهب الى هذا النوع من الكتَّابة ومن هذه الاعمال مسرحية «اسلام عمر» هذه المسرحية التي اعتبرها البعض البداية الثابتة لسرح

ختام العام الدراسي ١٩٣٩/٣٨ وهي من أعداد واخراج عضو البعشة التعليمية الاستاذ محمد محمود نجم ثم توالت الأعمال المسرحية، ومن عناوين هذه المسرحيات: فتح مصر، بلقيس، حرب البسوس، فتح الاندلس، معركة اليرموك، غزوة بدر الكبرى، مجنون ليلى، المروءة المقنعة ، البخيل، طبيب رغم أنغه، وتاجير البندقية بالاضافة ألى العديد من المسرحيات العربية والمحلية التي تؤكد ان هذا

وتحدث دخيل الدخيل عن التيارات لتى تأثر بها المسرح الكويتي وهي؛ • التيار الأول: ويتزعمه محم النشمي ويتجسد في فرقة المسرح الشعبي، فقد كان ألسرح الشعبي يقدم غروضه السرحية التي تعتمد على الارتجال.

• التيار الشائي: ويتنعمه زكي

طليمات ويتجسد في فرقة المسرح العربي، وفي الثامن من مارس عام ١٩٦٢ بدآت فرقة المسرح العدييي باكورة أعمالها بعرض مسرحية صقر قريش من تاليف محمود تيمور واخراج زكي طليمات، وقد كانت جميع عروض المسرح العربي في سنواتها الاولى تاكيداً مباشرًا وواضحنا لجميع التطلعات التي صاغها زكي طليمات وكان يهدف فيما يهدف إلى زرع اتجاه مسرحي عربي نصا وأدباء مسرح عربي في مضامينه وتاريخه وفي لغته. وتُحدّث عن أثر جامعة الكّويت في تطور الحركة المسرحية الكويتية فقال ان الحامعة استقدمت مجموعة من المتخصصين في مجال الأدب لهم

اهتمامات مباشرة وغير مباشرة في

علوم المسرح وفنونه، وقد ساهموا بشكل جاد في تطوير ركائز هاده الحركة، ومن أثار الجامعة ظهور التيار الجامعي في شقيه النظري والتطبيقي حيث ساهم أساندة الجامعة آلى حد بعيد في تزويد الساحة الفنيسة بمجمسوعسة من الابحسات والدراسات ومن هـؤلاء الاساتـدة؛

عبدالرحمن، د. محمد حسن عبدالله، د. شوقي شکري، د. أحمد النادي، د. علي آلراعي، د. طه محمود طه، د. چابر عصفور، د. محمد رجب النجار . وقد جنَّاء قيام المسرح الجامعي بجامعة الكويت تجسيدا الاهداف الجامعة في اعداد الطالب الجامعي اعدادا متكَّاملا لا يقتصر على الجنوانب الاكاديمية العلمينة المتخصصة بل يتعداها الى الجوائب الانسانية الفاعلة,

الدكتور محمد بندوي، د. سعند

مواهب وكفاءات

تحدث بعد ذلك خالد عبداللطيف رمضان عن ظهور السرح الخاص في السبعينات والظروف الموضوعية الثئ أدت الى ظهور الفرق الخاصة، وتحدث عن المسرح الوطني والمسرح الحر ومسرح السور والسرح الكوميدي.

وتحدث عن روافد المسرح الكويتم فقال: أن في كل مدرسة بالكويت صالةً للمسرح والكويت بها ٥٠٠ مدرسة، بالاضافة الى مسارح الاندية ومسارح الشباب التي برزت فيها مواهب وكفاءات اثرت المسرح الكويتي بالاضافة الى المسرح الخساص الذيّ دخل المجال المسرحي بالكويت ويقوةً منذ السبعينات وأصبح يقود الحركة المسرحية، وتطرق الى المنافسة الحادة بين المسرح الأهلي والمسرح الخاص الذي أصبح أكثر اجتذابا للممتلين

ەللحمهور. وقال: أن الظروف الموضوعية التي ادت الى ظهور الغرق الخاصة علي حساب المسرح الأهلي يمكن تلخيصها ف: أنْ الغرقُ الأهليَّةُ أَتْجَهِتُ فِي تَلْكُ الغترة الى الاعمال المقدمة باللغة العسربية الغصحى والتي تنساقش القضايا العسربية والأعمال المعدة

للمهرجانات المسرحية الموجهة الى حماهير محدودة، وتصاعبد الانتاج السدرامي الاذاعي والتلفسزيسوسي الحكومي والخاص مع تحسن الأجور، وشعور عدد من الغنائن بعدم التكيف

مع التغيرات في فرقهم الاهلية لسدًا اتجهوا الى تكوين مؤسسات خاصة، وان طبيعة نظام عمل القرق الأهلية لا تتبح الحرية في ادارة الانتاح بالشكل الذي يعود باڭبر عائد ممكن، وغياب الحوّافز التشجيعية في ادارة انتاج القرق الأهلية، وشعور بعض القنانين بامكانية تحقيق مكاسب جيدة من انتاج مسرحيات خاصة بهم، وأن

الانتاج الخاص يتميسز بالمرونة في العملية الانتاجية ويحفز صاحبه على بذل الجهد في كل مجال يحقق عائدا بالأضافة الى أن عناصر طاردة توفرت في الفرق الأهلية فائت عناصر الجذب لأعضاء جدد وساهمت في تحول الأعضاء الى الانتاج الخاص ومنها الصبراعيات ومحيدوديية الانتساج ومحدودية العاَّنْد.

وتال: أن المسرح الخاص حقق . للحركة المسرحية في الكويت التخصص في الاعمال الاجتماعية التي تناقش قضايا المجتمع الكويتي وقضاية الاسرة الكويتية، واستقطب الجماهير وتصاعدت ليبالي العبرض واعطى الفرصة للوجوه ألجديدة حيث ظهر عدد من المثلين الشبان من خلال عروض المسرح الخاص، وكذلك ظهور عدد من المخرجين الجدد، واستخدام اساليب جديدة في ادارة الانتاج ووسيائيل الاعبلان والاستقطاب الجماهيري، وحقق كثافة السروض المسرحية ونسد الفراغ في النساحة المسرحية بعد أن قلت عروض الفرق الاهلية وخلق عادة الذهاب الى المسرح لدى شرائح كبيرة من أفراد المجتمع.

وشرح الظواهر السلبية لهذا المسرح والتي تخصها في: الانفلات وعسم السيطرة على الممثلين والخروج على النص ومحاولة الزج بأية وسأنل ترغيبية للجمهور واستدرار الضحك باي وسيلة كانت، وعدم القدرة على السَّيطُرة على انتاج الفُرق الخاصة وتوجيهه ضمن خطة عامة وهذا نفس الحال مع الفرق الأهلية.

سيارات للبيسع

* شيف رولية صالون ٨٣ - ١٨

* شیفرولیه کابریس بوکس ۸۸

استعمال الكويت وارد الغانم

* تـويـوتـا لانـد كـروزر طـراز ٨٨

* فـــورد کـوجــر ـ طـــراز ۸۷

لدى: شركة حمد الضالد واخواله

الشويخ: دوار المنصور والعبدلي ـ مقابل شركة حياة

الشويخ: شارع الكندادراي مقابل مجمع البنوك

السيارات بحالة جيدة جدا ـ نقدا أو بالاقساط.

للرخام ١٨٥٨٩٩ ١٨٤٨١٨٤ الرخام

العان السوق أهتل

المواطنين الكرام عن وصول من أحدث البضائع والأدوات حهابون صیخے ۲۲ حید ۱ مینار ١,٢٥٠ دستار درزت صها بوت تبايد ٥٥٠ وع سنار ٥٠٠ و ١ ديدار طعتم روماني طعيم بإماني ٧٠ قطعة ٠,٩٥٠ مينار

١٧ قطعة ٠٠٠ و ٢ دينار طقتم بایرکیس ٣ قطع ۵۰۷ و ۲ سنار وكا تثوفرلدبيا حفاضات داربنغ جمديع الاحجام بالسير المناسب. وكذلك ميلامين عدة آنتكال والوان جذابة كلماتريده وتحتاجه الانمرة تجده داخل سوق

منواننا: الفحيحيل - شادع البدبوس - المسيزاسين

الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلى الدخال بيانات ومعالجة الكلمات

دورات متخصصة : لوتس_باسكال_داتابيس ١١١ _فورتران.

فرنسي ايطالي مراسلات تجارية باللغة الانجليزية.

اللغـــات: اللغة الانجليزية محادثة _التوفل وامتحاناته _الماني_

السكرتارية الشاملة: ادارة مكتب اخترال حفظ ملفات.

والمواد التجارية : رياضة بحتة اقتصاد احصاء محاسبة

المواصلات متوفرة _ أساتذة متخصصون

أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة الدراسة صباحية ومسائية

السالمية _شارع سالم المبارك _عمارة الحمراء _فوق البنك الوطني

8 3781040_P714340

<u>جــواز سفــر ايــراني بــاسم</u>

يعقسوب حساجى محمسدي

وتحمسل رقم ۲٤٣٣٠١٢،

لذا يرجى ممن يعثر عليه أن

يسلمه للسفارة الايسرانية أو

EYYYOTY: 2

كميسة عسل طبيعي

١٠٠٪ للبيسم

بحبدود ٤٠ كلفم فقط

شركسة

جون الكويت العالمية

تنفيل جميع أعمال الحدادة

والمظلات والدعياية والإعيلان

بلاستيك، نيون، رخام، نحاس.

7515571 & TE1557Y TE0001Y

اتصل بنا يصلك مندوبنا

مفقصود

جـواز سفـر كـويتي بـاسم

بسام بسدر خضر حسسن

الخضر، يسرجى ممن يعثسر

عليسه السرجساء الاتصسال

٤٨٧٠٦٩١ ☎ ٤٨٨٧٩٤٧

مستعدون

لتسوريد وتسركيب الحجسر

الأردني الطبيعي وجميع

أنسواع الكساشي والقيسام

بجميع أنواع التــرميمات.

778 - 178 B

مؤسنة عين عذاري

مطلسوب

قللل دور واحسد ودورين

وأدوار مسن فلسل

TETVOYY 2

مركز الاشراف المتاري

المنسيوم

تصنبع وتوربدوتصليح

جميع أعمال الألمنيوم ولجديد

إبواب رشبابيك رشبرات

٥٦٣.٤٩٦ أبوخلدون

7547044

يهاتف رقم:

الاتصال بهاتف:

محاسبة _الطباعة عربي/ انجليزي «عادي وكهرباء _الكتروني». « حجز وبيع تذاكر الطيران : مستوى أول ومستوى ثاني - مع

من سن ۱۲ حتى سن ۱۷ سنة.

التدريب العملي في مكتب سفريات نجد.

للايحسار

، دور في مشـرف وڤيــلا في سلـــو*ي*

وشَقَقَ. كما يوجد لديناً عمارتين

في سلوى والنقرة للبيع. مطلبوب أدوار وقلسل وشقيق

للايجار في جميع مناطق

مؤسسة سلمانكو العقارية

7788070_7717781 2

٩٠٢٤٢٦٤ أبو محمد

للمعلئين من شركات ومحلأت

نود اخباركم باننا بصيد اصدار

«دليل التوفير التجاري»

الذي يحتوي على اسماء وعناوين كثيرا من الشركات المعلنة وهناك

صفحات خاصة للاعلانات الللونة.

أسعارنا مناسبة جسداً.

مؤسسنة القادسينة

للدعايسة والاعسلان 🕿 ٢٤٠٧٥٨٨

محسل على شسارع الخليج

السعسريى مقسابسل قصر

السيف يصلح لأي عمـل

تجاري ، البيع لأعلى

የደተገኘለ ነ የል የደተገኘለት

مطلسوب

* قيلا بالأندلس من دورين

وبيت عسريي بمنطقسة

بؤسة النبهان العقارية

YEZ9191 2757ATA.

غير كهبروسر مكيفك

العادى مع الغسيل

فقسط ۲۹ د.ک

مسع كضالسة شهسر ــ تصليسح

ثبلاجات وغسبالات ووحبدات

التكييف والاجهزة الكهربائية.

شركة حمد الصالح وأولاده

السالمية 🕿 ١٧٩٥٣٥٥

نقللنفايات

ستعدون لنفتل مخلفات البناء

والانعاص والنعاياس

الورقية ،، وتامُيركا فاست

دالنظين

_اگھاوںات والملکابس •

وسرداب أو أكثر.

الشرق.

سعر المراجعة:

والبرمجة بجميع اللغات ـ كويل ١ و ٢ بيسك ١ و ٢ بالاضافة لـ دورات

الكيريائية والالكروينة - فتنم المكياج والعطور. ينسي التصوير ﴿ الأدواتُ الْمُكتبيةُ والقيطاسة } فستمغلص كحوالملابس المدرشية والأجذبيج

أهل الدسرة المركزي وبإسعار لاننافس فأهلا وسهلا عدالة ف الرس غرام الدبوس - متلفون ١٩٢٠٣٨٥

معهد الرازي الثقافي W L يعان عن بدء التسجيل في الدورات التالية:

متسابل شركة النقسل العسام الماحة حسسب الطلب وبأسيار مغريسية

اوقــــات الـــــدوام مسن ٨ صبساحساً ـ ٢,٣٠ ظسهسراً الخميس: من ٨ صباحاً - ١ ظهراً

مطلحوب

شريك في نصف رأس شقسة بشارع عمان ـ تتكون من غسرفة وصسالة مفسروشسة بدون الاجهزة الكهـربائينة ـ «الايجار الشهري ٨٠ د.ك)» المراجعة 2 3 ٩٠٣٩٦٣٤ بعد الساعة ٥ مساءً / عبدالله

> مطلسسوب 🖚 ڪرتيرة 🖚 لشركة تجسارية المراجع ETIPTOT TO

> > دور للايجار يحتوي على اربع غرف نوم وصالة وحمامين سنترال -الايجار ٢٥٠ دينار ـ الـرميثيــة ـ

0701001 B

للايجىسار للفدارس الفاصة ورياض الاطضال بیت عسر ہی فی جلیب الشیسوخ ق ١ قسيمة ٥٩ المساحـة ٩٠٠ م على شارعين يتكون من ٣٣ غرفة مع اللوازم الصحية من دروين ـ يصلح لـ لايجـ أر مدرسة خاصة أوروضة. المراجعة ١٥ ٤ ٤٧٣٨٥٤ . YLLAA - 00 YYLOO

أصباغ خديسات نسرح الكويت تخليص معاملات البصمات والاقامــــة والطبيب فقط «۲۰» دینار. اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

شقق وأدوار من فلسل وفلل 3777770

مطلـــوب 🖚 ڤيسسلا 🗫 لسديس شركية

0417790

5414dd - 2

٧٩٠٣٣ سيارة

أكبرواضخم تشكيلة المسلك ◄ مزهريات + مطارات وتشكلة كبيرة من هيميّع الأوان المتركسة * فسائین عروس بنافی ونسالی ، جمیع المعاس الولادی • فسائلين سهرات عدة موديدرت الألمالي والاطفال • وهناك أنسلم أخرى من: المعروشات وجميع انواع السجاد -ِ الأدوات الكَهربائية بأنواعها رسِيثوادات والسّاعات والأجهزة

مكاتب تجارية بشارع الهلالي

المراجعة ١١٥٦/٢٤١٨٠٣٣

مكتب بومحمد للخدمات

الروط مرت ۲۲ ۳۶۲۵۲

المال، لأعمال تجارية ناجحة ومضمونة وفريدة من نوعها. OV 1750V 密

خدمات

offito & ستائرالحاية سميت امكانياتنا التقنية توهاسا _ق هدذا البحسال

• تحافظ عنى الطاقة • تجميالانظاروتمنع الغبار إ • تخفف الضوضاء إ ابواب كراجات حديثة

ا • سهلة التركب واستعال واستطيف المنتخذ حامد مجد الغان وشريكه

جميع أعمال وأنسواع الأصباغ: نساري، لكسر، صبسغ الأثساث، العمسارات، القلسل، الشقيق، ترمیمات عامه شرکة جون الکویت العالمیة ۲۶۶۴۶

YEZEETY YEOOOIY

صبع: * شقق * ملاحق * قلـــل * عمارات وجميع أنواع الديكور بأسعار مناسبة، ت ١٥٧٤٠٥٦٤ عاء

مطلوب ولدينا

مع حديقة وتلفون ـ بيـع، شراء، ومبادلات الاراضي والعمارات والبيوت. **የደ•**ምምለአ 🕿 PP77:37

معهدعالمالراضهالصي

تخفيف وزن ـ كمال أجسام ـ زيادة وزن_سونا_بخار_تدليك_كاراتيـه للكبار والصغار ـمدريات للسيدات من المجر _مدربونا متخصصون.

> مواعيدنا: للرجال السبت الاثنين الاربعاء الجمعة

> > الاندلس_ق٦

وق ۲۳۶

للسيسدات الأحد الثلاثاء الخميس

تعلن عن التشجيل بالانتساب لكليات إذَّال والحقوم ولتجارة في:

جامعة كبروت العربية

آخرموعدلتقت الطلبات ٢٥ /١٢/٢٥ ١ كنويت -ص ب: ١٤٧٤ لصفاة - لميز 13048ت: ١٨٨٨٥/٦

بيع مكاتب مساحة ٢٣٠م

تقع على شارع أحمد الجابر-

قرب مجمع البنوك - الاتصال:

7575079 **87577**707

أطلب الآن .. !!

* مجلة صناعات كوريا _ تصدر شهرياً

* دليـل كوريـا التجاري الصنـاعي ـ ١٧٠٠ صفحـة

وكيل التوزيع: الراية للدعاية والاعلان

مجمع الأوقاف التجاري الميزانين مكتب ٢٤١ ٢٤٠٣٢٩ ع م ٢٤٠٣٢٩٤ فاكس: ٢٤٠٣٢٩٤ عرب : ٥٣٥٨ صفاة

الحجر القطراني

يسيدا من ٤٥٠٠ ديستسار

يشمل توريسد وتركيب

مؤسنة المنتمى 🕾 ٢٤٠٤٧٢٣

مقاولات التكييف المركزي

* تركيب مكائن التكييف المركري وعمل

* صيانة التكييف المركزي بجميع أنواعه

شركة القاطرة 🕾 ١١٤٠٩١/٢٤٠٩٢

فليسيسل وأدوار وشقيق ديلوكس

«لمائــــــلات أجنبيــــــــة»

TEOTISS TEOTISA

مؤسسة الجنسدول العقارية

للايمـــار

يوجد لدينا شقق للايجار بالسالمية

نظام استوديو مفروشة ومؤثثة

مـع التلفـون والكـهــريــاء والمـاء.

للاستفسارة ٥٧٢٥٧٤٧/٧٤٤٣٨٥٥

KUWAIT GULF MACONDITIONING EST.

• صيانة جميع أفواع اجهزة التكييفالكرن والمنفصل

خدمة حسب انطلب موجب عقودصيانة

(5.41.0/(£.41.6 alle 15

مخازب

مستوفسة للايحسار

100

تبدأمن ١٠٠ مسترمريجع

شركه المحال العمومية--د

£777.VA / £779177: C

فكر ٢٢-٨-٤٦

(E-A-76/6E.A-71/166-7A7 55)

عوْسمة خايج الكويت التكييف البركزي

تمديداته بكفالة شاملة.

وتركيب كومبرسرات.

OFFAY. تلفون 9.47501

\$ 7\171\7 B شككة جَاسَم العصفور (الله) مقاطرية التكرين والصحى والكهرياء

صيانة 25 ساعكة ويهش الفارق مع الآخرين في سرعة الاستجابة الطبيك للصيادة المكتيزة.٠٠ ٥٠،٥٨١ قد ١٠١٢٠ م ١١٠٨٤٣٠ / عن النصاات وقعات

🖚 كدرتيدرة تغفيدنيمة 🖚

تجيد اللغتين العربية والانجليـزية طبــاعة ومحادثة واعمال التلكس وحفظ الملفات. الاتصال 3 0703377-1377/77

تارب جديد ۽ امريكي الصنع ۽ ماركة «کوبیا» ۱۷ تدم ـ ماکینــهٔ سوز وکی ۲۵ المراجعة 🕾 ١٨٠١٧٠ = ١٨٠١٢٧١ أبسو مشعسل

وطلح شراء ستوكسات أحديسة نسائيسة منسسع ايطالسسي السراجعية 🕾 ۲۰۲۲۹۲۰ ـ ۲۰۷۷۰۳

سن الساعسة ٣ ــ ٦ مســـ مطلـــوب لشركــة *

* معلميسن حسنديسد * كھر بائيىيىن تمىدىسىدات المراجعة 🕾 ١٢٨٦٨٦ هـ ١٤٤٩٤٨٦

منسق أو منسقسة اداريسة

شهادة جامعية ادارة اعمال أومحاسبة سخبرة باستعمال اجهزة الكمبيوتر الشخصية كتابة ومحادثة عربى انجليري خبرة عملية لمدة سنتين ويفضل ان يكسون حاصلا على رخصة قيادة. الاتصال لتحديد المقابلة - ١٤٢٦٢٧٣/٤

المقافة المقافة المقان المقان

عن وصول اكسات هوندا نوع الماني تبدأ من ٣٠ دينار وكفالة ٣ شهـور. اكسات **هوندا نوع ياباني** تبدأ من ٢٧ دينار ا**كمأت ميتموبيشي** بـأسعار مغـرية جـدا مع التـركيب والكفائـة. للاستفسار اسال المسؤول المختص مذصور حمزة العنوان؛ الشرق خنف كراج هوندا عمقابل مسدخسل وزارة الصحبة بجسانسه حمسام الشسرق الاوسط تلفسون: ٣٤٣١٢٠٨

النف نقلعفش-نقل وفك وتركيب آثاث لمنازل والمكاتب مايُريحي فينين - نقل بصائع -نقلياست عامة ENETE-0/ ENEVETI:

تركت الخادمة/ ايديــر يسنيجي كامــائي ايديديسيمجا مسيلانية الجنسية ممنزل مخدومها ولم تعد علما بان جواز سفرها بحوزتها. لذا نحذر كل من يستخدمها أو يُتستّر عليها بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى كل من يعرف عنها شيئا الاتمال تلف ون: ١٣٤٠٢٠٠ = ٢٩٧٢٧٢٦ او ابلاغ اقرب مخفر.





● الرائد عبد الرحمن ياسين العلي، رئيس اختبار

قيادة مرور حولي يقوم بمتابعة وتفقد سير العمل في القسم

والوقوف شخصيا على امور الاختبار وتسهيل آجراءات

• عزمي صدقي العازم، من اسرة ادارة التخطيط

وصل الى ألبلاد قادمًا من الأردن بعد قضاء اجازته السنوية

مع الاهل والاقارب حيث اطمأن على صحة الوالدة.

-/600 د.ك على الأقل

-/300 د.ك على الأقل

الميني باص المتقدم الد 300 بجير أوتوماتيكي ـ

قيادة وعرة مع تجهيزات داخلية مريحة .

'-/400 د.ك على الأقل

مرتثمين سيارتك القديمة

مركبة (الكانثر) هي المركبة المثالية لنقل بضائعك

بمحرك قوي ومساحة داخلية واسعة .

سيارات الباجيرو القوية بمحرك 4 - 6 سلندر، مزودة بجهاز تكييف ثنائي اضائي ومقاعد قابلة للطي والكثير من مزايا الراحة

عر تثمين سيارتك القديمة

● عادلة الرومي، بطلة الكويت في الالعاب الاولمبية

غادرت الكويت بصحبة الوالدة كريمة آلبسام الى سويسرا

• صلاح عبد الحميد فرج، سكرتير مراقبة الاختيار

بوزارة التربية، وصل الى البلاد برفقة زوجته واولاده قادمين

من القاهرة بعد قضاء اجازة طويلة امضوها مع الاهل

(العرض سأر المفعول على مركبات الباجيرو بالمزايا المذكورة أعلاه)

عندما تشتري احدى مركسات

السحب على مركبة مجانية

وبدون مقلبل.

أيلول 89، قد تكون الفائر السعيد في

ميتسوبيشي طراز 1989 دات الاداء الراشع قبل 18

وسيقدم الملا الى الفائز السيارة التي اشتراها مجانا

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

الري هاتف: 0733 473 3127 473

شارع السور هاتف: 5040 244

الفحاحيل هاتف: 391 8921 / 2441

نعربح وزارة التعارة والمناعة (ي/ ١٩٦٥

من وحي الشارع

لأول مرة في حياتي ارى وجه لندن المرهق في سويعات الفجر الاولى، حيث الشوارع لم تكنس بعد، والسكاري يلملمون بقايا جنونهم الذي بعثره الليل المحتضر، كنت ابحث عن «تكسى»

يحملني الى اقرب مستشفى لأضع حدا للالم الغادر، الذي اقتنص احدى فلذات كبدي، ليخرجني عن طوري، وخاصة أنَّ توقيت الالم لم يكن يتناسب مع توقيت عيادات الأطباء التي لا تفتح أبوابها قبل العاشرة صباحا.

تلك النظرات الجليدية لموظف الاستقبال في المستشفى الخيري للملكة اليزابيث، ومثلما شعر اجدادي بنل المستعمر البريطاني، شعرت إنا بالذل، عندما رفضوا علاج ابنتي، لانها

بالطفولة المعدية، ولا يأمومني الحريحة، انهم لا يعترفون الا بالرؤوس العنصرية المفتوحة، وسيقان الانكليزيات المكسورة..

ثريا البقصمي



110

هلتون رمسيس اجيادمكت شيراتون انجريرة 1.1 90 شياتون القاعر متحت بريزدنت 10 NO شيبرد

* الاقامة +التذكرة مصلات دول مجلس التعاون ٣ ايام + المواصلات + الاقطار

عيمي هلتون كاليون أثيراتون هلؤك دلمون كونستنشاك 00 00 العرز والأرستفسار : خلف عماق المخازين الكبري ربجانب محلات بحنا مبين

المنصور ت ١٤٠٢٤٧٦/٢٤٤١٤٢ معارة ١٤٠٢٠٢٩/٦٤٠٢ معارة المنصور الما ١٤٠٧٤٧٦/٢٤٤٢ معارة المناطقة ال



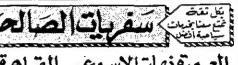
«خيرات الملكة»

ولقد عرقت المعنى الحقيقي للبرود الانكليزي وانا اغوص، في

لم تصل بعد إلى مشارف الموت، ولان ألمها ممكن أن يكون «دلع بِنَاتِ»، وقالوا أنْ أطياءهم في قسم الحوادث، لا يعترفون

وعدت ادراجي والحيبة تطحنني، وحتى العاشرة صباحا، كنت اصبر نفسي وابنتي المتآلمة، فأسليها بأمثال مأثورة، مثل: لا كرامة لنبي الا في أرضه، وما تعرف خيري ألا لما تجرب غيري، وانه في بلَّدنا، مهما كانت جنسيتك، ولو عضتك ناموسة في انصاف الليالي، لن يتأخر طبيب الحوادث في اكبر مستشفياتناً،

لاستقبالك، وهو ييتسم، بدون عجرفة جليدية، ويعالجك بأنسانية، لا يعرف أبجديتها مؤطفو استقبال خيرات الملكة.



العصرا الاسين فصهرينجد



د المولادي . والنظالي » : والأحد من ته

موكزالعنج رتوالتجاري والسالمية الدورالارضي

LONDON

MIR-INDIA

British Airways

CATHAY PACIFIC GULFAIR

HATTORY CONTRACTORY

- الاسم: سناء عبدالله السليم. المرحلة الدراسية: السنة الرابعة، قسم علوم ورياضات، كلية ● الطموح العلمي؟
- ان اكون مدرسة فقط. • ولماذا اخترت التدريس؟ _ كان طموحى كلية العلوم، ولوجود بعض الصعوبات ومنها اللغة الاتكليزية، ولعدم توفر فرص العمل، اتجهت لكلية التربية لضمان

المهنة بالبداية، وبعد الدراسة وجدت مهنة التدريس جميلة خاصة انني اتعامل مع اطفال. • ما رأيك في كلية التربية؟ من كلام ألدرسات اللواتي درسن في كلية التربية الاساسية وياتين

للجامعة لتكملة المشوار العلمي، أن ما يؤخذ لا يطبق، ولو طبق لكانت الفائدة كبيرة. ● الفرق بين نظام المقررات بالثانوية والجامعة؟

_ طبعا في الجامعة يدرس بشكل اوسع، خاصة وان نظام مقررات الثانوية اهلني أن اتعامل مع نظام المقررات بالجامعة.. بالثانبوية نتعامل مع المرشد اكثر، اما في الجامعة فمهمة المرشد التوقيع وانتهى الامر.

• ما الذي استفدته في الحياة الجامعية؟ _ جعلتني اجتماعية اكثر حيث كنت خجولةً.

• كيف تختارين اصدقاءك؟ - تبعا للمثل الذي يقول: ان الطيور على اشكالها تقع، حيث انني اندمج معهم عن طريق التشابه في التعامل والصفات. • ما تأثير دراستك على حياتك

رحلة ترفيهية لايتام بيت الزكاة في الاردن

ضمن الجهود التي يبذلها بيت الزكاة لرعاية الايتام اللذين يشرف عليهم، ومتابعة احوالهم المعيشية،

قامت جمعية المركز الاسلامي الخيرية _المفرق، الاردن_مؤخرا بتنطّيم رحلة ترفیهیة شارك فیها اكثر من « • 0 » طفلاً من الايتام الذين يكفلهم بيت الزكاة في الاردن ضمين مشروع كافل اليتيم الدي يشرف عليه البيت داخل وخارج الكويت.

بعض الكلماتُ التوجيهية من المشرفين الدينية والفقرات الثقافية، وقد لاقت الرحلة استحسان كل من شارك فيها، وشّكر ذوو الايتام أهل الخير في الكويت على كفالتهم للايتام وحسن رعايتهم

وقد اشتمل برنامج الرحلة على

ومن الجدير بالذكر ان عدد الذين يكفلهم بيت النزكاة في الاردن بلغ (۲٤٤) يتيما ..



• سناء عبدالله السليم

_ الدراسة جعلت مني شديدة الملاحظة للاطفال سواء حركاتهم او تصرفاتهم، واحاول ان اطبق ما درسته عليهم، وعلمتني دراستي ان لا افقد اعصابي بسرعة. ● ما هو برجك؟

_ القوس ... واحب ان اقرأ كل ما يتعلق بالبرج واحاول ان اقارنه مع نفسي، ولكن ليس كل ما هو معروف عنه يكون مهما في حياتي او ينطبق

• اهتماماتك الخاصة؟ _ احب ان اقرأ، كما اكتب اشياء خاصة واجمعها بمذكرات. • لو عاد بك الزمن ماذا تدرسين؟ اتخصص في البيولوجيا او

 موقف محرج صادفك؟ ـ كنت في السوق يوما انا واخوتي، وبعد ان قمنا بجولة على المعروضات في احد المحلات اخذت اختى قطعة من المعروضات وخرجت من المحل ناسية امر دفع النقود، واذا بصاحب المحل ينادينا ويطلب منها ان تدفع النقود.. فكان موقفا محرجا جدا. ● اششاص كان لهم تاثير في مجرى

ـ ابي الذي كان يشجعني على الدراسةً، وكذلك اختى الكبيرةً تحب ان تراني من المتفوقيَّ. • رأيك بالفتاة الكويتية

ـ الفتاة تهتم بنفسها كثيرا وهذا لا يمنع انها تهتم بالوصول الى

المراكز العلياب • ومستقبل الشاب الكويتي؟ _ هناك من لديه طموح ويصل الى مستويات علياء وهناك البعض الذين اهميتهم باعتبارهم بناة الغد.

ـ ان يوفقني الله وان اصل الى ما اطمح اليه. • حكمة تؤمنين بها؟ _ من زرع حصد

موضي المفتاح





• اسماعيل رضا فقيه، عاد الى البلاد قادما من تركيا حيث امضى



● عادلة التركيت، مديرة ادارة

المكتبات بالهيئة العامة للتعليم

● احمد الرفاعي، رئيس شعبة

السكرتارية بمكتب وزير التربية عاد الى

البلاد بعد ان امضى اجازة راحة

واستجمام في اوروبا والقاهرة، وقد

استقبل بحفاوة من قبل زملائه

• صلاح نصار، عاد من دمشق بعد رحلة عمل شارك خلالها بدورة ثقافية





البلاد في زيارة لنجليه محمد

ضمن الخطـة الصيفيـة لنشـاط حداثق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقتان في

واقيمت المسابقة الثانية بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة وقامت موجهة النشاط بالقسم بتحكيم المسابقة والتي اسفرت نتائجها على النحو التالى:

الاول والثالث. _حديقة القادسية بالمركز الثاني. _حديقة الخالدية بالمركز الرابع. وفي نهاية المسابقتين تم توزيع الجُوآئز على الفائزات في المسابقتين.



📦 ملموعة شركرات العلى - ستركاؤكم التستخم

عرض مساربهذه المناسكية

YVESSAINTAURENT ايف سأن لوران PAYOT

PARIS CHANEL شانيل

Stendhal

PIKENZ سكستر

MEDIQUE ميسانيسك LANCASTER

لانكستر STEE LAUDER استي لودر CLINIQUE

كلبنيك

عرض ست اصل لجمع مواد العنات من والحد اظعام بسترت المتركاد ___ العالميسة المتخصصة في عسدًا المجاك وكذلك موادانتجميل والمكياج.

الماركات العالميت.

هدايامتحانيه قت

ركن جال : المباركية ، سوق الكونية ، ميزانين ، محل رقم ١٨٥ دري المباركية ، معلى رقم ١٨٥ دري المباركية المب

متعةالسفرحوبالعالم ابتداء من 20 د.كشه

الارضي ا - ۱۲۵۷۵۲

موطفه دوام كامل يشترط اقتامة فتابلة للتحويب وإن تكون

> ا تفضِّل بنيانة مكاتبنا للحصُوكا عَلَىٰ الشَّرُوطِ وَالتَفَاصِيلِ.

استأل عن التسهيلات الخاصّة للأقساط في مكاتبنا.

■ بدُونادفعة اولحا ■ أفساط لغاية ١٢ شهراً .

۱۱۲۳۱ معرف می ۱۳۳۷ می ۱۳۳۷ می ۱۳۳۲ می اید از ۱۳۳۲ می از ۱۳۳ می از ۱۳۳۲ می از ۱۳۳۲ می از ۱۳۳ می از ۱۳۳۲ می از ۱۳۳۲ می از ۱۳۳ می ا

إزغانم



مسابقة التربية الفنية والطباعة

الطباعة والتربية الفنية لعضوات حداثق الاطفال التابعة لادارة الشياب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانتاً بعنواني «الصلاة» و«الغذاء والبيئة».

اقيمت المسابقة الاولى بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة وقامت موجهة النشاط بالقسم بتحكيم المسابقة والتي اسفرت نتائجها عن فوز حديقة الشهيد حسن الزعابي بالفيحاء بالمركز الاول.

_ حديقة الشامية / ٨ بالمركسرين



يوميًا ... من ٢٦/٨ ولغائة ٢١/٨/ ١٩٨٩

المتساء مع خبسيرة التجميس لتقديدم النصبح والارسشساد معانسكا فيما يتعلق بجسمالك والعناب مسيبش وتلث .

عرض شامل لجميع استواع العطيور الفاحسرة من الشهر

مض أن تتخمص في لسسون واحسم

البريء فحف لاتالأف راح؟

صدر مؤخرا عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب «العقل والجسم» وهـو دراسـة نفسيـة فسيولوجية من تأليف هريرت بنسن وترجمة د. محمد جابر علي.



يذكرنا فيه بأن الإجراءات الطبية يـرى الدكتـور هريـرت بنسن إن الفصل بين العقل والجسم في الطبُّ الحديث أمر لا مبرر له. فقد افتقد الاطباء بعدهم الحقيقى نتيجية لظاهرة التخصص. فتناقص الاطباء العامون مما سبب عدم معاملتناً كمرضي متكاملي الشخصية. فقد قسم الواحد منا الى مجموعات من الاجهزة

المجردة، أو الاعراض المحددة ثم توصف لنا الادوية _التي غالبا مأ تكون عديمة الفائدة، بل مضرة احيانا _ توصف بكل ارتجال، ودون موازنة بين المخاطرة فيها والمنفعة. واستعرض الدكتور بنسن في كتابه «العقل والجسم» ممارسة الطب السلوكي، ذلك المفهوم الفريد للرعاية الصحيةٌ، وناقشه نقاشًا مقنعا. حيث يتضمن الطب السلوكي مبادىء الطب والفسلجسة والعسلاج النفسي وعلم النفس. ووسط كل هذه المفاهيم يقع

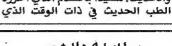
مفهوم العلاقة الوثقى بين الطبيب وبأسلوب مباشر صريح ومثير ومقنع زاوج الدكتور بنسن بين القديم والحديث، مشيدا بالتقدم الذي احرزه المقاولات التهريجية .

الرصينة التي تم اختبارها على مدى الزمن ينبغي أن لأ تهمل ببساطة باسم

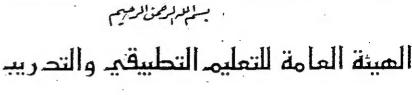
«الساطور» في السينما تجاوب الوسط الفني مع أحداث قتل الازواج التي شهدّتها الساحة المصرية مؤخرا، وأحدثت ضجة اعلامية كبرى ، نظرا لبشاعية

باكورة الاعمال الفنية المتصلة بهذه الظاهرة فيلم سينمائي بعنوان (المرأة والساطور) بطولة ليلى علوي والهام شاهين ، قصة وسيناريو وحوار واخراج سعيد مرزوق ، وسوف يشاهده الجمهور قريبا . تقول الاوساط الاعلامية ان هناك

الكثير من الاعمال الفنية التي نتوقع ظهورها تجاويا مع حدث (الساطور) في موجة جديدة من موجات السينما الصرية ، بعد أن انحسرت أفادم الانفتاح ، والمخدرات ، والاغتصاب ، وأفلام المذكرات السياسية وأفلام



تعلن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن حاجتها لشغل الوظائف التالية وفقا للمؤهلات والتخصصات



دس : (نكور) بكالوريوس هندسة (عمارة مدني - كهرباء - ميكانيك). ـد مهنــدس : (نكور) ببلوم هندسة (مدنى .. كهرباء .. ميكانيك اليكترونات)

* أخصائي مسعلومات : (تكور) ماجستير مكتبات ومعلومات (خبرة خمس سنوات كحد أيني).

حرس ومصنعف : (نكور) ليسانس مكتبات (خبرة ثلاث سنوات كحد أيني). مساعد: (نكور) دبلوم مكتبات من كلية التربية الأساسية - كويتيون.

ب: (نكور + اناث) بكالوريوس تجارة أو نبلوم كلية الدراسات التجارية (قسم المحاسبة). مسجل شــؤون طلبــة : (نكور) مؤهل جامعي وعند الاختيار يفضل من كانت لديه خبرة مناسبة في مجال العمل. -ي : (نكور) مؤهل جامعي (على الاقل) وعند الاختيار يفضل من كانت لديه خبرة مناسبة في

مُجِالُ الارشاد والتوجيه المهني. أخصائي اجتماعي: (نكور) بكالوريوس خدمة اجتماعية وعند الاختيار يفضل من كانت لديه خبرة مناسبة في

سي: (نكور) مؤهل جامعي (ويفضل تخصص اللغة العربية) وخبرة في اعمال الطباعة واعداد المطبوعات والكتبيات • فنى تخطيط ملاعب رياضية : (نكور) خبرة مناسبة في تخطيط واعداد الملاعب الرياضية مع اجادة القراءة والكتابة. ه مشَّرفة سكن طالبات : مؤهل جامعي (ويفضل بكالوريوس خدمة اجتماعية) للعمل كمشرفة سكن طالبات في الفترة

شروطعامة: ـ

* تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور/ مدير عام الهيئة _مجمع بسمان _ الشرق _ الدور الثالث _ ادارة شؤون العاملين _ ص.ب ۲۲۱۲۷ ـ رمز بریدی 13092 .

* تعطى الأولوية للكويتيين في كأفة الوظائف. * يكتب على الطلب الوظيفة المتقدم لها بوضوح.

◄ ترفق بالطلبات صور عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة مع صورة شخصية.

◄ أخر موعد لتقديم الطلبات أسبوع وأحد من تاريخ بشر هذا الاعلان وسوف تستبعد الطلبات غير المستوفاة إستراد.



هدى عبدالله الفنانة البحرينية التي بدأت مشوارها الفني من خلال فَرقة الاجراس البحرينية آخَدت احَّدى شركات الانتاج الفنِّي في الكويت باحتضانها بعد ان وجدت فيها صوتاً خُليجيا لديه امكانَّاتُّ كبيرة تستحق الرعاية والاهتمام.

هُذه الفنانة التي تتمتّع بصوتُ اوبرالي رائع، نظرا لكونها خريجة معهد الموسيقي العربية ـقسم اوبرا ـما أن وصلت الى الكويت في نهاية الاسبوع الماضي حتى دخلت ألى الاستوديو لتسجيل إول مجموعة غنائية لها سوف تطرح على اشرطة كاسيت خلال الموسم الغنائي

هدى عبدالله كانت في زيارة سابقة للكويت قبل حوالي شهرين تقريبا، حيث قضت بعض ايام شهر عسلها في منتزه الخيران بصحبة الزوج خليفة زيمان

هل يصبح أنور عبدالله فأرس الملخين



• أنور عبدالله وعبدالله الرويشد أنور عبدالله، هذا الملحن الهاوي والدارس للقن واصوله، استطاع ان يكسبُ ثُقَّةً كل من تعاون معه من زَّملائه الفَّنانين لاخلاصه وتفانيه في عمله.. وعندما يسعى لتقديم عمل او لحن ماً، فلابد لهذا العمل انَّ يأخذ الوِّقت الكافي منه. والى جانب مجموعة الالحان التِّي يعمل لها هذه الايام، يقوم أنور عبدالله بعمل لحن اغنية جديدة كتَّب كلماتها (الشاهين) الذي يتعاون معه لاول مرة، وسيقوم الفنان محمد سالمين بُادائها غَنَاء. وتُقول كلمات هذه الاغنية التي تُحمل عنوان (هقوتي

> تعرفين معنى شعوري الشعور اللي حبسته واعتقادي لي فهمت واللي بعيوني رسمته والصحيح لأما قدرت

والى جانب هذه الاغنية، هناك اغنية اخرى يعمل لها انور عبداته وهي من كلمات يوسف ناصر الذي يشاهد هذه الايام بصحبة انور. ومكونات هذه الاغنية لم تظهر بشكل رسمي بعد. سبق أن التقى أنور عبد الله ويوسف ناصر في عمل مشترك غناه نبيل شعيل بعنوان «مسافر انا مسافر» وهي خَاصة بالخطوط الجوية



■ التمثيل في موخرة اهتماماتي .. ومشاركتي في الحفلات

ضرورية لأننى بحاجة الى مردودها المادي فأنا لست غنية

قلوب الشاهدين.

اخرى في نفس الوقت، فأنهم يضطرون

للْرفض، وهذا يحدث معي أيضا، فقد

اكون مرشحة لعمل ما، وأرفض لانني

مشغولة باعمال اخرى، فرفض الفنار

لاعمال ليس دليلا على هبوطها، وهذا

حدث مع مسلسل «فرفشة» فقد

رفضته صفاء ابو السعود، وايضا هالة

فَـؤاد بسبب أنشغالهما في اعمال

• براءة وجه صابرين تضيع في غنائها

- اولا غذائي في الافراح ليس عيبا،

مادام العمل شريفًا، ثانياً انا مضطرة

للفتاء في الافراح لكي اصرف على المسلسلات والافلام التي اشترك فيها،

فانا لست غنية لكي اصرف على هذه

الاعمال التي تحتّاج الى ملابس

واكسسوارات كثيرة، ألى جانب ان

احِرى ضعيف، واعتقد ان غنائي في

انت تغنين وترقصين منذ الطفولة؟

لايعلمون ذلك وأدهشهم انني ارقص

واغني في الافلام، او عندما شأهدوني

في التُلْفُزُّيون خلال الحفلات العامة..

قَى الحقيقة انى احب الغناء بقدر حبي

● لقد بدأت تراجيدية .. وعرفك الناس

- هذا حقيقى وأن كان الجميع

الأفراح لا ينقص من قيمتي كفنائةً.

في ليالي الافراح؟

من خلال هذه الادوار وفجأة بدأت تقدمين الرقص والغناء، ما هو السبب؟ - منذ الصفر.. وانا اجيد الغناء والرقص، والتمثيل يأتي في المؤخرة.. فَالرقص والغناء شيء قريبٌ مني جِدا. والناس مستغربة هذا حيث كبانت بدايتي تراجيدية.. ولكن الاستعراض في دمي.. أنا في داخلي بريئة أحب الاطفال.. وليس معنى بدايتي في الادوار التراجيدية، أن امتنع عنَّ الغناء والرقص.. فاللفروض أن الفنان يجيد كل الادوار وانا لا ؤمن

بالتخصص؟ • هناك وجوه ظهرت معك ولم نعرف اين هي.. ولماذا لمعت بسرعة الصاروخ في الفترة البسيطة الماضية؟ - لاني احب الصدق في الفن ولم اقدم

اعمالا كَثيرة.. اعمالي بسيطة لكن الناس احبتني لاني صادقة في احساسي، وفي اعمالي واحب دائما التدقيق لدرجة ان البعض يتهمني بالغرور نتيجة اني ارفض الاعمال التي اجدها دون المستوى؟ واشعر ان علاقتي بالجمهور جيدة، لاني بسيطة وجهي به الفة مع الجمهور. بسيطة في شكلي ومظهري، وكلما كان الفنان تسيطاء وصل للناس بسرعة؟

تساؤلاتهم لانها في رأيي هي المقياس الصادق على نجاح الفنان أو فشله، ومدى الحب الذي يحمله لي الجمهور، الى جانب اننى اجد فيها بعض الاَّنتقَاداتُ والارآءَ البِناءة التَّي كانَ لها اكبر الاثر على تصحيح اخطاء غنية

اهتمامك؟

● اذا لم تكن «صابرين» نفسها في عائلة فنية، فهل كان من المكن الا

الموهبة والاسرة

انسان لا ترتبط بالاسرة ذاتها، لأنَّ

الموهبة تفرض نفسها بمجرد الفرصة،

ولولم تكن فرصة المخرج محمد فاضل

قد جاءتني، لتأخر ظهوري فقط، ولكن

• لقد قدمت شريط كاسيت غنائيا

للاطفال ولم يلاق النجاح.. ما السبب؟

- الشريط الذي قدمته لم يلق

نجاحا لانه اول شَّرط لي وتنقَّصني الخبرة والتجربة، وطبعا الانسان لا

يتعلم من فراغ والتجريلة تنضجه

وتصفّله، ولاني قدمته بسرعة.. ولقد

صدم الجمهور لانه كان منتظرا مثى

• ماذا تقولين لبنات جيلك المتسرعات

واللاتي لم يَأْتَهِن الحَظَّ حتى الآن؟ - اقول لهن: لا نلغي اللحظات التي

نعيشها، بل بالعكس لأبد ان نعمل ما في

وسعناً حتى نضيء طريقنا.. لقد تعبُّ

الفنائون الذين تقشوا اسماءهم في

قلوب الناس حتى وصلوا بالفن العريي

الى عصره الذهبي.. ولا بد أن نجتهد نحن حتى نستكمل بناء ما بدأوه من

• خطابات المعجبين اين تقع في دائرة

- انا حريصة على ان ارد على

خطابات المعجبين، واجيب عن كل

شيئا اروع واجمل من هذا.

بالتأكيد كنت ساتجه الى الفن.

- اعتقد لا، لان وجود الموهبة في

تتجه إلى الفن؟

تداركتها في ما بعد محمد زغلول دياب

عنعمر سياه ن السبعين عامًا إنش نوبة قلبية حادة. تقب لمالف ازي للرجال في منزل بدر حمد الجيران الوضية /ق ٢ /شارع ٢٦ /منزل ١٤ هاتف ٢٨٢ ٢٥١٧

وللساء في منزل ها شم الجيران / اليرمولي ق ٢ / الشابع الثالث / جادة ١ / منزل ١٤ / هاتف ٢٧٥٧١٥

العدد الرابع عشر من محلسة «الكاتب الفلسطيني»

صدر العدد الرابع عشر من مجلة الكاتب الفلسطيني. ويضم العدد دراسات ومقالات واعمالا ابداعية

وقد اسهم فيه : عبدالجواد صالح، سلامة كيلة، نزيه ابو نضال، عبدالهادي النشاش، ماجد كيالي، د. خْيْرِيةٌ قَاسَّمِية، عُونِي الصادق، د. حسام الخطيب، عبدالكريم النّاعم، امين مازن، خيري الذهبي، خيرالله سعيد، جان الكسان، محمود البكر، خليل صفية، نصري الجوزي.

والشعراء: سليمان العيسى، علي سليمان، خالد ابو خالد، صالح هواري، محمد لافي، طلعت محمود سقيرق، محمد الكيش، محمد وحيد علي، سليم مصطفى النفار، اياد عاطف حياتله، كمال سحيم.

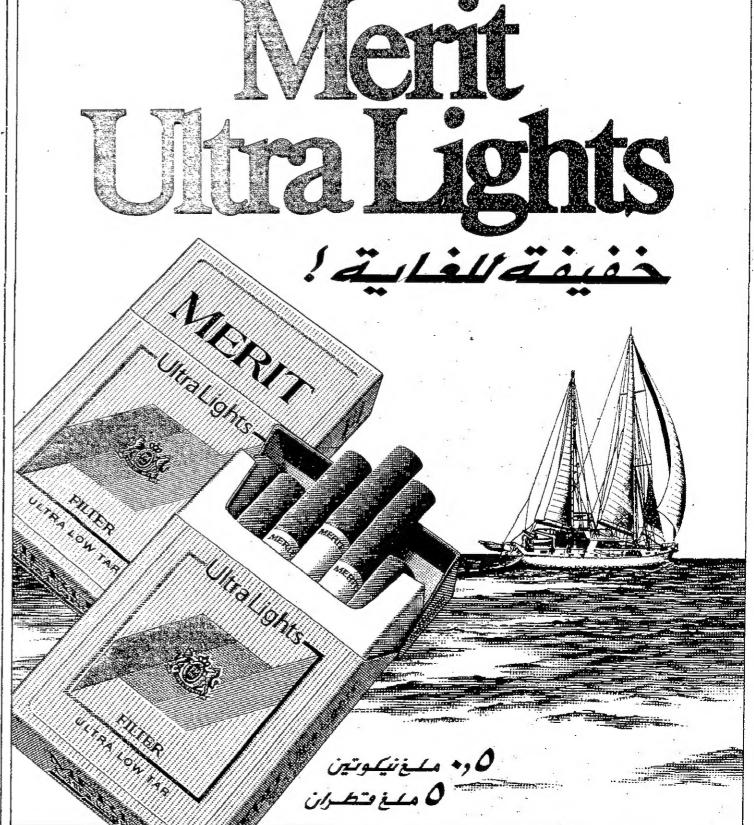
والقصاصون: اعتدال رافع، ليلي العثمان، ابراهيم صموئيل، عبدالكريم عيد، زكريا شريقي، احمد عادل حمد، وجيه عمر مطَر. كما يحتوي العدد على عدد من التقارير والوثائق.

إنا متدوانا إلىب راجعون

صندوق النضامن المهاعي الأعضاء جمعيات المهن الطبية التمييل المسكنتون

الجمعية الطبية الكويتية الزمييلالدكستور فوزي مسعود سيره بمركز الفروانية الصحي ألهمأه الهوذوب الصبر والسلوان

الذي وافته المنية يوم الدُعد ١٩٨٩/٨/٤٧ افالاموافاالع راععون



تعدنير معصوي: المتدخين ستبب رهيسي لسرماتان وأمراض الوشة وأمراض القلب والشرايين

عند بداية الشروق انطلقت حظائر من الخطوط الامامية لتعد القتلى اليهود فجمعوا ثمانماية هوية مهاجم مع

أسلحتهم . في تلك الساعة كنت وصلت الى الكتيبة الرابعة

بتكليف من قائد اللواء لارى ولاجمح الصورة كاملة للمعركة.

وقائد اللواء حول مطاردة المنسحبين وقد أنهكهم التعب

حيث لا يقدرون على المشي السريع . لكن قائد اللواء رفض السماح بالمطاردة ورفض السماح باشغال المدفعية للفتك

بهم بحجة محدودية مخزوننا من القنابل ، وكذلك رفض

اَقْتَرَاحِي ... وقد كانَ الامثل .. أن نطلق سريةً الدرَّعات مِقْيادةً

حمدًان البلوي لكي يفنيهم . هكذا أفلت من فبضتنا ما يقارب الفي جندي وضابط

يهودي دونما سبب الا تمكينهم من مهاجّمتنا من جديد ،

وُلْقُدْ تَحْمَلْتَ الكَتَيْبِةُ الرابِعةِ وَقَادْتِهَا قَسْطاً وَافْرا مِنْ الْقَتَالِ ،

ولا بد من ذكر بقيتهم الرئيس عبدالله السالم والرئيس صالح الفاخوري ، كما تحمل الضباط والافراد مسؤوليات الدفاع

بعد هذه المعركة رأت قيادة اللواء أن تتبادل الكتيبتان

الرابعة والثانية مواقعهما وقد سعد ضابط الكتيبة الثأنية

بهذا الاجراء طمعا في شرف مناجزة العدو ، وقد كأن لهم هذا

لم يكد تبادل المواقع يتم حتى قام اليهود ولاول مرة بهجوم

نهاري استهدف دير اللطرون والخرائب المجاورة له ومركز

بوليس ضمن اللطرون ضمن مواقع الكتبية الثانية . بد

اليهود بقصف مستمر على مراكز الكتيبة ويدأو باندفاع

وحدات المشاة نحو الدير والخرائب ولكن الكتيبة الثانية

كانت قد فتكت بالهجوم عند ظهور طلائعه فقتل من قتل وفز

من قر. ثم ظهرت ولأول مرة على الجبهة الاردنية ست

دبابات ركزت ثيرانها على مراكز بوليس اللطرون ، وهو بناية

رئيسية ضخمة واحدثت في جدرانها عشرات الفجوات ثم

اندفعت أربع ناقلات جنود مدرعة تحمل قاذفات نحو بوابة

المركز الحديدية وسلطت اللهب عليه وعلى اطراف سطح

حامية المركز كانت مؤلفة من فئة مشاة وطاقم مدنع واحد

من عيار سُتُهُ أرطالُ مضاد للدبابات بقيادة الملازم

عبدالمجيد المعايطة. ولما كان تاثير الدبابات كبيرا على

الحامية تولى عبدالمجيد توجيه المدفع المضاد نحو الدبابات

فاصاب منها ثلاثا بينما اشتبك جنود المشاة مع المدرعات

انتيه قائد دبأبات العدوالي المدفع فوق سطح المركز فوجه

نيران باتي دباباته اليه فأصابت منبلة درع المدفع واخترقته

الى عبدالمجيد المعايطه لتفصل فخذه عن جسمه وتلقيه من

أعلى إلى أرضية المركز من ارتفاع عشرة أمتار فيستشهد.

احدى سرايا ألكتيبة الثانية متطوعين لحمل قنابل

الانيرجا ، والتسلل حتى عشرين مترا من الدبابات فينطلق

الجِنْدُي فارس سلطان وهو حجازي الاصل مع جندي أخر

وبأسرع ما يقدران عليه من الركض وتحت رماية الطرفين

ليضربا دبابة من مسافة عشرة أمتار ويعطلانها . ولينتهي

الهجوم اليهودي بنشل ذريع وخسائر كبيرة وقد بيئي

لرئيس عكاش والملازم رفيفان خالد والملازم محمد كساب

وفي حمى القتال كانت تواجهنا مشكلة ضياع الوقت في

تركيب الشيفرة وفكها بين قيادة اللواء والكتيبتين فعمدت الى

استعمال اللغة الشركسية مع ضابطي اللاسلكي الملازم

موسى عادل والملازم محمد نور حسن قندور وبهذا تمكننا من

سرعة اصدار الاوأمر واستلام المعلومات أذ كُنْتَ أَتَقَنَ اللَّغَةَ

ولمّا كانت قيادة اللواء بعيده عن الكتيبتين وتصعب حراسة

الخطوط التلفونية وقد دأب اليهود على قطعها ليلا مقد

استوجب هذا من الملازم أديب عمر ومساعده النائب أبراهيم

ايوب (اللواء فيما بعد) وجنود الخطوط أن يصلوا ما قطع

يعد هزمية اللطرون وما منيت به القوات اليهودية من

حُسَائِر وأصابات كأنَّ التَّصور أن عَزْم الطَّاقَةَ اليَّهُوديةَ فَدَ

تضاعل حتى بدا انهم غيروا خطتهم بعد انتهاء الهدنة

الاولى الد لم يصادفهم الحظ في باب الواد وفشلوا في فك

الحَصارِ عَنْ القَدْسِ وَبِدَأُو يَفْتَحُونَ طَرِيقًا صَيِقًا الى الجَنُوبِ -

الغربي من القدس لتزويد قواتهم والمدنيين بحاجات الحرب

يْ هَذْهُ الاثناء ارسلت قيادة الفرقة الملازم برومج ليفود

فَنْتُنْ مِنْ المدرعاتُ وفئة مشاة ويقوم باعمال الدورية في

منطقة بيت شمن وضواحي اللذ والرملة الشرقبة وعين

الملازم نايف الحديد مساعداً له. وقد خلت المنطقه كلها بما

فيها مُدينتا الله والرملة من اي قوات اردنية ما عدا مفررة

صغيرة بقيادة الوكيل القائد ادريس سلطان، وكان المنصود

من وجودها في مدينة اللد اعلان بان المدبنتين مشعوليان

بالجيش الاردني بالاضافة الى عدد ببلغ المائتين من

المناضلين الاردئيين بقيادة بعض شيوخ العشائر أبرزهم

واشدهم الشيخ فضيل الشهوان، كما كان في المدينتين

مناضلون فلسطينيون يبلغ عددهم المائة بقيادة المهندس

اصطلدم برومج وقوته بحامية بيت شمن وفاتلها وهرم

حاميتها واسر عددا من افرادها بيئهم اربع فتيات مجندات

ارسلناهم ألى شرق الاردن، واستمرت فوة برومح في التصدي

لقوات العدو المتواجدة والمارة في المنطقة وشُتَّتَهَّا، وعندما

رأت القيادة أن برومج تجاوز حدود وأجبأته الأستطلاعية

اعادته وقوته وتولى قائد اللواء الثالث توببخه ونهديده

في نفس الوقت ارسلت القيادة السرية الخامسة المشاه

لتَتَمَّرِكُرُ فَيْ مَدينَتِي الله والرملة ويدون أي اسناد في

تُعود الى مدينة القدس التي ذكرنا ان عبدالله البل كان قد

وحد فيها جهد كافة المناصلين مع كتيبته السادسة لندافع

عثها داخل السور وحتى قرب دار الحكومة على جبل المكبر،

كانت المناوشات بالنار مستمرة بين اليهود في مشيرم

والنوتردام ويين الكتبية الثالثة في حي المصرارة وباب العامور

ليلا وتهاراً وَلَكُنْ دُونَ حَرِكَةً قُواتًا مِنْ ٱلجَانِدِينَ، بِينَمَا الكَتْبِينَةُ

السادسة تتقدم في الحي اليهودي بسرية يعودها محمود

الموسى ومن معه منَّ فرقة التدمير الْفُلسطينية. احس اليهود

بالخطر المتوجه نحو الحي البهودي فاخذوا يحاولون تعزيز

قواتهم فيه بهجمات على السور ومحاولات فتح تقره فيه.

وتكن محمود الموسى لم يعط نفسه وسريته فرصة نوم او

راحة ليلا ونهارا معرضًا نفسه في كل لحظة للشهادة ضَّأُرباً

مِّثلا بَادْوا ۚ فِي السَّجِاعَةِ والصِبِرُّ لَجِنُوده حتى احتَلَ الحي

اليهودي ضّحي يوم ١٩٤٨/٥/٢٨ واسر حاميتها التيّ

لَقُدُ خَاصَ محمود معركة الصبر بين مهاجم يتلقى النار

من كل زقاق وبيت ومخبا وبين الدافع المستنز خلف

استحكاماته ويذا تطهرت المدينة المقدسة والمصرارة وحي

الشيخ حراح من المعتدين. ومنذ هذا اليوم لم يجرؤ اليهود

على القيام بأي عمل داخل أو خارج القدس فيما عدا أعمال

القنص التي تعرضت لها السيارات والمدنيون في الفدس

العربية وقد تصدى لها غاري الحربي بما نستُحمه من عقاب, وفي باب الواد كأن كل شيء هادنًا فَأَسْتَغَلَّتُ الكَتْبِينَّانُ

التانية وألرابعة الفرصة لتقوية استحكاماتها والالتفات الى

انهكها الاعياء والحسائر في الاعداد.

الامور الادارية وتعويض الخسائر.

بالمحاكمة واعادته الى بريطانيا.

والملازم حيدر مصطفى أحسن البلاء .

الشركسية .

كاظم بدوي.

منها وتحت رماية العدور

وأثناء احتدام القتال حول الدكر طلب عكاش الزين من

قاذفات اللهب وقتلوا كل أطقمها واستولوا عليها

بشرف وصبر طيلة فترة الحرب.

الشرف في أخر معارك باب الواد .

وجدت حابس ومحمود الروسان وعزت حسن ومحمود المعايطة وشرحوا لي تفاصيل القتال الذي دار ، ورأينا جميما القوة اليهودية المنسحبة على بعد ميل منا وجرى بين حابس 🖪 السعبث البريطاني السعسكري أدى الى قت

في مساء اليوم الرابع عشر من أيار تحركت القرقة الاولى الاردنية وانتشرت في فلسطين انتشارا واسعا في منطقة نابلس - رام الله - القدس دون دخول القدس. ودخلت القوات الصورية منطقة بيسان كما دخلت القوات

المصرية متخطية مستعمرات عديدة في جنوب فلسطين، وقد شَغَلْتُ منطقة غَزة والخليل وبيت لحم وهي مناطق وصلتها قوات الضابط المصري المشهور احمد عبد العزيز الذي استشهد في معركة جنوب القدس. كانت قواته خليطا من المناضلين ألعسكريين ومسلحين من شباب حركة الاخوان المسلمين المصريين، الذين ابلوا احسن بلاء في جهادهم بالرغم من صَالَةُ اعدادهم وحُقة سلاحهم. والقوات العراقية تحولت عن محورها المقرر بعد معركة

كوكب الهوا الى منطقة تابلس لتحل محل اللواء الاردتي الذي عاد الى منطقة القدس. كآن اللواء الثالث الاردني منتشرا شرق القدس وشمالها فيما عدا سرية من الكتيبة الرابعة تمركزت في باب الواد في

منطقة كان يرابط قيها هارون بن جاري مع عدد من المناضلين من الحويطات، اقتصرت مهمتهم على التعرض للقوافل اليهود المتجهة من الساحل الى مدينة القدس، وقطع الطريق عليها والاشتباك معها ولكن دون فعالية حاسمة. ولكن سرية الكتيبة الرابعة عزلت القدس عن باقى المناطق التي تحتلها القوات اليهودية مما ادى الى بداية فتال جدي بين الجيش الاردني والقوات اليهودية والى انتقال الكتيبة الرابعة كاملة تتبعها الكتيبة الثانية لمحاصرة القدس من القرب في منطقة بأب الواد.

الْقُدسُ معزولة عن المناطق اليهودية من الغرب ويجد البهود صعوبة بالغة في تزويد سكانها البهود بالغذاء، وتزويد القوات بالذخائر، ولكن القدس القديمة تكاذ تسقط واهلها يستعيثون بالملك عبد الله والجيش الاردني يرابط شرقها وشمالها والقيادة البريطانية تأبى انخال الجيش لتخليصها بحجة ان القدس ستدول ولا حاَّجة للقتال فيها، ويسقط حي الشيخ جراح وتتصل القدس الجديدة بجامعة هداسا ويريطانيا ترى اليهود يتقدمون للاجهاز على القدس دون اعتبار لقرار التدويل ومع ذلك تامر قائد الجيش الاردنى

الملك عبدالله يلح على قائد الجيش وقائد الجيش يحتج بان القدس ستكون نهاية الجيش الاردئي بسبب جهل ابناء البادية بحروب المدن ويسبب ان القدس ستشغل كل الجيش الصغير عن اي مهمة من مهماته في فلسطين بما يجعل منطقة اللذ والرملة ورام الله مفتوحّة للقوات اليهودية. واخيرا وفي ساعة الياس يصدر الملك عبدالله انذاره المعروف لغلوب باشا: اما أن يدخل الجيش القدس أو اذهب بنفسي لقيادة الجيش في فلسطين.

وفيَّ حوالي الساعة العَّاشرة منَّ ليلة الانذار يطلب قائد الفَرَقَّة قَائِدُ اللواء الثالث وعلي ابو نوار وقائد الكثيبة الثانية والميجور يونج وعبدالله التل قائد الكتيبة السادسة للاجتماع في مكتب قائد اللواء الرابع القائمقام احمد صدقي الجندي

ييدآ الزعيم لاش قائد الفرقة بابلاغنا يقرار الملك عيدالة وييدي تحفظاته وقائد الجيش على القرار ويطريقة فجة وغير مؤدية، ثم يصدر امره الى القائد عبدالله ألثل بدخول المدينة القديمة بسرية واحدة مبدئيا لصد اليهود المهاجمين فيها وكذلك يامر بتشكيلُ قوة من سريتين من سرايا الحاميّة 'اللواء الرابع) واسلحة مسائدة (مدافع سنة أرطال وسرية مُدرعات ومدافع هاون) بقيادة القائد سليد قائد الكتيبة الثانية من اللواء الثالث لتحرير الشيخ جراح، وتعيين الميجور يونج مساعدا لسليد ولكنه يعتذر لانه ليس ضابطاً في الجيش البريطاني كما وانه يرتبط بالجيش الاردني بعقد خدمة.

تطوعت لمساعدة سليد ووافق العقيد اشتون قائد اللواء

عبد الله التل ادخل كتيبة سرية بعد اخرى داخل السور واشتبك مع القوات اليهودية فور دخوله. وتجمعت قوة الشيخ جرآح في شعفاط، وتقدمنا عند الفجر نحو هدفنا واشتبكتا مع اليهود مع مطلع الشمس ولم تمضُّ ساعتان الا وكنا نلامس عمارات الشيخ جراح.

عندها اصيب القائد سليد وآثناء تحميله في سيارة الاسعاف لنقله إلى المستشفى الميدان ولم يكن يعلم أنّ اصابته بسيطة اخذ يبكي ويرجوني أن أبقيه مكانه وأن أدفنه في

القائد سليد خلافا للاغلبية الساحقة من الضباط البريطانيين في الجيش العربي الذين عرفتهم كل مخلصاً في مودته للعرب ومعتز بوحدته التي يقودها ومحبا لضباطها

بعد ترحيل قائد الحملة إلى المستشفى كلفت الوكيل القائد محمد المعايطة بتولي القيادة بصفته الاكبر رتبه ولكوني ادنى رتبة من واحد من قادة السرايا ولكنه اعتذر بقوله، انا قائد سأرح المدفعية المسائد وانت قادر على اتمام المهمة وليس من الناسب التفكير في هذه المسألة في منتصف الطريق الى الهدف وإنا أقبل بقيادَّتك، وما ان انتَّهي المعايطه من كلامه حتى أثابته رصاصة من رشاش يهودي فبادرني قائلا

«الجرح باللحم هاك منديلي واربط عضدي واتركني». قدت الحملة واستولت قوتنا بهجوم صاعق على حي الشيخ جراح ومنطقة مركز البوليس ولم تمض ساعتان من الغارة حتى انتشرنا وبدأنا نركز مواقع الفئات والسرايا ومدافع المورتر والمدافع المضادة للدبابات، وتابعت قواتنا متابعة اليهود الفارين بالرشاشات وقتابل الدرعات.

ولكنتا مُوجِئنا بالنيران تنطلق من مستشفى هداسا والجامعة العبرية اللتين خلفناهما وراء ظهورنا حيث كانت الاوامر الصادرة اليتآ تقضي بعدم معالجتهما كونهما مؤسستان طبية وعلمية، فتلتُّ هذه النيران اثنين من جنودي وجرحت أريعة فطلبت الى الملازم حيدر مصطفى التصدي لصادر النيران بمدافعه المضادة للديايات.

اخذ حيدر مدفعا منها واتخذ موقعا مكشوفا وعالج مصادر الناّر بنفسه حتى أخرسها والى أن رفع شاغلو هاتينّ القلعتين الاعلام البيضاء، كان حيدر يوجه ويطلق المدفع تحت رماية كثيفة موجهة اليه وانا اراقبه واتمنى له السلامة وضرب مثلا في برود الاعصاب والشجاعة.

في تلك السَّاعة مر امامي الملازم محمد نجيب ضابط ملاحظة المدنعية على ظهر مدرعة تسع بسرعة عظيمة نصرخت بالجند أن يوتنوه أذ أدركت أنه لا يعرف حدود خطوطنا الامامية، ولكن محمد نجيب لم يلتقت لمحاولاتنا لايقافه حتى وصل منطقة خطرة فاصابت مدرعته طلقة مدنع كما اصيب شخصيا باصابات عديدة من رشاش، وفي الليلِّ أرسلنا رافعة مع دورية مشاة واستعدنا المدرعة وجثثُ

في ختام معركة الشيخ جراح ارسلت الينا قيادة الفرقة ضابطا ليبلغنا امرا بعدم اطلاق النار على هداسا والجامعة العبرية ويستقسر عن الذي اصدر امر الاطلاق خلافا للاوامر وان القنصل الاميركي قدم احتجاجا بسبب ذلك. لم يكمل الضابط كلَّامه حتى بدأت النار تطلق على مراكزنا من جديد فاوعزت إلى الملازم حيدر مصطفى باخراس مصادر

النار فقعل وعاد الضايط ليروي شهادته الى قائد القرقة. وبينما كانت قوتنا تركز مواقعها الدفاعية ارسلت قيادة الفرقة قائدا بريطانيا جدينا مع مهمة اضافية هي الوصول الى باب العامود بالمدرعات والتصدي لقوة يهودية احتلت كنيسة النوتردام وعطلت بعض حركات الكتيبة السادسة على

السور القديم وبأخله. تسيت اسم هذا الضابط اذ لم اعرفه من قبل وفهمت فيما بعد بانه من ضباط قوة حدود شرق الاردن المتحلة وقد

التحق بالجيش العربي حديثا. ركيت ولياه مدرعتين من مدرعات سرية حمدان صبيح وأتجهنا نحو باب العأمود يتقدمنا حمدان وتبعتنا السرية

وما ان وصلنا المنطقة المواجهة لحي مشيرم حتى انصبت عليتا نيران الرشاشات وكأنها وابل من المطر وحمدان يظهر رأسه من فوهة المدرعة لا يبالي حتى وصلنا منطقة القنصلية البريطانية واخذت المدرعات تتعرض واحدة بعد اخرى للنُوتردام وتبحث عن مصادر النار من تلك القلعة الهائلة

السوار بالمعضم، الرئيس سليمان مسعود، الملازم محمد العمري، الملازم حمدان صبيح، الملازم اديب عمر، الملازم على ابو نوار، وقائدُ المدفعية الوكيل القَائد محمد المعايطة. وفي لحظة سقط القائد على الارض اثر انفجار قنبلة مورتر على يعد امتار منا وياصابة بالغة في صدره وارسلناه للمستشفى. وبعد ساعتين وصل الرئيس صادق السّرع من قيادة الفرقة ليقود قوة الشيخ جراح ويطلب مني العودة الى

كلف هذا القائد الملازم مصطفى باستدعاء الضباط القادة

ليتعرف عليهم ويصدر تعليماته فحضروا واحطنا به احاطة

ولَّمَا كَانْتَ قيادة النَّرْقة بحاجة للرئيس صادق الشرع فقد استدعته وعينت مكانه الوكيل القائد عبد الحليم الساكت. انتهت معركة الشيخ جراح ولكن معركة القدس القديمة داخل السور كانت مستمرة، وينجاح اعاد القائد عبدالله التل تجميع قوآت المناضلين على مختلف اقاليمهم العربية من فلسطينيين واردنيين وعراقيين ونسق نشاطهم مع اعمال

اخُذُ عبدالله التل يزداد اهمية تتناسب مع أهمية وقدسية القدس وأتسع نطاق عمله ليشمل التنسيق مع القوات المصرية جنوب القدس وكذلك السرية اللبيية التي ضمتها

هجوم الكتيبة الثائثة كان يواجهه منطقة مفتوحة تقع بين الشيخ جراح ومشيرم، وهذا الحي يتصدره صف عمارات متصلة ومشرفة على المنطقة المفتوحة ولا يمكن وصف العملية باقل من انها انتحارية، ضباط الكتبية الثالثة الماخوذون بالحماس واستعجال دورهم في القتال لم يعطوا انفسهم فرصة للتقكير واقتراح هجوم جانبي من طرف منطقة بوليس الشيخ جراح يسمح لهم بحرية الحركة

استمات الضباط والجنود في هجومهم بالرغم من تساقط القتلى والجرحى بالعشرات وكلهم من ابناء البادية، بنو صخر والحويطات بشكل رئيسي وسعوديون وسوريون وبالرغم من مساندة وتغطية قوة الشيخ جراح للهجوم بالشران الا أن الكتيبة لم تتمكن من الوصول ألى أهدافها واكتفت باحتلال العمارات الملاصقة لحي مشيرم والسيطرة على المنطقة المقتوحة التي ظلت ارضاً حراماً. وبلغ الالتصاق في بعض الاماكن ان لا يفصل بين القوات الترتنية واليهونية الا بضعة امتار وخاصة في منطّقة بوابة

معركة الكتبية الثالثة ملحمة بطولية نادرة وتوجتها معركة كنيسة النوتردام التي خاصَّتها سرية من الكتيبة التألُّثة بقيادة غاري الحربي.

القلاحون جسورا. بنيان الكنيسة من الحجر الصلد الكبير القطع لا تؤثر فيه المدامع أيا كان توعها تأثيرا فعالا. الملازم عاري الحربي كلّم جنده وقد جمعهم في الشارع الذي يفصل القنصلية البريطانية عن المقاهي وقال: قادة مْثَانِكُم شَامُوا الفَّلِعة واحنا وأله لها ولايد نوصلُها ولو بوأحد. الشهادة الشهادة. عيالي غارة والله يعيننا.

انطلقت السرية عدوا وعلى الشارع المكشوف من النوتردام تغطيها ثيران من سور القدس ويضع مدرعات اصطفت وثيتت خلف السرية في ساحة باب العامود.

سَقَظَ مِنْ السرية تُلَاثُونَ تقريباً بين قتل وجرحى عند

السرية تحتل الارضية فينتقل اليهود الى الطبقات الاعلى من الكنيسة ويقاتلون بالقاء القنابل وأطلاق الرشاشات على

بالانسحاب ويرفض غاري قائلا لأبد من الاستيلاء على الهدف. قَيَادةَ اللَّوَاءَ الْأُولُ تَصر عَلَى الْانسحابِ وتَعَتَّذُر عَنَ الْتُزَوِيدِ والتعزيز فينسحب غازي باكيا وحاقدا. للحديث عن هذا القارس من قديلة حرب بقية لابد من ادائها

وجرسياتُها وتصيبها واحدة بعد اخرى الى أن تحررت وحدات الكتيبة السادسة على السور ومكنت تحصيناتها وعدنا الى الشيخ جراح.

قيادة اللواء الثالث لضرورة أشغالي عملي فيها وقد شملت مسؤوليتها القدس وياب الواد بعد يضعَّة أيام.

الكتبية السادسة

وكان عبدالله التل ذا كياسة ودبلوماسية تعكن يهما من كسب ود واحترام المناضلين واهل القدس بمختلف دياناتهم واعراقهم من غرب مسلمين ومسيحيين وارمن ويونأن

القوات المصرية.

في الوقت نفسه كانت معارك باب الواد تزداد اضطراما، وهجّمات اليهود على الكتبية الرابعة تتعاظم عددا وعدة مما حِعلُ القيادةُ تُحرِكُ الكتيبةُ الثانية وتركزها ألى يسار الكتيبة الرابعة بقيادة وكيل القائد سليد الذي شفي من اصابته، مع القِلْم بِانْ بِآبِ الوادِّ كانت تكفيه الكتيبَّة الرآبِعة التي أحكمتُ الحَصَّارُ عَلَى القَدْس مِن النَّاحَيةَ القَرْبِيةِ وَأَصَبِحَ الَّيهُودِ فِيَّ القيس يعانون النقص مِن الامدادات التموينية والعسكرية. سبق هذا أنَّ امرت الكتيبة الثالثة من اللواء الاولُّ بالهجوم يرم ونقلت قيادة قوات القدس جميعها الى قائد اللواء الأول القائمقام جولدي الذي سبق ذكره. وانقطعت

مسؤولية قيادة اللواء الثالث عن القدس. والتغلغل خلف فلعة مشيرم تلك.

الذين يعرفون مديئة القدس قادرون على تصور بطولة غازي الحربي وضباطه وجنوده؛ كنيسة النوتردام علمة عطيَّة حصَّيَّنة بالغة الارتفاع تشرف على باب العُامود وتصلهما طريق معبدة تتسع عند ساحة بأب العامود ثم تَصَيقَ تَدريجِياً حتى تَصل سَعَتَها سَتَة أَمَتَارٌ عَلَى الاكثر. عَلَىٰ يمين الطريق عمارة القنصلية البريطانية ومقاه تعلوها شقق للسَّكنَ. إذا نَظَرتُ إلى الكنيسة مِنْ أَضْيِقَ قَسَمٍ فِي الطَّرِيقِ أَوْ مِنْ قطمة الاض غير المعمورة تعتقد انك تطاول جُرَّسيات الكنيسة بنظرك حتى تُصل بالسماء، وأمام الكنيسة حديقة مسورة ومسيجة بالاسلاك ومقسمة الى مدرجات تتصاعد في الارتفاع ويفصل بين اجزاء الحديقة سلاسل من الحجر يسميها

الذين شهدوا الانطلاقة رووا ثم روى لي غازي نفسه عندما يُرَبِّه فِي القدس تفاصيل ما حدثًا.

منتصف المسافة، وصقط اربعون تقريباً عند السور يحاولون تسلقه وتجاوزه، وسقط مثلهم في الحدائق وارضية الكنيسة الداخلية وغاري لا يتوقف ولا يتردد.

السرية وغاري يدفع جنوده الى الصعود الى الطبقات العليا والجرسيات وتزداد خسائره حتى حل الليل. أرسل غازي يطلب ذخيرة وطعاما وياتيه الرد بالأمر

وناء له وهدية لاولاده. قيلت القيادة ان تنفذ أمر الملك عبدالله وقراره، للقدس ولكن بِمَا يُفْشِلُ القَصِدُ وَبِخَطَةً عَسَكُرِيَّةً لَا يُرْسَمُهَا حَتَّى الْهُوَاةَ. خطة تضمن التجميد لجهد الجيش وبخسائر فادحة لانه لو اتجه هجوم الكتيبة اتجاها أخر لسقطت مشيرم وتوالى سقوط

الاحياء التي يسيطر عليها اليهود. لم يفعلوا هذا. ولو عززوا

غازي الحربي بسرية اخرى تحت جنح الليل لسقطت

النوتردام واصبحت احياء كثيرة تحت السيطرة الكاملة خلف

مشيرم والنوتردام. أو لو هجمت الكتيبة واحتلت جبل المكبر من الناحية الجنوبية من القدس لاختل نظام الدفاع اليهودي كله في القدس الحديدة. فقدَّت الكتبية الثالثة أكثر من ثلاثمائة جندي وضابط ثمنا للعبث البريطاني بارادة الاردن وتصميم أللك على استعادة

القدس كلها. اختصر في كتابتي لانني لو استغرقت في التفاصيل كثيرا لوصلت صفحاتي ألى الالاف، ولكن معركة الكتيبة الثالثة تُستحق الاستطراد لأنها حتى وبالخطة الفاشلة لو اتبعتها القيادة البريطانية بهجوم أخر لسقطت مشيرم، وتوالت بالسقوط في الدينا، حيث أنَّ المَّوات اليهودية كان قد أصاَّبها الاعياء واتنقص في اللخائر فضلا عن حالة اليهود المدنين الذين دب فيهم ٱلدعر ويدأوا يتزاحمون في الرحيل خارج المدينة، فضلا عن نقص في المؤن التي قطعها حصار الكتيبة الرابِعة وهزائم القوات اليهودية في منطقة باب الواد.

قد يرد بريطاني من القيادة على هذا القول بأن الجيش لم يكن قادرا على توقير قوة لمتابعة الهجوم، وهذا غير صحيح لاننا لم نكن في الحقيقة مهددين باي اختراق يهودي على خطوطنًا في القَّدس أو خارجها، وكان الاولى أن تدفع الكتيبة الاولى من ٱللواء الاول لاكمال مهمة الكتيبة الثالثة بدلا من اشْغَالُها فِي اهْداف ثَانُوية مثل النبي صمويل والرادار شمال القدس أو الكتيبة الثانية المجمدة في باب الواد. فالمحاولات العديدة لزحزحة الكتيبة الرابعة عن مواقعها في

باب الواد لم تُفِلح قيد أنملة بالرغم من منّات القتلى اليهود يّن كُلِّ معرَّكَة مِنْ أَجِلُ مَا تصوره مِنْ مصر محتوم لسقوط القَّدسُّ في حوزة الجيش الاردني. والكتيبة الثانية كانت خالية من الاشتباكات الجدية. في احدى جلسات لجنة الهدنة المشتركة سنة ١٩٤٩

ساتني نظيري الكولونيل موشي ديان مستفريا. ما الذي منعكمٌ من هجوَّم ثان في مشيرم ؟ لو فعلتم لكانت القدس كلهاً لكم وقد كنا تنتظر نهاية المركة في اليوم التالي. نُعُودَ إلى اللواءَ الثالث في باب الوادِّ وكما ذكرتُ كانت كتبيتا اللواء ترابطان بقوة في النَّنطقة وتسيطر على المضيق المؤدّي الى القدس والسهل المواجهة لعمواس واللطرون وحتى

يستعمرة سوسج حنوبا كانت الهجمات اليهودية تزداه حجما وقوة مطردة في كل هجوم وكانت الكتيبة الرابعة تعد قتلى اليهود بالمئات بعد كل ممركة وعلى حدود الفئات الدفاعية المتقدمة. وفي الصباح الباكر ترى الكتيبة الرابعة الارتال اليهودية منسحبة وقد اعياها التعب تجر قتلاها باتجاه الجنوب. كان العقيد حابس المحالي ومحمود الروسان يتوسلان بالسماح للكتيبة الرابعة لطاردة المنهزمين ولكن العقيد اشتن قائد اللواء يرفض رفضا

قطعيا بحجة ان هذا تبديد للجهد. عرضت عليه أكثر من مرة ان يكثف سرية المدرعات التي يقودها حمدان صبيح البليوي للاجهاز على القوات المنسحبة فيرد بانه لا يستفنى عن احتياط اللواء، في حين أن قيادة اللواء لم تهدد من اليَّهود الا مرتبيِّ واحدة قبيل الَّهدنة الاولَى

والثانية قبيل الهدنة الثانية. يمكن للقارىء أن يتصور صبر حابس المجالي وكتيبته وكذلك صبر الكتيبة الثانية واركان حريها عكاش ألزين الذي تجاوز قائده ليلح على قائد اللواء بما طلب به حابس المجالي مرارا ولکن دون جدوی.

قائد المدفعية محمد المعايطة خرج عن الطوق وخالف الاوامر واعمل مدفعيته بارتال المنسحبين فوجه أليه قائد الفرقة انذارا حادا بحجة أنه يبدد قنابله المحدودة. ولكنه عاود وقصف المناطق الحرجية جنوب مدينة القدس وشمال قوات اللواء الثالث التي غصت باليهود فكانت الطامة الكبرى التي لم يتحملها قائد الجيش، الا نقل المايطة على وجه السَّرعةُ إلى عمان ويدون قيادة أو عملٌ، لقد عز على قَائد الجيش ان يعمل محمد المعايطة بما يؤدي الى استسلام

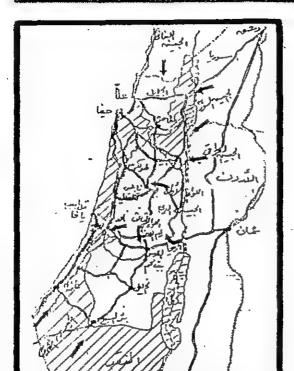
في تلك الاثناء كانت الكتبية الاولى قد احتلت النبي صمويل والرادار وقد خاض الملازم سلامة عتيق معركة باسلة بسريته في الرادار ال اصابته شطّيه فتحت بطنه وفاضت أمعاؤه. وعندما اراد جنده ان يرسلوه الى المستشفى اعاد امعاءه بيده وشد بيد على طرق الجرح وبدأ يزحف نحو قمة الرادار على كوع وورك قائلا «ألستشقى بعد الوصول ألى القمة».

وبالرغم من محاولة القيادة البريطانية لتخفيف الضفط عن القوات اليهودية فان حالة نتك القوات في القدس كانت سيئة جدا، لانهم واجهوا داخل المدينة عنادا لم ينتظروه من ا لِثَقَاتَانِينَ الاردنَّيْنِينَّ كُمَّا وَاجِهُوا ۚ فِي بِأَبِ الواد الكُتَّيِّبَةِ الْرَابِعَةُ التي سُدتِ منافذَ القدس على الامدادات والتعزيزات الضرورية بالأضافة الى قطع المياه عنها. ولم يجد اليهود وسيلة الا استعمال الدواب لنقل النزر اليسير من حاجات العسكريين والمدنيين اليهود المحاصرين في المدينة.

ومن آمثلة تخفيف الضغط توجيه الكثيبة الاول الى اهداف تكنيها سرية واحدة وقد قامت سرية سلامة عتيق بواجب الكتبية كلها, كان الاولى لوكانت الخطط جدية لقهر اليهود ان تتولى تلك الكتبية الهجوم على منطقة المستعمرات الخمس والقسطل الواقعة على الطريق الرئيسي بين القدس وباب ألواد. لو حدث هذا لسقطت القدس وكل القرى جنويها بما يخلي اللواء الثالث واللواء الاول نيما عدا كتيبة واحدة تبقى تى القدس وتتجه باقي القوات إلى مناجزة اليهود في منطقة

صرفند ومنطقة يافاً. الا أن تضخيم البريطانين لحجم القوات اليهودية كانت مثار الجدل الذي لم يملك العرب دليلا على صحة أو كذب المعلومات البريطانية. ومن المؤسف ان الدول العربية جميعها لم تكن معنية بتشكيل أجهزة استخبارات عن الاستعدادات اليهودية قبل انتهاء الانتداب كما وان الفلسطينيين لم يكن بين صفوفهم قادة عسكريون بالمعنى الصحيح للعناية بهذا الامر وقد مر وقت غير قصير حتى وصل الضباط الاردنيسون والعراقيون الى تقديرات قريبة من الدقة عن القوات اليهودية

وتشكيلاتها وتسليحها. لقد جمد البهود حركة قواتهم في مدينة القدس فيما عدا



♦ اتجاهات دخول الجيوش العربية في الاسبوع الاول

اطلاق النار من مراكزهم لعجزهم عن القيام باي هجوم كان، الا انهم ركزوا جهدهم على بأب الواد بهجوم ليلي شاغل الكتيبة الثانية بالنار وأندقع بقوة تقدر بثلاثة الأف مسلح على الكتيبة الرابعة. واشتعلت معركة تعتبر اشد المعارك على السَاحَة الفُلْسطينية كلها حتى ذلك التّاريخ، مع العلم انّ

معظم المعارك اقتصرت على الجبهة الاردئية. دفع اليهود قوتين احداهما تقدر بسرية لتتغلغل وتسللاه بين سرايا الكتبية الرابعة وتشتبك مع من يصادفها من الْكُتبِية ، وَالثانية تقدر بُفْلة تسلك خلف آلاولى لتصل الى مركز ضابط ملاحظة وتوجيه نيران المدفعية الذي يشفله المرشح الضابط محمود المايطة واربعة جنود وضابط صف على تمة مرتفع يتوسط الكتبية.

القوة الرئيسية ترجهت بهجوم جبهوي قاومها الملازم محمد المحاسنة قائد دورية أمامية ارسلت للانذار على بعد اللاثمائة متر من خط الكتيبة الامامي، وعاد الى الكتيبة ليبلغها تقديراته عن حجم القوة المهاجمة. وقادة الفئات الامامية تضبط نيرانها الى أن اقترب المهاجمون الى مسافة مائة متر ثم يصدرون أوامرهم باطلاق كل الاسلحة لتفتك في طلائع المُهاجَّمِين فَتَكَا، ثَمْ تَاتَيْ موجِّة اخْرى وتصل المعركةُ دروتها عند الأسلاك الشائكة الى حد الاشتباك بالسلاح الابيض والايدي، والموجات اليهودية مستمرة وجثث فتلاهم تَتَرَايِد، وكان للَّرنيس عزت حسن دور حاسم في ادارة الدفاع الامامي واستعمال الرشاشات المتوسطة.

محمود المعايطة يامر المدفعية باطلاق قنابلها على مسافة قريبة من الاسلاك الشائكة لتمزق الطلائع وتشتتهم إلى أن فوجيء بالفئة التي ارسلت لمهاجمة مركزه تندفع من نار كثيفة من الرشاشات والبنائق فيضطر لاخلاء مركزه، أذ كانت قوة الفقة عشرة امثال قوته ولكن محمود لم يبتعد اكثر من ماَّنة مثر فاختبأ وجماعته متربصين.

ضابط يهودي يتقن اللغة العربية وهو ضابط مدنعي يتناول جهاز اللاسلكي الذي تركة محمود ويبدأ باصدأر الامر للمدفعية على مسافة تصيب قلب الكتيبة الرابعة ضابط موقع المدفعية يستغرب الصوت الجديد غيتوقف ولكن المأيطة يستحث جنوده فيتحركون دون صوت حتى بلغوا المركز وياغتوا اليهود بالقنابل وأسلحتهم الخفيفة فيصيبون منهم ويهرب الباتون ويباشر محمود توجيه المدفعية على ألاسلاك الشائكة ويعشط الارض جنوبها وغريها على مائتي متر فيصيب الحشد اليهودي وتقتك

القنابل فيه وعند الفجر ينسحب المهاجمون. ولأول مرة يطلب حابس المجالي نجدة من قيادة اللواء فوجهنا الملازم رفيفان خالد مع سرية لمساعدة سرية كامل عبد القادر في القضاء على السرية التي تسللت خلف كامل



• دخول الجيش العربي مدينة القدس

■ معارة بغد النواد واللظرون مزيح من البطولات العسريسية والمؤاميرات البسريطانيسة

استعمات اللغة الشركسية في الشيفرة لمشمسل اصدار الأوامس للقبوات

كانت خسائر الجيش العربي بين شهداه وجرحى جسمه وان كانت لا تعادل شيئا من خسائر القوات اليهودية.

MNU

MAS

ENS

-

غالف

اعلى» وسنحاول تـوحيد السعـرين

خلال الأشهر القليلة المقبلة ولن نقوم

المساعدات العربية خللال السنوات

الخمس المقيلة التي ستشهد تنفيذ

برامج التصحيح الاقتصادي المتفق

عليها مع صندوق النقد الدولي وبقاء

هذه المساعدات على مستواها الحالي.

استمرأر المساعدات العربية مرهونا

يرغبة الاقطار التي تقدمها، وخاصة

بالنسبة لامورنا الدفاعية، حيث ان

ألاردن لا يستطيع الاستمرار في تعزيز

قدراته الدفاعية دون الحصول على

مُساعدات خاصة. وقال انه لولا الدين

الخارجي الذي يستنفد خلال سنتين

ملياري دولار ولولا ضرورات تسديده

لا كان الاردن بحاجة الى مساعدات.

ومؤسسات مالية قال أنه لن تكون

هنآك عمليات دمج جديدة بل توجد

قيد البحث الان ثلاث عمليات دمج بين

بنوك ومؤسسات ولكن لا علاقة

ويالنسبة لاعادة فتح محالات

الصرافة قال الدكتور النابلسي نخن مع

اعادة فتحها ولكن بشروط واوضاع

جديدة وتنظيم كامل جديد يضمن

الاردن رفع اجور

المكالمات الهاتفية

اعلن في عمان امس ان مؤسسة

المواصلات الاردنية قررت رفع اجور

المكالمات الهاتفية الدولية مع جميع

الاقطار ابتداء من مطلع سيتمير

عُدم عودة المساويء القديمة.

وحول مسالة دمج جديدة لبنوك

وقال انه بعد هذه الفترة يكون

واكد أن الاردن سيبقى بحاجة الى

بقرض اي سعر لصرف الدينار.

لريال السعودي الريال القطري الريال العمائي لدينار البحريني رهم الامارات لجنيه الممري (نقدي) لريال اليمني الشمالي الدينار اليمتي TTO YO لدينار الثونسي لعينار الاردني لينار العراقى 01. للبرة اللنائبة الليرة السورية للرهم المغربي الدولار الاميركي الدولار الكندي الجنيه الاسترليني الجنيه القبرمي 017.0 الارك الالاتي القرتك السويسري القرتك القرشي الفرتك البلجيكي الليزة الايطالية لليرة التركية لجادر الهولندي لشلن النمساوي لدراخما اليوتانية لبيزتا الاسبانية لروبية الهندية الروبية الباكستانية لروبية الصيلانية بولار سنغافورة بولار هونغ كونغ التكا البنغلابشي البن الياباني لبيسو الظبيني مر الكيلو ذهب ١٩٩ سر الكيلو ذهب ٩٩٥ سعر كيلو اللخبة عر القرام عيار ٢٢ هر الغرام عيار ٢٦ عر الغرام عيار ١٨ مر ذهب عشر تولات سعر الاونصة سعر الليرة الرشادية حويل: دولار اميركي (شرام) ٢٩٩

حويل: دولار اميركي (بيع) ۲۹۹٫۹۰ + المزيتي (۲۲/۸/۲۸) اسواق المال العالمية

> ● الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين الاموال القدرالية سندات الحكومة (٩٠ يوما)

41/1

٧,٩٠

ستنات الحكومة (٢٠ عاما) سعر اليثوك الاساسي 15 1/5 انتربات (اسبوعان) سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٦/٥ ١٣ اليابان

سعرالخصم اموال تحت ألطلب 0 Y/TT

سعار الاقفال نيـويـورك كما زّودتنا بها رميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة سعرالسهم بالدولار 1949/4/46 3/1 00 بوينغ كوربوريشن يوردن انك YY 1/2 يونيسيز كوريوريشن 10 Y/A داتا جنرال TO Y/A كاتربيلر 74 1/Y تشيزمنهاتن باتك TO 1/T كرايزلر TT Y/A سيتى كورب 24 كلوريكس 4/Y -F دير اند كومياني بيجيتال ايكوييمنت 1.4 1.8 Y/A و کیمیکالز 17. 1/A دويوند 0 - V/K ايستمان كوداك ££ 1/Y ايكسـوڻ ` TE Y/E ظور كوربوريشن نوستر ويلير جنرال اليكتريك OA 1/A £7 0/A چئرال موتورز OY Y/A جنرال دايناميكس 04 1/A كوديح **T9 T/E** هاليبرتون 9Y 1/A هیلت اند باکارد 1 - 8 0/A هيلتون هوتيل AY Y/E هوليداي أن YA 1/A هوندا موتورز 110 Y/A اي بي ام TT Y/A اي تي تي جونسون ـ جونسون ١٨٥ ٥٠ A4 1/5 ليتون اندستريز V1 1/E ماكدونيل نوغلاس VA V/A مينسونا مايننغ جيه بي مورغان

ان سي ار كوربوريشن

اوكسيدنتال بيتي

سوني كوربوريشن

ترانس ورلد کورپوریشن ۱/۲ ۳٦

حجم التعامل بالملايين ٢٢٥

بان امیرکان بيبسي كومبائي

بولارويد

شلوميرغر

<u>ونيسيز</u>

سكويب بينتكس

تيليداين

تكساسكو

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

44 1/A

* Y/A

£4 4/x

EE Y/A

Y- 1/2

71 1/4

118 7/2

۵ź

TO 1/1

74 1/4

7.1

تقرير البورصات الوروسة

اقبحال على الاسميم الالحانيية وهدوء فسي بحورصة بحاريس

تعده الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان حجم التداول خلال الاسبوع الماض قد تراجع في باريس بعد الاثارة التي احدثتها عُمْلَيةٌ عُرض شراءٌ شركةٌ «كومباني اندستريال، التي قامت بها شركة

ويعزى ذلك الى هدوء السوق بعد ان تخطى مؤشر «كاك» الحاجز النفسي

اما اقتصاديا فلا يزال المتعاملون على ثقتهم في الاقتصاد الفرنسي. فيما يلاحظ ان جميع العوامل التيّ اثرت على السوق الفرشي كانت ولا تزال

فمثلا نشاط سوق الوول ستريت النذي يعمل على دفع البورصية الفرنسية قد هدأ لعدة أيام لكنه عاد طبعا للارتفاع الحاد يوم الخميس ليصل الى رقم قياسي تاريخي. في الوقت نفسه يلاحظ أن اتجاه

اسعار الفوائد كان مخيبا للامال مما يتعكس على اسعار الاسهم، فمعظم المتعاملين كانت عندهم امال بانخفاض اسعار الفائدة في المستقبل القبريب والملاحظ ان النشاط الاقتصادي الاميركي في مرحلة تباطؤ لكنه يبقى اقتصادا قويا مما لا يسمح بتراجع اسعار الفوائد قريبا.

وقد تأثرت من هذه الاوضاع جميع اسواق الاسهم العالمية الرئيسية خاصة في المانيا الغربية وفرنسا. ويبدو واضحا أن التركيز الان على القانون المالي الجديد الذي سيصدر

بالقريب في قرنساً. سیتم تخفیض معدل ضریبة القيمة المُضَافة ولكن لا يعرف ان كان ذلك سيطبق على جميع البضائع الكمالية أم فقط على السيارات.

_ امكانية تخفيض ضرائب

- هل سيتم الغاء بعض الميزات المالية للافراد الذين يشترون عقارات مما يزيد من المبالغ المستثصرة

اما من الناحية الاقتصادية: _ارتفع مؤشر الاسعار الاستهلاكية بنسبة ٣رّ في شهر يوليو مما يتمشى مع التوقعات بمعدل تضخم سنوي بنسبة ١/٢ ٣٪ لهذا العام. _ ازداد الانتاج الصناعي بنسبة ١/٢ ٤٪ في يونيو مؤكدا على حيوية

'' اسعار السمم

الاقتصاد الفرنسي.

17

34

14

Y. F1 TY TE

70

TE

TO

TY

ذكر تقرير البورصات الاوروبية الذي

وفي سسوق الاسهم، يسلاحظ ان مجموعة من الاسهم قد استفادت نتيجة لتزايد اهتمام السنتمرين في اعقاب عملية «سويز ـ كومباني اندستريال». كما ان عملية شراءً شركة «تومسون سي اس أف» للقسم العسكري لشركة «تي ارتي» يظهر ان عمليات اعادة الهيكلية للشركات الفرنسية ما زالت مستمرة استباقا لقيام السوق ألاوروبية الموحدة في

ودون استبعباد لعمليات جني الارباح لاييدوهناك اية عوامل محلية ستَـوُثّر سُلبيا على ارتضاع اسعار الاسهم الفرنسية.

بريطانيا:

وصل حجم تعداول الاسهم البريطانية الى رقم قياسي تاريخي، فيما تشير معظم الارقام الاقتصادية الى هدوء معدلات التضخم مما زاد من رغبة الستثمرين في السوق البريطاني.

وفيمسا يلي بعض المؤشرات الاقتصادية الايجابية المهمة: - تراجع مؤشر التضخم في يوليو الي معدل سنوي ٢ر٨٪ (مقارنة مع ٣ر٨٪ ين يونيو).

- تراجعت مبيعات التجزئة بنسبة ٦ر٪ في يوليو مقارنة مع شهر يونيو مما حُقْض المعدل السنوي الى ٢ر٪ في نهایة یولیو (بعد ان کان ۲٫۲٪ ق

نهاية يونيو). _ ارتفعت الاجور بنسبة ٩٪ من یولیو ۸۸ الی یولیو ۸۸ (۲۵۸ فی نهاية يونيو).

وفي الوقت نفسه اتسع حجم عجز الحسَّابُ الجاري الى ٢٠٠٦ بليون جنيه استرليني في يـوليو (١٥٥٢

المانيا الغربية:

بليون في يونيو).

بعد ايام من بقاء الاسهم الالمانية دون اتجاه واضح استعادت قوتها واتجهت تصاعديا. استمرار قوة الدولار اعادت من

جديد الحديث عن مخاوف التضخم، لكن اسعار البضائع المستوردة تراجعت بنسبة ٥١١٪ في يوليو مما شجع المتعاملين في السوق. والتوقعات الاقتصادية الايجابية تنيد ثقة المستثمرين الاجانب والمحليين في السوق الالمانية.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القيس بالقاهرة:

اسم الشركة

YY/A/PAPF

	1.0
نك الوطئي المراي	٧١-
ء الاهـــرام ص1	γ
، قيمل ص١	AT
، فيمبل ص٢	07
، مَنَاةَ السويس	18*-
ه الهندس	£
، العدال المسري -	7/72
، التحارة والتشية (التجاريون)	Å**
ك المري الظيمي	٤٧٠
، مصر العربي الاذريكي	40-
، ممر الدولي	79
، طيعـل الاسلامي ص١	7 177
، النائنًا النولي ص1	11.
ا آلمندس	A A
، قتاة السويس ص ا	A,Ya
العمال المصري	a 1,77
ى المري الطليجي	3.4
، معر العربي الاتريقي	10,07
مودية كلاستثمار والثمويل	177-
ويون في الدفاح	YYa
الية للاستثمار والتتمية	1
الدولية القايضة	-
للامية للاستثمار والتتمية	331**
مودية المصرية للاستثمار والتعويل	47,74
غية للاستثمار والتثمية	# 110£,£V
ريون تي الخارج	۸۱,7 د
ندس للتأمين	£
نا للنامين .	٥٠٠
فية للخنسات البحرية	377
اة التوكيلات اللاحية	-773
بكو للنائل السياحي	140-
ميدر للملاحة	31
حة الرطنية	1
للفتائق (هيلتون)	1701
لام للسياحة والقنافة	γ
نيج مصر السياحة	3177,77
فرة للنلاق والسياحة	7 AA.
هرة للاسكان	14*

الشرق الاوسط لاستصلاح الاراض

لمربية للمقاولات وحفر الابار

كويتية للاستثمار ين

صروب ص

الاغلاية المحرية

عىر للالبان

لصرية للعواجن

لاسلامية الغولية

لتحارة والتنبية

الحنيث والصلب

دار مايو للطباعة والنثم

ص : رقم الاصدار

الكاتب المصري

A/TY

,YA-

.04+

التحدة للتجارة والتوكيلات

كاسكان والامتداد العمراتي

رآس المال واوجد طليا شديدا على العملات الاجنبية وقال أن البنك المركزي أتبع سياسة تحديد سعرين لصرف الدينار الاردني تجاه العملات الاجنبية للسيطرة على الوضع الاقتصادى، موضحا ان سياسة السعرين ادت الى القضاء على المضاربات المحلية (السوق السوداء) وخصوصا الضاربات من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي: وعندما نفذت سياسة السعرين وأطلق السعر الحر المقارب لسعر السوق السوداء تم خلق حالة «تحول في التوقعات» ويدأت العملات الاجنبية المخزنة في السوق السوداء للمضاربة على الدينار بالتدفق على البنوك المحلية وكانت

اكد محافظ اليتك المركزي الاردني

الدكتور محمد سعيد الشأبلسي أن

احتياطي الاردن من العملات الاجتبية

الصعبة يزيد عن ٥٠٠ مليون دولار

يفضل المساعدات التي قدمتها الدول

العربية الشقيقة للاردن مؤخرا

ومصادر النشاط الاقتصادي الداخلي.

وقال في حديث لصحيفة «الرأى»

الاردئية تشريق عمان امس ان العوامل

الاقتصادية المختلفة التي آثرت على

الاقتصاد الاردني سابقا انتهالي تدهور

اسعار العملة المحلية وانخفاض كبع

في تحويلات المفتريين الاردنيين وهروب

بداية الانتعاش. وقال ايضا ان سياسة تحديد سعرين لصرف الدينار «ليست المالجة الحقيقية للوضع لان الاهم من ذلك هو بناء الاحتياطي بسرعة». وإضاف أن الخلل الذي وقع سابقا في العلاقة بين البتك المركزي ووزارة اللالية، اضافة الى العوامل الاقتصادية الاخرى، ادى الى وجود سيولة عالية في الاقتصاد الاردني ناتجة عن العجز الكبير في موازنة الدُّولة خُلال السنوات الثلاث الماضية وانعكس الامر على اصدار العملة حيث «تمت مخالفة القوائين باصدار عملة دون تغطية»، الا ان الاوضاع ان قد تبدلت حيث تعمل وزارة المالية جاهدة لضبط الانفاق وتحسين موارد الدخل.

واشار محافظ البتك المركري في حديثه للصحيفة إلى أن ما نسبته " ٠ ٨

استقرار اسعار الفائدة

استقرت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي امس في سوق متوازنةٌ ولم ترد انباء عن نشأط يذكر. وقال تجارانه لم تظهر علامة تذكر على تاثير دفع الاجور التي تتدفق عادة على السوق في مثل هذا الوقت من الشهر اذ ان كثيرا من العاملين يقضون

وبلغ سعر الفائدة المعروض على

ولم تتغير اسعار الفائدة على ودائع الاجال المحددة تغيرا يذكر عن اسعار مس الاول التي تراوحت حول \$ [١ _ ٨ و٢/١ ـ ٨ يالمانة . ولم يغير البنك المركزي سعر صرف

على ودائع الدينار

العطلة خارج البلاد

ودائع لمدة ليلة اربعة بالمائة بينما تراوح سعر الفائدة على ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد حول سبعة وسنة بالمائة وتراوح سعر ودائع سعر ودائع لدة اسبوع بين ١/٢ - ٧ و١/١ - ٨

الدينار مقابل الدولار عن سعره امس الاول الذي كان ١٥/١٥-٢٩٩.

أبورصات العالم

نيكاى داوجونز الصناعي

معدل الداوجونز الصناعي

حجم التعاول في غيوبورك ١٦٠٢١٢٥٨٠

ميركي

7,7070

-, ***

T,TEYT

*,47-2

-. 14

-,03-

مؤشر ستاندرد اندبور

(٥٠٠ شركة)

1949/4/15

بيتار بحريثي

درهم امارات

بال معودي

نيتار كويثي

رتاك قرضي

١٠٠ اح ايطالي

١٠ ين ياياني

رته سويسري

نيه استرليني

نازل الماني

TEYALOD

1474,7

ጎፕ•ወ,Υሕ

Tff,Y-

المعار المقارنة العملات في البنوك

بحريني

- TYY

-,1-37

1.1714

•,1717

-. 17771

-,54-

أمارات

7,777-

4.45-

17.7417

1,7-M

Y.0777

7,1740

2.YET7

1,441-

YT.YA,11



مؤكدا حاجة الاردن للمساعدات العربية

النابلسي: سياسة «المعرين» تضت على السوة السوداء

والاردن قادر على سداد ديونه الصارجية .. بشروط

بالمائة من العملات الاجتبية المخزنة

محليا امتصتها البنوك الاردنية عندما تضافرت الجهود مع الخطوات التصحيحية التي اتبعها البنك والتي اوجدت «التحولُّ فِي التوقعات لديَّ المواطنين»، حيث انّ بدايات جو الثقة والضبط المالى واطلاق السعر المصرفي الحر ولدت قُناعة لدى المواطنين بالر اسعار العملات الاجنبية ستبدأ بالانخفاض بدلا من الارتفاع ودفعتهم الى اخسراج معظم ما اخترنوه من العملات الأجتبية وييعها الى البنوك المحلية. وادى هذا، مع زيادة تحويلات المفتريين للاسباب نفسها، الى زيادة احتياطي البتك المركزي عن طريق شراء العملات الاجنبية الفائضة عن حاجة البنوك والتي بلغت قيمتها ٥٠ مليون دولار. واشأر الى ان تحويلات الغتريين ارتفعت إلى اكثر من الضعف خلال الاشهر الثلاثة الماضية بالمقارنة مع الفترة السابقة حيث بلغت قيمتها اكثر من ٩٠٠ مليون دولار وتوقع «ان تصل الى بليون و • • ٢ مليون دولار». وعن صندوق النقد الدولي وما يتردد من أنه اداة استعمارية قال الدكتور

النابلسي «ان صندوق النقه الدولي

ليس بمستعمر وليس بمنقذ في الوقتُ

نَفْسُهُ. ولكنه يَاخَذُ عَلَى عَاتَقُهُ اعَانَةً

الدولة ألتى تطلب مساعدته بوضع

برأمج تصحيحية تتعلق بضغط

النفقات وتخفيض العجز في الموازنة

العامة أو كليهما معا. ويشدخل

الصندوق بفرض سياسات لسعر صرف

عملة تلك الدولة مبنية على اساس

وترك سعر العملة ليهيط إلى الشكل

المناسب - اى قيمة العملة الحقيقية

وليست المصطنعة _ والتي توجيها

واوضح أن علاقة الاردن مع صندوق

النقد الدولي هي علاقة جديدة وتكمن

فائدتها عمليا في اجراء اعادة جدولة

الديونُّ الخِارِجِيَّةِ إِلْتِي لا يوافق عليها الدائنونُّ وَلُونَ الْحُصُولَ على شهالة

حِسِنَ سُلسوك من صندوق النقيد

الدوليء، ويتم هذا بمنح الصندوق

قروضًا للدولةُ المعنية - رغم انها

وقال أن الاردن قادر على سداد

ديونه الخارجية «اذا حافظ على

السياسات التصحيحية والانضباط

وحول سعر الدينار الحقيقى تجاه

الدولار قال محافظ البنك المركزي:

«نحن نؤمن بانه يتراوح بين ٦٠٠

فلس کحد ادئی و۲۰۰ فلس کحد

الاسهم الأكثر نشاطأ

داو جونز بورصة نبويورك ١٩٨٩/٨/٢٣

١) ماريوب لاب ١/١ ٥٦ -٨(١

كويتي

., ۲۹۸۷

*.Y4T5

*,**

_

*,*117

-. - £01

-.Y.A0

4,1470

-,£7Y0

سعولى

4.4£A-

1,-111

17.0077

Y,7710

.0110

Y. 1114*

T. T10/

77.F.C

اعلى معدل

مسعر التغير

ايطالي

1.E - YO

T.YTT1

TTAT,

.TYP1

1.7117

·,rin

- AAYO

*,AT17

Y,Y-YY

فرنسي

17,0047

3,4***

1,730

17,104-

£,Y-TT

1,71717

7.1117

1-,17-1

عوامل العرض والطلب.

قروض زهيدة.

الخارجية».

وستضبح اجور المكالمات مع دول مجلّس التُعاونُ الخَليجِي والجِمَهورية العربية اليمنية وتونّس في ضوء التعرفة الجديدة ٠٥٠ فلساً للدقيقة الماحدة و٥٢٥ فلسا للمكالمات الليلية المخفضة. أما أجور التعرفة مع العراق وسوريا فستكون ٥٠٠ فلس للدقيقة الواحدة و٣٥٠ للمكالمات الليلة

وعللت المؤسسة تسرارها بسرفع المكالمات الدولية في ضوء انخفاض الدينار الاردني مقابل الدولار وما يترتب على المؤسسة من دفع المبالغ المستحقة عليها للمقاصة الدولية بالدولار الاميركي.

المستقبران سيعين صرف الديثار الاردئي

استقر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار امس. فقد حدد البنك المركزي للدينار سعرا هو ۲٫۶۰۳/۶٫۰۰۶ قلس مقابرا الدولار دونما تغير عما كان عليه منذ يوم الخميس.

وكانت البنوك تتعامل في الدينار يسعر ٧٠٧/ ٧٥٥ فلسا مَقَابُل الدولارُ وهو ما كان عليه الحال امس الاول.

٦) تكساس يونايتد٤/١ ٢٢ +١/٢

٧ } ايست كوداك ١/٢+ ٥ - ٣/٤

٩) اوکسي بيتي ١/٢٠ ٢٩ ١/٤

١٠) اميرکان خايلي ٤/٣ ١٧ -٨/٥

1,7470

E.EAST

.,57.4

.£017

0,7701

1,7.75

- 1007

1,1410

*,ATTÉ

1/A+ 1 Y/A

Y/1+ 3 Y/A

. 3749

1,1414

.,\\.

-.1Y-T

1,1714

17014

....

1,117

*,TYY4

-,7730

1.4374

0,4.00

1,0711

· PTTT

2014

1.7117

3777.

1,7755

1,1050

T. - Y1T

1 Y/A+ Y0 1/E

ع عنويال

ہ) فیٹیبس

٨) روان

ياباني

1,5770

7.Y44Y

....

TAY

£,44£4

1,*147

*, Y177

,4£%

T,711A

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٩/٨/٢٧ بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٣ نقطة) بزيادة قدرها (٤ نقاط) عن الاقفال السابق

	٠.٠		· · · · · ·	,		- 23. (·		,)	-ورای-				
	أفر	أفسر	، السابق	الاقتبار	القيمة	31-6	الكمية	6	ار اليـو	أسب	اصم الشركة	الرقم	
الفرق	أمرشواه	لمربيع	التاريخ	الاقطال	المتكاولة	الصفقات	التكاولة	الاقتال	الألننى	الاعلي		, ,	
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٨												
	1,-1	1,-1-	A/TT	1,-1-	TA03***	11	TA****	1,-4-		1,-3-	يتكالكويتالوطئي	1	
0+	057.	٠٢٧٠	A/TT	٠٦٠,	337777	19	****	,٣٦٥		,570	ينك الخليج	A	
	.YY-	,TY0	A/YL	.YY-				-			البنك التجاري الكويتي	٣	
	9740	.7	A/T-	7		. 1					البتك الاهلي الكويثي	٤	
		٠37,	A/T-	.770							يتك الكويث والشرق الاوسط	9	
		,T£-	A/1T	*11.0				ļ			البث المقاري الكويتي	1	
	٠٢٦.	,٢٦٥	4/17	٠٢٦,							يتك يرقان	٧	
	-43,	,£Y0	٨/٣١	,540	4440-	Α	41	.£Y4		,140	بيت التمويل الكويتي	A	
					AEI	اع	ر القط	غ مؤث	؛ پد	تثمار	ثانيا : قطاع الاس		
	1		A/\4	,-Y0							الكويتية للاستثمار	4	
											الاستثمارات الخارجية	1.	
			1/14	7.5							الدولية للاصتثمار	2.2	
	.170	,16-	AJYN	.170							التسهيلات التجارية	15	
	1		4/10	,-40							الاستشارات للالية	17	
11-	٦٢٠,	35-0	A/TT	15.	404-	1	£	.98		777	الاستثمارات الوطئية	1\$	
,1+	74.	3A-,	A/YY	74.	17147	٤	££	3A-,		3A°,	مشاريع الكويت الاصتثمارية	10	
					117	1	طاع:	بثر الة	لغمق	ىن : ي	ثالثا : قطاع التاه		

L	-	1	•		- 1	1	30.7.	which	,,,-	- 1	
	الخليج للتأمين	_					,TT-	Y/Y0		,41-	
	الاهلية للتآمين			-						,£00	
	ورية للتامين						,77-	٧/١٠	.72-	٠٢١٠,	
_	رابعا: قطاع الشر	كات العة	ىقارية: بل	غ مؤشر	القط	اع: ۳۰					
Ī	عقارات الكويت			- 1		1	AY/.	A/T+			
	المقارات المتحدة						,-9-	¥/0			
	الوطنية المقارية								-74.		
	المائحية العقارية			_							
	لؤلوة الكويت العقارية	,-98	1.72	14	۲	1174+	,-46	A/TL	,•40	,-97	
	خامسا : قطاع الن	شركات ا	الصناعيا	وبلغم	وشرا	لقطاع	1-17				
	المناعات الوطنية						,0	AJTT	,010	,000	
	صناعة الانابيب للمدنية				-		,T1-	7/17			
	اسمنت الكويت						AYE	A/TT			
Γ	صناعات التبريد				-1		,T00	A/TT	.77-		_
	الخليج للكبيلات	,44.	,44.	00	7	otto-	.99-	A/T-	,33-	٠٨٠,	
	الصناعات الدواتية						,104	A/YY	1771		
	أصلاح المبطن										
	المقاولات والخدمات البحزية			-			,7	3/0	-		
	سادسا : قطاع ال	خدمات	: بلغ مؤنث	ر القطا	305	9,1					
'	النقل اليري										
	السيتما الكويتية الوطنية								-		
	الفنادق الكويثية	_					78	جنيد			
	المخازن العمومية	,177	,177	۸۰۰۰۰	٤	1-44-	,174	۸/۲٦	174	,171,	
	مجمعات الاصواق					1	,•^-	A/14	,*41		
_				1							

-7 1	4.00				1 1	. 1	1		
		17	٠٦ ٔ	لقطاع	وشراأ	يلغم	غدية	سايعا وقطاع الا	
								نقل وتجارة المواشي	٤٠
7/7/	.10-		-	· · · · ·				الاسماك الكويتية للتحدة	£
- 1		۲۸	-	1	-47.		.YA-	المتحدة للدواجن	٤
A/TY	,140							الكويتية للاعلاية	٤
	909 =	لقطاء	بـــــــ ؤشر ا	:بلغ م	ويتية	غير الك	ركات	ثامنا : قطاع الش	
خديد	re-				Ī			بتك الخليج الاول	1:
A/T1	-7.5	T07-	١.	£	35.		,٠٦٤	بتك البحرين النولي	ŧ
A/11	-24	TYAE		77	17		,-£Y	بتك البحرين والشرق الاوسط	1
-+								المباحل للنتمية والاستثمار	£

£A ٥-وقالم العربية الدولية للثامين بلغ حجم المبادلات اليوم للجمسوع الكلسي 11/181-1-JATE-1 CL

	تامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٥٥٩													
		جديد	-45							بتك الخليج الاول				
,-11	,-20	A/Y1	7.5	T07-	١	£	,•31		.٠٦٤	بتك البحرين النولي				
	-ivo	A/12	,-£Y	TYAE -	٥	γγ	17		,-£Y	بتك البحرين والشرق الاوسط				
										المباحل للنتمية والاستثمار				
,-44	,•٣•	A/YY	,-14	£AYA-	٣	178	,-740		740	المربية للاستثمار (٢٥٠)				
.+77	-779	٨/٢٦		TAOR-	11	141	770	-110	-770	اسمئت ام القيوين				
	,-40	A/YY	,-T£							المشاريع الطبية				

عدر الصفقات	القيمة الاسدية للمنفقة	العائد عند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعاد الشر (تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة/	اسم السند	الرقم
		4.1.		1	6/1/94	Y,470	تيوليسودين فايوما	1
		1,15			1441/1-/10	1-1	الشركات السبعة	۲
		- 1		90,770	18/9/10	A	الصندوق الاقتصادي	٣
		1,1-		41,40	37/11/75	Υ, 2	العقاري الكويتي	٤
	<u> </u>	1,-1	_	44,750		CY,A	الاستشارات المالية	0
		4,17		4T, Y0 -	15/0/YT	Y,0	جمهورية فتلندة	٦
		9,17		97,770	15/0/17	۷,۵	البتك الدولي للانشاء والتعمير	Y
		4,-4		CYA,CP	47/7/71	Y,0	الشركة الكويتية للاستتمار	λ
		9,15		97,770	15/9/10	Y,O	شركة الاستثمارات الخارجية	4
		1,10		47,70	15/1-/10	γ,5	الشركة الدولية الكويتية للاستتمار	1-
		5,11		47,170	41/11/1-	ν,γο-	شركة التسهيلات التجارية	
		1		91,470	11/11/1-	7,70	البتك العقاري الكويتي	11
						ي	المجمد وع الكلي	

7.40 سالومون OA. سالفيبار 1-10 سانوق Y. Y. 1 سالينز اسسي،او،ايه TYE سوسيتي جنرال DYS TYO. سومار البرت 174. سورس بيرير 7787 ستارفور P77,4. نايننس دي سويز

بورصة بأريس

فيما يلي اسعار ألاقفال لأسهم أهم

سعر النبهم بالقرنيان

VVE

YEA

TAV

17.743

750

FALL

7777

77.77

1777

310

108.

TOY

112.

1771

ZZVT

TVO

TAY

ETE

110.

010

375

110.

الشركات الدرجة في بورصة بأريس كما رودتنا بها الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

استم الشبيركسة

بي.ان.بي،سياي.

ایر نیکید

بيوجوس.

بي,اس.ان.

س سي.اف

سيروس

شأرجور

.يوميز

الف اكيتان

اسيلور

فاكوم

سي،جي،اي.

سي,فرانسيس

رويتر كولاس

ديوميتل ليبيل

جي تي انتربوزيه

غروب فيكتوري

جيني ات جاسوجد

اجيس هافانس

حن ليفيريه

لاغارج كوبيه

سي,اي,سيدي

باريباس

بريبال سيكومي

بيجو

بوليت

ليفراند

البينام

كارفور

٤A٠ A,377 تومنسون الف غابون 1774 زولياك بي،ان.بي،اي. ماشينز بول 740 410 روتشفورتايز 178 سوياكري جوربيت TYO لاتيكور AIF ام.بي. الكثرونيك

أسعار اقطال بورصة لبندن (NAAA/A/YO) اسم الشركية السعير

يبورصة لنحن

مؤتبر البورصة

جنيه	بنس	
-		ابي لايف
_	-	أيه بي الكثريك
0	10	آلايد بنك
-	٧٠	استريا
£	3.7	اميك
-		أميرشام
7	-17	خيانيانية
0	0.0	باركليز بنك
77	4.	بي. اي. اس. اس.
	.+	पुरापुर
	-	بيتنام
a	YA	بريت اويل
7	7.4	برينش ايروسبيس
7	7.	بريتيش تيليكوم
£	- 4	برنتواكر
Ē	37	أنجليش تشاينا كليز
10	10	جلاسكو
1	75	غراند مي
Ŧ	Y	هانسون ثرست
17	10	اي. سي. اي
	78	جاكسوار
*	44	لأدبروك
	74	ليغال اند جنرال
-	75	لندن سيكيوريتيز
Ÿ	-	لوكاس
+	74	ميدلاند بمك
-	A 2	رولز رویس
٥	9Α	رئـــز
7	YA	روشانز
1	14	ت، اس، بي
1	1A	يونيجين
1-1	££	وارد وایت
	36	وايت بريد
	_	وول وورث
Y	747.7	مؤشر الفايسشال مايمر

1984/8/16 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكبويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة
يامانوشي فأرماكنيكال
أسبال ليميد
موسوبوشي كيمبكال
شن اینسو کیمیکال
بومورا سيكبوريس
بايوا سيكيوريتي
سومينونو سل
هوحي بيک
بويوتا مونور كوربوريشن
بيسان مونور كوربوريش
هيتاشي ليسند
مبسوشها الكاريك
سوبي گورېوريشن
هيئاش ماكسيل ليبت
طوكبو الكنزيك
فانول كيسد
ميسوبيس سنايب
نايىي كورى <u>درى</u> ش
كاسيو كسيوبر
كا—ون
اقسال نیکای ناو حوتر
حجم المعامل بالمليون

ورستة التام

AA/7/4. A4/7/4.

141.84

TI.

A4/1/T

201

244

1.0.1

7.7.

1 . .

14..77

120

ለለ/٦/٣٠

007

777

779

1,09.

7.57

71.71

توصيات مؤتمر العلاقات الكويتية المعرية للأل زيارة سمحو الاميير للقعاهيرة

متصلة بين رجال الاعمال واعضاء

لجنة الاعلام والاتصال

اوصت اللجنة بوضع خطة اعلامية

مشتركة لتوعية الرأي العام فالبلدين

بالتحديات والقضايا ذات الاهتمام

المشترك, والتنسيق بين اجهزة الاعلاء

لمواجهة الغزو الاعلامي عبر الاقمار

وتخصيص قناة تلفزيونية خاصة في

والتوسع في اقامة الصناعبات

الاعلامية. وتعسرير القدرات الفنية

بتنسيق بسرامج التسدريب. والتعرف

المستمر على أخر التطورات العلمية

والعملية في مجالات الفنون

كما أوصت اللجنة بان تبادر

الدولتان بالدعوة ألى انشاء مجمع

لوكالات الانباء العربية. والتوسع في

لتمكين الرأي العام من الاطلاع على

تبادل الاخبار والتقارير الصحفيا

" لجنَّة الآداب والنشر

أوصت اللحنة بالتأكيد على مفهوم

ان الثقافة خدمة وليست سلعة.. وفي

هذا المجال اكدت اللَّجنة الدور الكويتي العظيم في توفير مصادر الثقافة

العلمية والادبية الرفيعة والمتقدمة

باسعار رخيصة تتحملها ميزانية

كما أوصت اللجنة باعادة طبع

السلاسل الادبية والتراثية العربية

الرصيئة . وتدعيم جسور الاتصال بين

الأدباء في البلدين. واقامة معارض

لجنة الشباب والرياضة

طالبت اللجنة بتوحيد المصطلحات

لفنية والمهنية، ودعم العلاقات

وقيام وقد كويتي بالمساهمة في المساهمة في المتصلح الاراضي المصرية. ليكون

المشروع رمزا خالدا للعلاقات الشبابية

شرف للعلاقات الرساضية. ورسادة

حجم التعاون والتوعية بين الاندية

المصرية والكويتية، واقامة المعسكرات

المشتركية . وتنظيم مهرجانات

كما طالبت اللجنة بوضع ميثاق

الشبابية. وتبادل الوفود الطلابية

دائمة للكتاب في البلدين .

القمسر الصناعي لبث السراسج

الصناعية .

التلفزيونية .

الحقائق الصحيحة .

المثقفين العرب .

شكل مؤتمر العلاقات الكويتية المصرية الذي عقد في القاهرة امس لمنع الازدواج الضريبي وتنظيم لقاءات الاول ست لجان هي لجنة التعاون الاَسْتَراتيجي والسياسي والاقتصاديّ، لجنة الاعلام والاتصال، لجنة الاعلام والاتصال، لجنة الاداب، الاتحادات الصناعية والتجارية. وتوسيع وابتكار سبل الاستثمار. لجِنة الشبابُ والرياضةُ، لَجِنة الفَنوْن التشكيلية، ولجنة الفنون المسرحية

سعر السلم مالغورك ماكم ما

771

783

F344

198

1 1111

1175

1.11

FTTY

174

131.

1138

1

116

1775

1504

I-FATS

1111

-F13

145

11:5

118

170.

310

113-

FA4.

04.

1.40

FLV.4

40

- KYÉ

376

198.

1188

13.

171

187

1774

790

413

132

353

793

MA TAS

T¥+

LAAP!

ابسعر

3 03

بسر جسه

77.3

743

والموسيقي . واستغرقت اعمال اللجان نحو ٤ ساعات أصدرت بعدها عددا من التوصيات. من المقرر عرضها على وقدي البلدين في جلسات المحادثات الرسمية أثناء زيارة سمو امير البلاد

توصيات لجنة الاستراتيجيسة

في مجسال التعساون العسكيري والأستراتيجي اوصت اللجنة بتوسيع أَفَاقَ التَّعَاوِنْ أَفِي مَجَالِ صِنَاعَةً وتَجَارَةً وفتتح كسل مجسالات التسدريب

والدراسآت العسكرية والاستراتيجية سواءً في اكاديمية ناصر العسكرية أو كليتي آلدفاع والحرب الغليا وقد اعلن ممثل اكاديمية ناصر العسكرية أن الاكاديمية قررت تنظيم بـرامج تــدريبية ودراسيــة خاصــة للقيادات العسكرية والمدنية العربية

لمدة 🏹 آشهر . وان هذه البرامج ستبذأ في سيتمير المقبل . وان الاكاديمية تسرحب بالضباط الكويتين للدراسة بها والحصول على

درجات الزمالة والماجستير والدكتوراه في علوم الامن والدفاع والُحرب . وعلى مستوى الاستراتيجية ايضا طالبت اللجنة بانشاء مركز بحث علمي لفنون التكنولوجيا المتقدمة تشارك في تمويله مصر والكويت، على ان يكونُ اللَّرِكزِ تَوَاةَ لِمُركزِ قَوْمَي لحَشَدُ طاقات الامن العسريية العلمية

والتقنية . وق هذا المجال ابدت اللجنة قلقها الشديد على تقرير هجرة العلماء الذي اعلته الدكتور عبدالمحسن زلزلة امين مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.. وجاء فيه أن العقول العربية المهاجرة بلغت جملتها في السنوات الاخيرة ١٥٠ الف متخصص.. منها ٢٤ الفا يحملون درجات الدكتوراه. و ۱۷ الف مهندس و • • ٧٥ طبيب، وماثتا عالم

وفي مجال التعاون الاقتصادي اوصتُّ اللَّجِئةُ بتوسيع أَفَاقِ التَّجَارَةُ والدفع، واعادة النظر في البروتوكول الموقع بين البلدين منذ 20 عاما. لانه لم يعد يتفق مع الظروف والامكانات

قررت وزارة التجارة العراقية زيادة النظر في المناهج الدراسية بالقدر الذي واوصت اللجنة ايضا بوضع اتفاق

يسمح الشباب البلدين بالاطلاع على التاريخ المسترك وأصول الثقافة المشتركة. كما طالبت اللجنبة بتخفيض اسعار الصحف والمجلات حتى تكون في متناول شباب البلدين وشياب الامة العربية .

لجنة الفنون التشكيلية اوصت اللجنة باقامة بنيالي عربي يدعى للاشتراك فيه كل الفنائين العدب. ويقام بالتبادل بين مصر والكويت. وتشجيع الجمعيات الاهلية المعنية بالفنون التشكيلية، وتبادل

الزيارات فيما بينها .. كمما أوصت اللجنسة بتيادل المطبوعات الخساصة يسالفنون التشكيلية ووضع صوسوعسة فنية مشتركة حتى يتعرف فنانو الدولتين على اعمال كلُّ طرف واصدار مجلدات فنية مشتركة ، كما ثمنت اللجنة انشاء متحف مشترك يتم تبادله بين الكويت ومصر.

لحنة الفنون المسرحية والموسيقية

أبدت اللجئة قلقها مئذ البداية تجاه ما يعسرض في الكنويت من مسرحيات مصرية - وقال المشاركون في اللجنة ان ما يعرض لا يمثل الفن المسرحي الاصيل لمصر. وطالبت اللجنة أنَّ يتفق الجانبان على صيفة لتدقيق النظر فيما يعرض من اعمال مسرحية في الكويت.

وطالبت اللجنة ايضا بالوصول الى سينة لمنع عرض المسلسلات التلفزيونية التي تشوه نضال الشعب المصري. او تمس تاريخ او كرامة اي قطر عر*بي* ۔ وطالبت ايضا بوضع ميثاق شرف

للمسرحيين العبرب. يكون معيارا للعمل والانتاج والتقدير . واوصت بتوسيع مجالات التبادل العلمي والثقاق والتدريبي وعقد المؤتمرات المشتركة

كما اوصت بالاهتمام بالموسيقي المسرحية، ومحساولة التاكيد عسلى قدرات الامة العبربية عبلي مستوى الانتاج السيمقوني. واهمية المشاركة الكويتية في مهرجانات الاغنية القصيرة التي تنظمها مصر. وضرورة التوسع في التثقيف الموسيقي في المدارس والمعاهد .. والدراسات الحرة . وفي تهاية الندوة.. أوص الاعضاء بارسال برقيات تحية لسمو الامير وسمو رئيس الوزراء وللرئيس حسني

على استحقاق المستثمر العربي

للتعويض عما يصبيه من ضرر نتيجة

قيام الدولة المضيفة لللاستثمار

بالساس باي من حقوقه والضمانات

المقررة له بموجب هذه الاتفاقية او

الاخلال باي من الالتزامات والتعهدات

الدولية المقروضة على عاتق الدولة

المضيّفة أو الامتناع عن تنفّيد حكم قضائي ذي صلة مباشرة بالاستثمار.

«التعاون» تملك اسهم شركاتها تلقت الامانة العامة لمجلس

التماون لدول الخليج العربية خطابا من وزارة الخارجية بالمملكة العربية السعودية يتضمن موافقة الملكة على السماح لواطني دول المجلس بتمك اسهم الشركات الساهمة بالدول الاعضاء ونقل ملكيتها وفقا للقواعد

كما جاء ففي الخطاب اعتماد السعودية العمل بقواعت تنسيق وتشجيع اقامة المشاريع الصناعية بدول المجلس اعتبارا من اول مارس

بريطانيا تدرس نقل ملكية صناعة الاسلحة النووية للقطاع الخاص

البريطانية الى القطاع الخاص. ويتوقع ان تنشر قريبا نتائج دراسة قام بها أرجل الصناعة سير فرانسي تومَّبِكُنُّ وَلَيْسُنَ شركة «روَلُزُرُويس». ووفقا لصحيفة «الاويزرفر» فان من بِنُ الْاقتراحاتُ الواردةُ في دراسته هو نقَل جزئي في ملكية منشأة ابحاث

وذكر ناطق باسم وزارة الدفاع البريطانية أن وزارته تأخذ بانتظام نصائح من رجال الصناعة حول قضايا تكون فيها الخبرة الواسعة ذات قيمة لأكمال برامجها بشكل فعال وفي الوقت المحدد.

الملكية الى القطاع الخاص.

الاسلّحة الذرية ذكرت صحيفة رئيسية اخرى هي صنداي تليفراف ان مستخدما في مصنع بريطاني لانتاج الاسلحة الذرية تم ايقافه عن العمل وسط ادعاءات بحدوث سرقة

اعفاء حجر الحلان المصدر للكويت من نظام المقايضة العراقي

معدلات نسب مقايضة السلع العراقية المصدرة لغرض استيراد المواد الاولية والمستلزمات الانتاجية بهدف تطوير الانتاج الوطني من هذه السلع. واعتمدت وزّارة التجارة نسبة ٧٥ بالمائة لمقايضة الاسمنت بجميع انواعه والجيس والبورك ومسحوق الباودر وحجر الكاشي والمصنوعات الجيسية الصنوعة من البورك العراقي لاستيراد مستلزمات الانتاج

الصناعى والزراعي

وسمحَّت بمقايضَّة حجر الحلان باستثناء المصدر منه الى الكويت والبلاطات الكونكريتية والمرمر المصنع وحجر الكاشي بنسبة ٥٠ بالمائة لاستيراد المواذ الواردة بقوائم السلع المسموح استيرادها بالمقايضة و٧٥ بالمائة لاستيراد الادوات الاحتياطية لكائن الصناعات الانشائية و٠٠٠ بالمائة لاستيراد الكائن والمدات للصناعات الانشائية

اما بالنسبة لمادة النورة الحية والمطفية والحصى والرمل والمنتجات الخزفية الفنية فستكون نسبة استيرادها بالمقايضة ٥٠ بالمائة و٧٥ بالمائة لاستيراد مستلزمات الانتاج الزراعي والصناعي و١٠٠٠ بالمائة لاستيرآد المكائن للصناعات الخزفية و٧٥ بسائائة لاستيراد الادوات الاحتياطية للمكاثن ومعدات الانتاج الــزراعـي والصنــاعـي والادواتُّ الاحتياطية لمامل المقالع.

السعودية تسمح لمواطني

المرفقة بالقرار.

.1949

وياتى ذلك ضمن تنفيذ قرارأت المجلس الاعلى لجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اتخلات خلال دورته التاسعة في البحرين.

ذكر في لندن امس ان الحكومة البريطانية تنظر في نقل جزء من

ملكية صناعة الأسلحة النووية

الاسلحة الذرية في الدرمستونز بيركشاير خارج لندن الى القطاع الخاص

وذكر تقرير الصحيفة البريطانية

ان وزارة الدفاع تخضع لضفوط من داوننغ ستريت لكي تطرح على بساط البحث تفصيلات اكثر عن عملية نقل وفي تطور اخر له علاقة بصناعة

استمرت الشركات المدرجة في سوق احتساب المراحل في حين انخفضت الاصول بنسبة ٤٣٪ لتصل الى ٨٤,١ الكويت للاوراق المالية بأصدار مليون دينار.

ميزانياتها نصف السنوية حيث مدرت امس البيانات المالية لشركة وريسة للتامين، بنك البحرين الدولي، الكويتية ليناء واصلاح السفن، العقارات المتحدة والخليج للكابلات والصناعات الكهربائية. وربة للتأمن:

ربخية السهم ـ مرة P/E

تظهر البيانات المالية لشركة وربة للتامين ازديادا بمقدار ٧٠٠٪ في صافي الربح ليصل الى ٣٧٩ الف دينار في حين انخفضت ارياح الفترة عند احتسا المراحل بمقدار ٦٫٥٪ لتصل الي ١٫٥

مليون دينان ويلاحظ أنه وكباقي شركات التامين التي اعلنت ميزانياتها فان صافي ربح فروع التامين قد هبط بشكل حاد وينحو ٣٧٪ ليصل الى ٢٧٤ الف دينار في حين زادت ايرادات الاستثمارات بُمقدار ۲۲٫۸٪ لتصل الي ٥١١ الف

العقارات المتحدة:

القيمة السوقية

وزالت ارباح شركة العقارات المتحدة بنسبة ١١٥٥ بالمائة لتصل الى ٩٠٠ الف دينار وذلك مع او بدون

بعلومات عن السهم القيمة الاسمية القيمة الدفترية القيمة السوقية الابرادات _ البيان

الخليج للكابسادت

19/7/7.

Y+,07A

7-,7-4

£1,1.A

14/7/7.

7,77.

7,777

7.144

T+, + 0A

F07, F7

الشركات المدرجة بالبورصة تواصل اعلان مييزانياتها نصف السنوية

■ انخفاض عبوائد «ورية» من فروع التأمين وزيادتها من الاستثمارات

القرق دولار		شلس			معلومات عن السهم البيسان
• • • •	٠,٢٥	V+.79Y	40	Y£.\£-	القيمة الاسمية
	*.T * £	AO.EYO	0	9501	القيمة الدفترية
(*,***)	۸۳۲,۰	٦٧	*.***	77	القيمة السوقية
التفح	۸۸٫	7/7.	44/	7/7-	الايـــرادات
بالدولار	بولار	د,ك	دولار	4.3	البيان
7.44	17,174	Y, £ Y £	17,701	7,707	الايرادات (بالالث)
$(Y^*.TY)$	7,377	4,451	٦,٣٢٧	JYA,1	صافي الربح (الخسارة) بالالف
(4.W)	۲۰,۲۱۵	3,7,6	14,704	0,£10	ربع ۗ (حَسَاَّرةُ) الفترةُ + الأرباح المرحلة _بالألـف
$(Y^*.1A)$	*.*115	*.****	*.***1	·. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ربحيةً (خسارة) السهم EPS
11.00	Y - 41	Y- 41	** **	74 44	مضاعف السّعر السوقي الي

11.04 7.91 7.91 77.77 77.77

الاصسول

الخصوم وحقوق المساهمين

الأصول المتداولة

استثمارات

الاصول الثابتة

اجمالي الأصول

الخصوم المتداولة

رأس المال المدفوع

احتياطيات وأرباح

(خسائر) مرحلة

الخصوم طويلة الأجل

بجموع حقوق المساهمين

*4.0

1044

(107.-)

(4Y.4Y)

صافي ربح فروع التامين ــ ألف د.ك

ماني الربح (الخسارة) ــ ألف درك

صاقى ايرادات الاستثمارات

ربح (خسارة) الفترة +

ربحية (خسارة) السهم

فلس EPS

الارباح المرحلة ــ ألف د.ك

مضاعف السعر السوقي الي

ربحية السهم ـ مرة P/E

والايرادات الاخرى - ألف د.ك

ويذكر أن الشركة قد خفضت رأس المال من ٧٦,٧ مليون دينار الي ٢٢,٧

44/1/T.

ألف درك

15,050

77,717

TY, 721

AA/3/5.

1,4 .0

1,4%1

377,0

24,461

TT, £ Y0

ربحية السهم .. مرة P/E

£1.£1+

(1°.4Y)

1 - . 4 +

7.

10.10+

14.41+

1 .. . -+

Y.97+

بناء واصلاح السفن
وهبطت مجموع حقوق المساهمين
بالشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن
بمقدار ٦,٣٪ ليصل الي ١٢,٩ ملبور
ديناركما هبطاجمالي الاصول بمقدار
٨,٤٪ ليصل الى ١٨,١ مليون دينار
وتمكنت الشركة من تخفيض الخسائر
الى ٢٨٤ الف دينار في حين زادت
الخسائر عند احتساب المرحل لتبلع
۱۲٫۱ ملیون دینار.
۱۲٫۱ ملیون دینار.

الفرق

....

·. ٧٦

(1.0)

التغير/

(57.77)

PA.YY

Y.Y1

(+7.9)

T.A.

(YF.97)

بنك البحرين الدولي: وارتفع اجمالي اصول بنك البحرين الدولي بمقدار ٢٧,٦ بالمائة ليصل الي ۳۱۳ ملیون دولار آمیرکی «۴۲,۹ مليون دينار» وانخفضت ارباح البنك

بمقدار ٢٠,٠٦٪ لتصل الى ١,٨٧ مليون دينار وانخفضت الارباح عند احتساب المرحل بمقدار ٩٫٦ بالمائه لتصل الي ٥٫٤ ملايين دينار. الخليج للكابلات: واظهرت ارقام شركية الخلييج

للكأبلات والصنبأعات الكهاربائينا ارتفاعا في حقوق المساهمين بنحو ٨,٣٪ لتبلغ ٢٦,٢ مليون دينار. وانخفضت ارباح الشركة بنحو ٢٣,١٪ لتصل الي ٤٠٦ ملايين دينار.

مبارك ولرئيس الوزراء المصري . مشتركة للفنون والآداب واعادة قالت بشرة دورية صدرت بالكويت وتحويل الارباح واسترداد رآس للال لاستثمار رؤوس الاموال العربية نصت امس عن المؤسسة العربية لضمان وتسوية المنازعات .

تميزت باتجاه متجدد ومتنام نحو عقد اتفاقيات استثمار ثنائية تهدف فقط الى تشجيع وحماية الاستثمار الاجنبي المباشر. وُدُكُرُّتُ الْنَشْرَةُ فِي عددها الاخير ان هذا الاتجاه نشأ منذ نهاية الخمسينيات ال وجهت العديد من الدول اقتصاديات السوق الى عقد مثل هذه الاتفاقيات مع الدول النامية الساعية الى اجتهذاب الاستثمار

الاستثمار أن الاعوام الخمسة الاخيرة

وافادّت ان ذلك يرجع الى تزايد القوة التفاوضية للدول الصناعية خلال هـنه الفترة آلي جانب الـدول

النامية لاجتذاب الاستثمار الاجنبي واضافت ان الاتفاقيات الثنائية لتشجيع وحماية الاستثمار تسير بصفة عامة في اطار متجانس وهي جميعها تعالج عددا من القضايا لعلَّ اهمها الموافقة على الاستثمار

والمعاملة والتاميم والتعويضات

وقالت النشرة ان الاطار الاس لمعاملة المستثمر الاجنبي عادة مأ يقتصر على النص على والمعاملة التي تتسم بالعدالة والمساواة» هذا من ناحية ومن ناحية اخرى الاخذ بمبدأ معاملة المستثمر الاجتبي كالمستثمر الوطني مع تطبيق مبدأ والدولة الاولى بالرعاية» وتشمل نصوص معظم الاتفاقيات الثنائية الانواع الثلاثة

المشار اليها.

السوق الاوروبية وذكرت النشرة الصادرة عن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار أن واشارت النشرة الى اتفاقية حماية الاتفاقية التي تم بموجبها انشاء المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

وتشجيع الاستثمار التي ما زالت في انسا هي «على المستسوى العربي» وتكفل توقير الضمان للمستثمر العربي وذلك بتعويضه تعويضا مناسبا عن

الخسائر الناجمة عن الاخطار غير التجارية التي تشمل آخطار المسادرة التى تبناها البنك الدولي «في اكتوبر والتَّاميم وعدُّم القدرة على التحويل ١٩٨٥ أو والتي بموجّبها تّاسستّ الوكالة الدولية لضمان الاستثمار. واخطار الحروب واضافت أن الاتفاقية الموحدة

مراحل آلتفاوض بين السوق الاوروبية المشتركة وجامعة الدول العربية .

وقالت أن من الاتفاقيات ذات الدلالة. على مدى تزايد الاهتمام والتركيز على حماية وتشجيع الاستثمار الاتفاقية

قلس القيمة الاسمية $\{Y3.YY\}$ OP.OAI* القيمة الدفترية 1-4.14

OY

27

 جرى تعديل مؤشرات السهم الواحد نتيجة تخفيض رأس المال. الايرانات _ البيان التفير٪ A4/1/T+ **/\\\\ اجمالي الايرادات - ألف درك 175.81 7,100 17,477 صافي الربح (الخسارة) ــ الف ديك 1100 00 79-ربح (خسارة) الفترة + 1100 00 74. الأرباح المرحلة _ ألف درك ربحية (خسارة) السهم 33TA *-.17 1.71

> مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم ـ مرة P/E

الجابرية ١١١٩٥١١٥

فلس EPS

الفرق	AA/7/4.	A4/1/4+	مع لومات عن السهم البيسان
فلبس	فلس	قلس	البيسان
	1	1	لقيمة الاسمية
(14,7)	00,14	77.10	لقيمة الدفترية
` — ´	•	•	لقيمة السوقية
			لا يوجد تداول اخر ثلاثة أشهر.
التغير 7	۸۸/٦/٣٠	A4/1/T+	الايرادات _ البيان
\$1.70	7,-17	۲,۸۵۰	لبيعات ـ ألف دري
	(ATA)	(EYA)	سأتي الربح (الخسارة) ــ ألف د.ك
	•	(17,178)	يح (خسارة) الفترة + لارياح المرحلة ـ ألف درك

ربحية (خسارة) السهم (27.7) (1.4.1) فلس ÇPŞ مضاعف السعر السوقى إلى

EATERN - EATERN TAXI آماکسیی ۱



ديكور * أصباغ

نضع خبراتنا بين أيديكم _ أحدث التصاميم تجدونها لدينا * ترميم وديكمور وأصباغ وأعمال كهربائية وصحية وفرع خاص لنقل العقش مع هدية لكل بيت. اتصل يصلك مندوينا ETIAVVY 2

* ستنلس ستيــل * نحــاس * حسديد وفولاذ * ألمنيوم * بولاميد * تيغلون ـ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعية والديكور. شركية بيركيز الصادن £A170-0/T

تزكيب مظالات سكاف ة تر انواعها تلفون • 179 £ 10



















خدمة ٤٤ ساعة

خيطان:

طنیات داخل وخارج البلاد

EV1 - - £ £ / £ V 1 - - 00







**170 --

EVT - - TY

040 -- 21





	ı
•••	•
غسيل منازل -سجاد - للل	
لقدل عفش	
نقل ونك وتركيب الاثاث والمكاتب.	
اصباغ مقاولات عامة -بي	
وشراء الاثاث ورق حدران	
ديك ور ارضيان	
مؤسسة المواسم	
£YT1 - £ / £Y£AAYY	



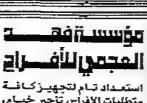
تلبية الطلبات والخدمات

علىمدار \$ أساعة

7,01AA-37/Y1AA-37

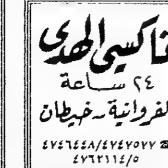
السائية ٢٢٠,١ ٥٧٥٠٠٠١

الكويت ٢٤٤٤٨٨٨



متطلبات الأفراح، تأجير خيسام، بيت شعر، كنيات، زل، مبكر وفونات، وعمل كافة الوجبات. بادارة خالد أبوعجيم PRYFRYERFROTTYE الفروانية، الشارع الرئيس، مجمع الجريار قع؟





صيانة الأت. تصوير المستنام الله تعلن شركة السويل عن صيانة كافة مكانن تصوير المستندات.

علما بأن جميع قطع الغيبار متبوارة وياسعار مناسبة جدا، كما تعلن عن بيسم مكائن تصوير مستندات مستعملة بحالة معتازة كريد عن المطبوسات يبرجي الاتصال: 2 25-7777 المهندس/ أبو ابرار ــ أو الهندس/ رمزي



:51120.

KE117 ..

07171...

VHF

داخل وخارج الكسويت

Tel. 2426026

خدمت سربعت خدمة منزلية محانا

« ارسال مرکتري « عادي « انتبرک

« سماعات « بدالات « اصلاح جميع

The state of

الأجهزة الكهربائية

ETETTTT: 2

£Y11965 15

المتاحة وتحليل عناصر الشكلة

واجراء التجارب اللازمة أمكن حصر

سبل الحل في الأتي : أ - العمل على تقليل تولد الشحنات

ب - تجنب تسراكم الشحنسات الكهربائية الاستاتيكية المتولدة

لتحاشى الآثار السلبية المترتبة على

ويما ان الموكيت القابل للشحن

الكهربائي الاستاتيكي ذو قاعدة

عازلة كهربائيا بين ألارض ووجه

الموكيت حيث تتولد هذه الشحن بفعل

الاحتكاك والمشي فقد امكن الاهتداء

لتسريب شحن ألكهرباء الاستاتيكية

نماذج الاختبار

بالهيئة العربية السعودية للمواصفات

والمقاييس يعض التجارب بهدف

التوصل لأفضل السبل لتسريب هذه

الشحن الكهربائية الاستاتيكية من

حسم الانسان المحتك من خلال حذائه

بموكيت، وتمت الاستعانة بموصلات

معدنية صغيرة المقطع كالدسابيس

واخرى متوسطة المقطع كالبراغي

وتارة موصلات ذات مساحة اكبر على

وجه الموكيت (قطع مربعات من

الألمنيوم ٥٠×٥٠ ملم واخرى دائرية

من النّحاس يقطر ٢٨ ملم) وتم

توصيلها ايضًا بالارض من خُللال

قاعدة الموكيت باسلاك نحاسية، كما

اجريت التجارب على صوصلات

سُطَحَية تَغْطَيَ جَزءا مِن الْمُوكِينَ (كَانْشِبَاكُ السَّلِكِيةُ وَالْالْوَاحِ الْمُعَدِّنِيةُ)

وتم توصيلها بالارض بواسطة الاسلاك

النحاسية من خلال قاعدة الموكيت .

وبالطبع تعت مسراعاة بعض

الجنوانب الاخترى عنند مقتارنية

الموصلات الكهربائية سالفة الذكر مثل

تأثيرها على المنظر العام للموكيت،

وثبات مفعولها لتسريب الشحن

الكهربائية الاستاتيكية، وسلامة

الشخص عند استخدامه للموكيت.

للقاولات الاعمال الصحية

ما ودن الاعمال المحلية وصيانتها، تمديدات صحيت، (م) صيانت، (م) اعمال الحريق

مؤسسة للدار لقساولات

الاعبال للصحية وميسانتها

ت: ١٠٠٠ ٢٦٥١٥٠٠ غطوط

الصدقاء

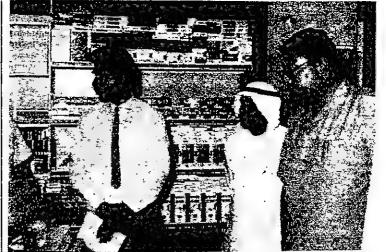
العامسة

& Athere

وقد أجري التقييم لهذه الموصلات

الموكبت

الكهربائية الاستاتيكية تفسها



■ الوفد العراقي وعبداللطيف الخرازة خلال جولة في جمعية ضاحية عبدالته السالم

مع السيد علي سالم ابو حديدة. تبودلت خلاله وجهات النظر حول

مجالات العمل التعاوني المشترك،

وفسرص العمل من خسلال المنظمات

التعاونية لما فيه خير وصالح البلدين

واسفرت المحادثات خلال الاجتماع

وقد انتهز الضيوف فرصة وجودهم

في الكويت للاطلاع على تجربتنا

التعاونية الاستهالاكية. فرافقهم

السيد عبداللطيف الخسرازة المديسر

العام لاتحاد الجمعيات التعاونية

الاستُهلاكية الى السوق المركزي

لحمعية ضاحية عبدالله السالم

التعاونية _حيث اعربوا عن الاعجاب

بالمستوى المتطور اللذي بلغته

التعاونيات الاستهالاكية الكويتية،

واشادوا من ناحية اخرى بدور اتحاد

الجمعيات في ما وصلت اليه الحركة التعاونية بالكويت من تقدم.

عن هذا الاتفاق (البروتوكول) المشارّ

الشقيقِين الجارين.

تم التوقيع على بروتوكول تعاون بين التنظيمين التعاونيين الرئيسيين في كل من الكويت والعراق في مقر اتّحاد الجمعيات التعاوئية بضاحية عبدالة السَّالمُ يوم الاربعاءَ الْمَاضِي حَيثُ وْقَعِه عن الكويث علي سالم ابّو حديدة _ رئيس اتّحاد الجمعيات التعاونية

الاستهلاكية وعن العراق شاكر محمود المشهدائي _ رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني وصاحب حميد المستوفي ــ رئيس الأتحاد التعاوني الاستهلاكي ــ ممشاد الاتحاد العام للتعاون في الجمهورية العراقية الشُقيقة. ويُنصُّ البروتوكول على تبادل الاطلاع على

الانشطة وتيادل الخبرات والتجارب التعاونية وتنسيق المواقف ببن الحركة التعاونية في كلا البلدين، كما تضمن أن يقوم مركز آلتدريب والتثقيف التعاوني

التابع للاتحاد العام للتعاون في العراق بتوفير الفرص للتعاونيين في الكويت للافادة من المركز. وعقد الوفد لدى وصوله اجتماعا

أرتبام هواتف داشرة الإعلان نسى القبس

EATETI- /EAITAI9 EN1741 2717143 eateth

EATETT.

خلال

نعصدز ل الشندسة الكهر باليسسة ونسسه ؟

ع درجة الرطوية العالية تمنع التكهرب وتخرب الاجهزة

■ حلول وقتية للتخلص من هذه المشكلة وليس هناك حل نهائي

ان مشكلة الشحنات الكهربائية الاستاتيكية الناجمة من الاحتكاك هي احدى المشكلات التي نالت اهتما المشتغلين بمجال الغزل والنسيج فترة من الزمن خاصة بعد غـزو الالياف الصناعية مجال تصنيع الملابس والاغطية الارضية حيث أن الالياف الصناعية لها قابلية التكهرب استاتيكيا عند احتكاكها بجسم الانسان او عند احتكاك الاغطية الارضية (الموكيت) والسجاد بنعال

> فالموكيت دو القباعدة السميكية العازلة كهربائيا ودو الويرة المصنوعة من الياف النايلون مثلا قابل للشحن الكهربائي الاستاتيكي عند ألشي عليه بنعال احدَّية معينة في طقس جاف تقل رطويته النسبية عنّ ٣٠ ٪. كما ان الشحنات الكهربائية الاستاتيكية تتولد نتيجة لأحتكاك النعل بالموكيت وتختلف قطبيتها (سالبة عند اسفل النعال وموحدة عند وجه الموكيت او العكس) طبقاً لوضع المادتين النسبي في مسلسل التكهرب الاستاتيكيّ بآلاحتكاك الذي يبين ترتيب المواد تبعا لايجابية التكهّرب، بمعنى انه عند احتكاك مادتين فان المادة الاسبق في

الجدول تصبّح موجبة التكهّربّ والتالية سالبة التكهرب. وللشحنات الكهربائية الاستاتيكية المتراكمة يفعل استمرار المشي على الموكّيت القّابلُ للنكهرّبُ الاستّاتيكيّ آثار سلبية على المعدات الحساسة فتسلب بعضها القدرة على الاداء الصحيح عند استعمالها بواسطة شخص مشحون كهربائيا وتوثر الشحنات الكهربائية الاستاتيكية سلبا ايضا على الأنسان نفسه فيتعرض نصدمات وصعقات عندما يكون مشحونا بها ويلامس جسما ذا شحن كهربائي أُستَأْتَيكي مُخْتلف، وتمثلُّ الشحنات الكهربـأنية الاستـاتيكية المتراكمة خطرا دائما في المستودعات

التسرب المفاجىء لها . لهذه الاسباب تجد ان منتجي الموكيت والعاملين في هذا الحقل قد اهتملوا اهتماما مباشيرا بمشكلة

كراج ومحطة

المسموسي

غسیل وتشحیم السیارة الصالون فقط
 ۲ د. کشحم ب و تصفیة عامة لسیارات

جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع

الاصلية ١٥ دينار ، تبديل جير من ٣٥٠.

مصية ۱۰ ميتار فيدين جيوس ۱۰ دينارا و ۳۵ مع كفالة ۲ شهور بـ ۲۰ دينارا

• غسيل كشنات المخمل والارضية باحدت الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ۱۰ دينارا

♦ الري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من شارع الغزالي السريع ١٤٤ ٢٤٤

التيّ بها موادّ قابلة للَّاشتعالُ وذلك

للاحتمال الكبير لحدوث شرارة عند

الكهرباء الاستاتيكية .

استحداث الياف مركبة : وسطها

● التوزيع المنتظم لبعض الالياف المحسنة كهربائيا على الموكيت واتخاذها كعامل موصل للكهرياء الاستاتيكية مع الوبر الاصلى أثناء عملية انتاج الموكيت وهذا الموكيت يتسم بارتفاع سعره ايضا .

التجارب ونتائجها

ولايجاد حل للتقليل من الشحن الكهربائي الاستاتيكي بفعل الاحتكاك بِالْمُوكَيْتُ وَتِراكِمهُ فِي جسم الانسان تحاشيا لاثاره السلبية، وبعد استعراض المراجع والدراسات العلمية

وتركزت محاولاتهم في تخفيض تولد الشحنات الكهريائية الآستاتيكية لقدر معين وتسريبها للارض حال تكوينها وقبل تراكمها، وتوصلت ابحاثهم لاقتراح عدة طرق منها ما يلي :

 تكييف الهواء بالغرفة ألتى تم ضرشها بموكيت قابل للشحن الكهربائي الاستاتيكي بحيث تبلغ الرطوية النسبية بها ٥٠٪ او اكثر ولهذا الاقتراح آثار سلبية، فبجانب التكلفة الاضافية للإنشاء والصيانة فهو غير مرغوب فيه في الغرف الّتي تضم اجهزة الحاسب الآلي مثلا .

 مُعاملة الموكيت ورشه بمواد كيميائية .. ولهذا الاقتراح بعض السلبيات ايضاً فهو يزيد من قابلية الموكيت للاتساخ ولا يحافظ على مستوى فعاليته اثناء الفترة بين المعاملتين .

من درات الكباريون ذات الخواص الموصلة كهربائيا ومحيطها من النايلون ٦٦ ذي التاثير المظهري المطلوب واستعمالها كوبرة لموكيث بقاعدة ذات مقاومة كهربائية منخفضة نسبيا ويبلغ سعر المتر من هذا الموكيت اربعة الى خمسة اضعاف

نظيره العادي .

ان تسولىد وتسراكم الكهسريساء الاستاتيكية بالأحتكاك على الموكيت تعتبر مشكلة حقيقية في كثير من اماكن العملُ والسكن التي تقلُّ درجة رطوية الهواء فيها عن ٤٠ ٪ وهذا النوع من الموكيت قليل التكلفة مما جعله شائع الاستخدام في اماكن متعددة .

من حيث الاوجه المبيئة سأبقا ونشرت من جسم الانسان بتوصيل وجمه في دورية المواصفات والمقاييس التي الموكيت وموطىء الاقدام بالارض تُصدر في الرياض . مباشرة بموصلات تتخلل فاعدة وقد أثبتت هذه المواصفات فعالية ويالفعل اجرى قسم الغزل والنسيج

متفاوتة في تسريب الكهرباء الاستاتيكية للارض وامتاز التوصيل السطحي (خاصة الالواح المعدنية) على الموضعي (الدبابيس والبراغي وقطع المعدن الصغيرة) بفعالية في تستريب الشحنيات الكهيريبانيية الاستاتيكية للارض من حيث مقدار الشحنة المتراكمة وسرعة تسريبها. ويمكن ان يغطى اللوح المعدني بغطاء

الكهربائية وتمت المقارنة بينها كيفيا

مناسب كالجلد الصناعي حتى لا يفسد المنظر العام للموكيث. ويجب ان تكون المقاومة الكهربائية للغطاء صغيرة جدا بالمقارنة مع المقاومة الكهربائية لأرضية الموكيت.

تطبيق النتائج

بملاحظة نوع الحركة دآخل غرف العمل والسكن اتضح ان الاحتكاك المولد للكهرباء الاستاتيكية يتم

كالآتي : ١ - اثناء المشي على الموكيت بواسطة حذاء يولُّد احتكاكه مع الموكيت كهرباء استاتيكية .

٢ - اثناء الجلوس عند منضدة عمل وتحريك الارجل المنتعلة على الموكيت بواسطة حداء من نفس النوع اعلاه. وهذا النوع من الحركة هو الغالب والاكثر شيوعا لتولد وتراكم شحنات الكهرباء الاستاتيكية . هذا وقد اتضح من النتائج امكانية

لصيانة التكييف المركري

عقود سنوية لصيانة القلل والعصارات

مؤسة الحدار

القاولات التكييف المركزي وصيانتها

🕾 ۲۹۵۱۵۰۰ (٤ خطوط)

على مندار ٢٤ ساعية

نصبيانة التكسف

مؤسسة الفهد أتعالية

خدمة عملى مكار الساعة

الشتراكات سنوية

السي القرس المجانب بية

القرق اليست والقرق اليست

٤٧٤٣٣٦٩ • الكويت • الكويت • الكويت

نقل عفش

شراء الاثاث المستعمل

والأدوات الكهريائيسة

والمكيفات _ بيع وشسراء

السيارات المستعملة

ETIVEE - BEVELOAY .

أبسومحمسد

تسريب ما يتراكم من شحنات كهربائية استاتيكية عند الانسان المشحون كهربائيا بفعل النوع الاول من الحركة بتثبيت الواح معدنية في مواضع مختلفة على الموكيت وتوصيلها بالارض باسلاك نحاسية من خلال قَاعَدَةً المُوكيت، ويتم تثبيت الالواح بلصق قطع مسننة من المعدن على ظهر ألالواح الموصلة لمنعها من الحركة على

الموكيت .

هذا وتعتمد المسافة بين مواضع الالواح فوق الموكيت على أعلى مقدار للشحنة الكهربائية مسموح به، فكلما كان الحد الاقصى المسموح به لهذه الشحنات عاليا قل عندد مواضع الالواح المعدنية على الموكيت . وعموماً يستحسن ان تلوضع الاللواح عند مداخل الحجرات ومخارجها على البهو المفروش بحيث لا يزيد الجهد الناتج عن تراكم الشحن في جسم الانسان على ٣ كيلو فولت في المكاتب و 2,3 كيلو فولت في اماكن السكن كما نصت عليه تجارب سابقة .

تعليمات الوقاية

ولتحاشي الشحن الكهربائي الاستاتيكي عند الانسان بتحريث الارجل المنتعلة على الموكيث اثناء الجلوس عند مناضد العمل يمكن وضع الواح على الموكيت تحت المناضد لتظلّ الارجل ملامسة لها دائما ويتم تثبيتها وتوصيلها بنفس الطريقة الموضحة اعلاه وتتسرب بذلك ايضا الشحنات المتراكمة في جسم الانسان بفعل المشي قبل الجلوس عند المناضد . ويضمن

ألحساسة يواسطة مستعملها وهو خِال تماما من الشحنات الكهربائية الاستاتيكية من جانب وتحاشي اللسعات والصعقات عند ملامسة العدات ذات الشحن الكهريسائي الاستاتيكي المختلف من جانب أخر ويمكن حماية منضدة العمل حماية تامة من الأثار السلبية للكهرباء الاستاتيكية، فيجانب تزويد الموكيت تحت المنضدة بالالواح المعدنية الموصلة للكهرباء يمكن أضافة الواح . اخرى لنفس الغرض حول المنضدة ايضاً. ويؤدى ذلك الى ضمان خلو كل من الجالس عند المنضدة والقادم اليها من الشحن الكهربائية الاستاتيكية وذلك لاستمرارية وضع قدمي الجالس

بنك خدمة سليمة للاجهزة

الالواح حول المنضدة من جهة اخرى قبل الوصول. ويمكن الاستفادة من هذه النتائج في تقليل الآثار السلبية للشحنات الكهرباثية الاستاتيكية باحتكاك بعضٌ نعال الاحذية مع بعض انواع الموكيت وتسريبها كليما في بعض الحالات، وهذا الحل بجانب أثاره الايجابية فهو سهل ولا يحتاج لمهارة خاصة وعلاوة على ذلك فهو قليل التكلفة ويعتبر اضافة جديدة للحلول السابقة ويغطي قطاعا كبيرا من الموكيت المنتج والمعروض بالاسواق اسهاما في تحسين اداله الى حين شروق

غد يحمل بين طياته حلولا جذرية

لشكلة الكهرباء الاستاتيكية.

الخالدلتأميرالبيارابت

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

-

نفسل وفحص الجهتاز مجات

تركيب ايروإل مركزي وخليبج

قلفرت: ١٦١٤٢٩٤

السبرق التاطي ا

تصوير الحفلات

اختصاصنا

فسوتوغيراق وفيبديسو بسايبدي

مصورين ومصورات متخصصون

بيد التصوير الكويت

777917 - 25

ميانة التكييف المركزي

* تصليح فيديه وتلفزيهن

* خدمـــة سريعـــة

* فحص وخدمة مجاناً

ـــة التتـــان

معتحيات

EATERN - EATERN - 2

على الالواح المعدنية تحت المنضدة من

جهة والوقوف التلقائي للقادم على

a inn.



نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت مسع الفتك والتسركيب وفتك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بايدى فنيأ

Y70.Y1Y: 2 (أبوالعبد) علي صادق



وينشذا للسياحة والعكلاج الطبيعي \$2. ADA -/ /2 : -

تصليح لفيري ولتبلغ ديون ومسجلات لبيبارات لقل لجهازواعادتيه بعدليصليح مجافا شركت القاطرة

75-44-1-95-911815

ساعترفقط اصلاح المثيدي والتلغزبون بدنقيل وفيص الجيازمجانا وكغالة على تصليح انوارنيت لحم مشغل الصيداوي

خدمة منزلية

تركيب جميع أنواع المظلات خام کیریسی فیبرجادس أبوسلیم ۱۳۹۲ ۵۷۲

وصيانة الاثباث علىتاكى STACCO تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث تنفيسذ أعمسال البسرادي والديسكور.

0779977/0772000

لديد الصدوي ومودات بالعارمغرية وهدية مجاناً... طميل معرق ١٣٢٩ - ٦ فلن عصوري المكونة . (المحا - ٨ فلن كان الملائد غسيالنيام ٥٠٠ مناس ١٨٥٠ کالبوم کالبوم کالبوم کالبوم کالبوم کالبوم کالبوم

مؤسسة المراحب الكقربائيحصا خدمــة ۲۶ ســاعـة

تصليح وصيانة التكييف المركب ري والعسادي شيارع خضعتمان دوار الكرد مجمع حمدود الاستساد رقع ٢. ٢٦٢٧٦١٩/٢٦٢٧٤

تصويم! لحفلات الوسية

معورين ويصورات بكاميراا لان كاميرات مخويك لمصور اعرة ابن بن يشدرت ٢٧٢٦٥١

البرمسوك للتنفيف

تنظيف قلل + مدارس + مجمعات + مؤسسات غسسيل يستجاد ضرع مكافحة المشرات አለግዖ(ግ3 ፡፡፡ የሊግዖ/ግ3

اشكناني للخدمسيات العبامسية 07171EV 2 0717181

نقل عفش نقسل وفسك وتسركيسب جميسع

محتويات المنزل مع الضمان. غسيل المكيفات —ع صيانــة كاملـــــة للتنظيسف سجاد، ستائر، كنبات، درج، أرضيات

وسة نبد ١١٦٨٣٧٤

معرض رجب TTOTTOV TO

وطابوق جيري. ٢٩٥١٥٠٠ كخطوط

لمقاولات البناء

والتمديدات الكهربائية

تمىدىدات كهربائية، بناء

ملاحق، صبغ، تركيب حجر

5007.50

اتصل بنايصلكم منزوبنا

تمليح وميانة تصليح مكيفات ـ ثلاجات ـ غسبالات_يبراداتماء_ وغسيــل مكيفـات.

كحرباء معمد على للتبسريد የግፕ٤አ٣٧: 🕿

مقاولات بأقل السمسار نبنى لكم المجمعسات والعمسارات والقلس السكنية _تسليم المفتاح شركة شدرة للتصارة

والمتاولات & ١١٩٢٦٤٢ المهندس/أنطون جعلوك خدمة سريعة

الجهاز وفحصه مجانا <u>■ ترکیبایریالات</u>

لتصليح القيديووالتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونفل

ابومتمتل

22 TV 5 - 3 5 7 اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

الرمبثثة للخدمات العامشة تلغون ۱۱۱۲۳۵ ۱۳۲۹۲۳۵

تصوير الحف الآت فيدبو وفوتوفراني - مصى ون والورات انثاج وافراج فلغزم وفيصد

مصورعتادك الشرقت شادع أحمدا لجابر قرب مجنع دسمان بجائب مطعم مكاوة لناتف ۲٤٤٤٧٧٥ محمد

سعقاد والموييليا والزجاج في بيوتكم والقلل.

2 0772770

وزسة نجر الغليج للتنظيف

تركيب شيراب ومظلات إنواعها

مرغة واتقان بالعمل مستعلق الم ت:۲۲۷۶۸۲ را بوعلی

الملكي المركز المركز c) /444 4444 الشعاع تركيب لأبال العادى والمركزي الازمق بأسارتاب المبع ٢٦١١٧٥٩ ومسائة بتلفرمونه

شركة الصبية للمقاولات

انشاء هيكل وكافة أعمال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمسال السعسازل، صحسي، كهمريساء، ألمنيموم، تلبيس وأجهات، اشراف هندسي. * أسعار مناسية * OCC27702VYPP770

مقاولات انشانيـة الراتيات

مصنفون فئة «أ» بلدية الكسويت بنساء عمسارات وقلل مع كافة الترميمات والديكسور والاصباع. شركة دشتي وعبدالعزيــزعيسى 4541-12121410

تكييف مركزي ومكيف إن

اتے۔۔۔ صیبانے وترکیب وغسیسل وتصليح المكيفات والتلاجات والغسالات. EV7.1-/EV10122 5 مؤسة الكفف المستهدية

حمام السياحة مبعة للصحار والكيار «موديلاتولميام عيمة سيبيداس ١٨٧ و د وتخطيها استداءس البد أسعار مختصة بمثاسبة اتمارالهنب ومف المطاوي



- PETISAL, YETTON.

«کارتر وسیط بارع»

يحاول الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر هذه الايام تسليط الأضواء على نفسه. فقد أستطاع هذا الرئيس الديمقراطي السابق

ان يستعيد الكثير من شعبيته التي كان قد

فقدها شيئا فشيئا اثناء فترة رئاستة السابقة

والتي انتهت بهزيمته في انتخابات الرئاسة ضد

المرشح الجمهوري في نلك الوقت الرئيس

عاما من الحرب الاهلية. ويقول الرئيس

الاميركي الاسبق أن هذه المفاوضات عبارة عن

محادثات تمهيدية، وليست مفاوضات بمعنى

الكلمة. ولكن هناك امالا متزايدة بأن تتمخض

عن هذه المحادثات وعن هذا الاجتماع نتائج

ويثبت جيمي كارتر انه وسيط جيد وناجح.

فقد استطاع أن ، يثبت نلك بصورة عملية

وواضحة عندما نجح في جمع الرئيس المصري

الاسبق انور السادات ورئيس الوزراء

الاسرائيلي الاسبق مناحيم بيغن، واقنعهما

بتوقيع «اتفاقات كامب ديفيد»، ومعاهدة

الصلح بين اسرائيل ومصر، لتكون الاخيرة بذلك أول تولة عربية تقيم علاقات دبلوماسية مع

ووافق ثوار اريتريا والحكومة الاثيوبية على

وسيكون توقيع اتفاق سلام بين ثوار ارتيريا والحكومة الاثيوبية بمثابة نصر لافريقيا، وفي الوقت نفسه نصرا ونجاحا كبيرين للرئيس

(عن فرائكفورتر الجماينة)

دى کليرک پتزلف السود والبيض

يحتاج الزعيم الجديد لجنوب افريقيا «دى

كليرك» لا هو اكثر من النكاء السياسي

والاسلوب الجديد لتوحيد الاقلية البيضاء

المقسمة على ذاتها في جنوب افريقيا، اضافة

لمحاولة كسب تأييد ألسود باعطائهم الوعود

فقد تولى زعيم «الحزب الوطنى» الجديد

منصب الرئيس بالوكالة عندما قدم «بيتر بوتا»

استقالته في غمرة موجة من الغضب يسيب اعتزام «دى كليرك» القيام بزيارة لزامييا،

والاجتماع بالرئيس «كينيث كاوندا»، الذي

تُستَضيف بلاده مقر قيادة «المؤتمر الوطنى

الافريقي» المحظور في جنوب افريقيا، كما اتهم

«بوتا» «کلیرك» بانتهاج سیاسة مرنة تجاه

«المؤتمر الوطني الافريقي» وكان يتعين على «بوتا» التنحي عن السلطة بعد الانتخابات

المقبلة التي ستجري في السادس من شهر

سبتمبر المقبل، على آية حال، ولكن «كليرك»

شعر بالرغبة في التحرك بسرعة للامساك بزمام

ولتجنب حدوث انشقاق في صفوف الحزب،

وتحول بعض اعضائه نحو «حزب المحافظين»

الموغل في يمينيته، راح «كليرك» يشيد، بشكل

يظهر فيه الرياء، السنوات العشر التي قضاها

كما تعا، من اجل خطب ود المعتدلين

البيض، وكسب تأييد السود لبدء الحوار فيما

بعد حول الاصلاحات العنصرية، الى التحلى

بالشجاعة والتعقل من اجل خلق جنوب

أفريقيا عادلة ولكن سيكون من الصعب على

ويقول المحافظون ان قضية بوتا تظهر ان

«الحزب الوطني» يعاني من التمزق الشديد

بحيث لم يعد مؤهلا للحكم، واما السود

واللبيراليون البيض، الذين يتذكرون معارضة

«كليرك» لمبدأ «الرجل الواحد والصوت

الواحد» فهم اما معانون له، او تساورهم

وأصدر المؤتمر الوطني الافريقي، لتوه، قرارا بتصعيد «الكفاح المسلح» ضد بريتوريا. ومن ناحية اخرى، تظهر استطلاعات الرأى ان الحزب الوطني سيحافظ على سيطرته على البرلمان، بالرغم من انه قد يفقد الاغلبية المطلقة. ولكن تبقى الشكوك تحيط بمدى مقدرة «كليرك» على آدارة دفة الحكم في البلاد.

«كليرك» تسويق مثل هذا الكلام.

«بوتا» في السلطة.

الشكوك حوله.

الأميركى الاسبق جيمي كارتر.

باجراء اصلاحات عنصرية.

عقد محادثات السلام دون شروط مسبقة في اتلانتا. وهذا يعنى أن الطرفين المتقاتلين تعباً كثيرا من الحرب الّتي اونت بحياة مئات الالوف من الجانبين على مدى الثلاثين سنة الماضية.

تلك الدولة البهودية.

بعد رحيل الامام الخميني بدأت ايران تشهد سلسلة من التغييرات والتطورات المتلاحقة والمسارعة في نفس الوقت، وخاصة بعد أن نجح الجناحُ المعتدل في القيادة الدينية الايرانية في تسلم القيادة السياسية في طهران.

واول عمل قام به الرئيس الايراني المنتخب الجديد، علي اكبر هاشمي رفسنجآني، عقب توليه منصب الرئاسة خلفا للرئيس السابق على خامنئي الذي اصبح بموجب التعديل الجديد في الهرم الديني الحاكم مرشدا جديدا للثورة الايرانية خلفاً للامام الخميني، هو استبعاد الراديكاليين المتطرفين في اقتراحه الخاص بتشكيل حكومة جديدة في ايران. وسيصل تشكيل الحكومة الجديدة في جمهورية ايران الاسلامية بعد وفاة الخميني الى دروته عندما يناقش مجلس الشورى الايرائي (البرلمان) هذا التشكيل الذي قدمه

الرئيس الجديد رفسنجائي. وقد توقع معظم المرآقيين والسياسيين الايرانيين الذَّين يعيشُون في المُنْفَى في باريس ان يستبعد رفسنجاني وزيرين فقط من الحكومة السابقة معروفين بوجهات نظرهما المتشددة والمتطرفة احيانا، كما كانا يشكلان خطراعلى توجهات الرئيس الايراني الجديد المعتدلة. الا أن الرئيس رفستجاتي ذهب لما هو أبعد من ذلك حين استبعد كل السياسيين التمانية الذين كانوا يمثلون الاجنحة الاسلامية الراديكالية في الحكومات الايرانية السابقة. ﴿ ومن بين الوزراء اللذين استبعدهم رفسنجاني من التشكيل الجديد للحكومة شخصيتان قويتان بصفة خاصة، وهما وزير

و رفسنجانی

وطبقا لما يقوله الاستاذ في جامعة طهران الدكتور على الاهي فانه «بازآحة ريشهري عن منصبه، اظهر رفسنجاني أنه يريد أن يكون الرئيس». وقد شكل الرئيس رفسنجاني، الذي

الداخلية علي اكبر محتشمي، ووزير الامن والمخابرات محمدي ريشهري، الذي سبق له ان ترأس خدمات مخابرات عديدة في ايران. وريشهري صهر لعلي اكبر موشكيني امام صلاة الجمعة في مدينة قم المقدسة، واحد رجال الدين الثوريين الاقوياء.

ينظر اليه الغرب على أنه زعيم الجناح المتدل

انتخاب رئيس جديد للبنان.

وبعد ستة اشهر ، شن العماد عون «حرب

تحرير» ضد الوجود العسكري السوري

والميليشيات المسلحة التي تدعمه ، عن طريقً

مطالبة المرافىء التابعة لها بدفع رسوم

ويقول شمعون: «ان ما كان يحاول العماد

عون عمله ، هو استعادة السلطة للدولة

اللبنانية ، ونحن ندعمه تماما في ذلك» ،

مشيرا الى ان ٢٥٪ من افراد الجيش هم من

القيادة الايرانية، حكومته دون النظر للاعتبارات السياسية التي تدل على ضيق افق. كذلك فان استبعاد وزير الداخلية على اكبر محتشمى من التشكيل الجديد للحكومة كأن بالغ الصُّعوية والخطورة، نظرا لان محتشمي كان يخطىء بتأييد قوى دينية متشددة مثل احمد الخميني، نجل الامام الخميني، الذي كان يسعى هو الاخرالي تبوء مناصب قيادية في ايران، ويأمل بخلافة والده كمرشد ديني اعليَّ للثورة الايرانية.

وترى بعض الدوائر السياسية في طهران ان الجدل الشديد الدائر حاليا حول مصير محتشمي هو الذي حال دون تشكيل مبكر للحكومة الجديدة.

واما الشخصية الراديكالية البارزة الثانية، التي استبعدت من التشكيل الجديد للحكومة الجديدة، فهو وزير التربية رضا كرامي، الذي كان مسؤولا عن تطهير الالوف من المدرسين الذين وجهت اليهم تهمة الولاء للنظآم الامبراطوري السابق في الماضي. وبعد ساعات قليلة من استبعاد كرامي،

اعلنت وزارة التربية الايرانية انه تم استدعاء اكثر من ثلاثة الاف من مدرسي المدارس الثانوية الذين تم تطهيرهم واقالتهم في السابق، للعودة الى اعمالهم. كما فقد الجناح الراديكالي المتطرف في القيادة الايرانية ثقلا اخر وذلك باستبعاد

بهزأد نبوي، الذي ظل يشغل منصب وزير الصناعة لأكثر من سبع سنوات. وقد رحب مقاولو القطاع الخاص بابتعاد نبوي، الذي كان يعتبر من المتحمسين حدا للتخطيط

المركزي ولتدخل الحكومة في النواحي الاقتصادية، من التشكيل الوزاري الجديد حيث كان مسؤولو هذا القطاع يعتبرون نبوي من الشخصيات البغيضة والمكّروهة. ويبدو ان العديد من النواب في البرلمان كانوا ايضا يشعرون بالاستياء لتصرفات نبوي لدرجة ان المجلس النيابي بدأ بمحاكمة نبوى بعد ساعات قليلة فقط من استبعاده عن التشكيل الوزاري الجديد بتهمة الفساد والاختلاس. ورغم أن المجلس النيابي لم يتمكن من اثبات ادانته بهذه التهم، الا أنَّ العديد من مساعديه المقريين تمت ادانتهم بالفعل، كما تم تسليمهم للمحاكم الثورية لمحاكمتهم رسميا.

ويمثل مير حسين موسوي الذي ظل يشغل منصب رئيس الوزراء لمدة ثمانية اعوام تقريبا، اهم الشخصيات الدينية الايرانية التي غابت عنْ التشكيل الجديد للحكومة. ويؤيد موسوى، الذي يعتبر من الراديكاليين المتحمسين، ان تبسط الدولة سيطرتها على الاقتصاد على ان يقترن هذا البسط بمواصلة نضال لا هوادة فيه ضد الولايات المتحدة التي يصفها الايرانيون ب «الشيطان الاكبر» والعدو الرئيسي للثورة الايرانية.

وترى بعض الدوائر السياسية ومصادر المعارضة في باريس ان ابعاد شخصيات ترفض التعايش مع الواقع مثل موسوي، قد يكون ايذانا ببدء العودة الى الطريق الصحيح على الصعيد الاقتصادي على الاقل في ايران. وتعتقد هذه الدوائر ان الوزراء الاربعة الاخرين الذين ابعدوا عن الحكومة الجديدة

يعتبرون من المقربين جدا لاية الله منتظرى

الذي فقد في وقت سابق من هذا العام منصب الخليفة آلمختار للخميني وذلك بسبب انتقاداته الشديدة للحكومة وللممارسات التي تقوم بها القيادة الدينية المتشددة.

المعروفة والخبيرة بمنصبيهما في التشكيل الجديد، وهما وزير الخارجية علي اكبر ولايتي، ووزير البترول غلام رضا اغاً زادة. فولايتي يعتبر حاليا من أبرز الشخصيات السياسية المحنكة داخل الحكومة الجديدة، وهو مكلف بمهمة شاقة للغاية تتمثل في مواصلة مقاوضات سلام مع العراق تؤدي في النهاية الى التوصل لمعاهدة سلام، بالاضافة الى امكانية تطبيع العلاقات الأيرانية مع

ومن المحتمل ان يتعرض هاشمي رفسنجاني الجديد للحكومة. وقد جرى بالفعل نشر اعضاء البرلّان، اي غالبية الاعضاء، يطالبون فيه باعبادة محتشمي. وهكذا يبواجه رفسنجاني اول اختبار حقيقي وكبير لسلطته كرئيس لايران، فاما ان ينصاع لرأي الغالبية الراديكالية، واما ان يواصل مشواره المعتدل حتى النهاية. ولكن الرئيس رفسنجاني سيظل بالتأكيد بحاجة الى مساعدين اكفاء لادارة الشؤون السياسية والاقتصاد واعادة بناء ما

وأحتفظ اثنان من الشخصيات المعتدلة

السابق رونالد ريفن. ويبدو أن حظه مع الرئيس الاميركي الحالي جورج بوش افضل بكثير من حظه في عهد ريغن. فجيمي كارتر نجح في مهمة اوكلت اليه لمراقبة الانتخابات في بنما، واستطاع ان يستحوذ على اهتمام العديد من الاوساط السياسية العالمية، وأصبح أسمه يتردد في كل مكان. واخر نجاح حققه هو الوساطة التي قام ولايزال يقوم بها بين النظام اليساري في اثنيوبياً وبين ثوار ارتيريا. فالحكومة الاثيوبية بزعامة الولايات المتحدة في مرحلة لاحقة. منغستو هايلي مريام وثوار ارتيريا وافقوا على عقد مفاوضات تحت رعاية ومراقبة جيمى كارتر في اتلانتا (عاصمة ولاية جورجياً) في السابع من شهر سبتمبر المقبل لانهاء ثلاثين

الى ضغوط متزايدة من جانب انصار محتشمي في البرلمان بهدف اعادة الأخير الى التشكيل التماس وقع عليه مائة وستة وثلاثون من دمرته الحرب العراقية _ الايرانية على مدى حوالي ثماني سنوات في ايران.

التايم

ر ننى موقف اللامس

من مريض للمدفعية في احد المواقع الاكثر تقدما للجيش اللبناني على الجبهة الشرقية ، وعلى ارتفاع سبعة الآف قدم في سلسلة جبال. لبنان الوسطى ، كان بوسعنا ً أن نرى قاعدةً عسكرية للجيش السؤري، محصنة باكياس الرمل على اطراف التلال المجاورة.

وعلى مسافة الف وخمسمائة قدم الى الاسفل مناً ، تقع قرية «بسكنتا» التي اعتاد سكانها ارسال هدية لملكة بريطانيا كل عام، هي عبارة عن سلتين من التوت. ويعلق «داني شمعون» نجل الرئيس اللبناني الاسبق «كميل شمعون» على هذه العادة فيقول: «أنه تقليد بدأ في عهد والدي عندما كان رئيسا للجمهورية ، وكيت سعيدا بالجفاظ على هَذَّا

والان ، وفي ظل الحصار الذي يتعرض له لجيب المسيحي ، والمعاناة التيّ يتعرض لها من القصف المدفعي السوري ، فأن من المشكوك به ۱۸ تصل مثل

واشار ألضابط اللبناني الشاب الذي يتولى قيادة الموقع ، الى حفرةً احدثتها المدفعية السورية ، آلتي أخطأت هدفها ، الاسبوع

ثم قمنا بزيارة موقع اخر لميليشيات «القوات اللبنانية» ، المتحالفة مع العماد ميشال عون ، حيث تقوم هذه القوآت بالدفاع عن خط يبلغ طوله خمسين ميلا من الحدود الشرقية للجيب المسيحي ، في حين يتولى الجيش الدفاع عن خط يبلغ طوله خمسة وثلاثين ميلا . ويتزعم «شمعون» حزب الوطنيين الاحرار، الذي قال انه كان في وقت ما ، اقوى الاحزاب اللبنانية في البرلمان قبل ان يفقد سلطاته في العام الماضي، وتتحول السلطة الى ايـد

كذلك ، كان داني شمعون احد المرشحين لرئاسة الجمهورية ، التي لم تجر بعد. فعندما انتهت فترة ولاية الرئيس السابق امين الجميل في شهر سبتمبر الماضي، اصدر قبل رحيله قرآرا بتعيين العماد عون . الذي كان يشغل منصب قائد الجيش ، رئيسا لحكومة عسكرية موقتة لتتولى الاشراف على عملية

«المسلمين المخلصين» . ويقول داني انه يحتفظ بعلاقات ممتازة مع العماد عون ، ويجتمع به خمس مرات اسبوعياً لتنسيق المواقف ، وانه يؤيده تأييدا كاملا في

السوري في لبنان . ويضيف شمعون ان هذا الوجود بدأ الان «يقصف السفن اللبنانية في

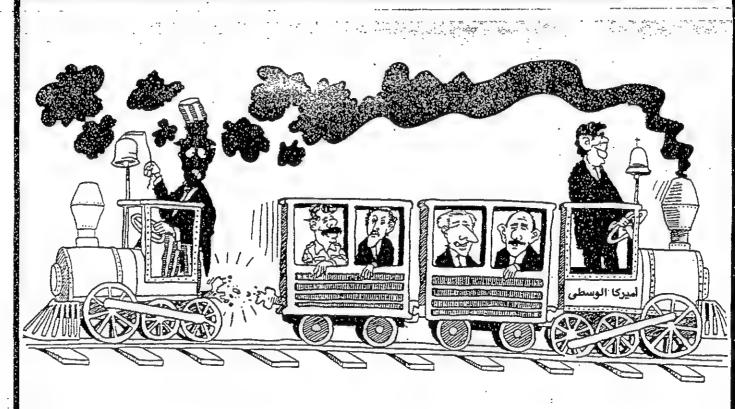
حريه «لتحرير لبنان» . ويشير الى ان مواقف الولايات المتحدة والغرب ، قبل أن يتحرك العماد عون ، كانت شديدة الغموض ازاء الوجود العسكري

الله» ، والدروز ، والمنشقين الفلسطينيين ، فما الذي يفعله الغرب ازاءها؟» وبالاضافة لنشاطاته السياسية، فأن

شمعون بصدد اقامة منتجع للتزلج تبلغ تكلفته ثلاثة ملاين ونصف المليون جنيه استرليني ، حول منزله الجبلي وهو يمتلك بالفعل، فندقا فخما ويخوتا خاصة، كما

المياه الدولية ، فمن الذي اعطاهم الحق للقيام

وذكر ان سوريا تدعم بصورة كاملة «حزب



(کوستاریکا) عن ذا تیکو تایمز

يخطط لبناء بحيرة صناعية ، وميدان لسباق

ويقول داني: «بالطبع، اشعر احيانا بالحزن ، حيث فقدت العديد من الاصدقاء ، وهناك دمار كبير، والاميركيون يقفون موقف

وكان الحديث بيننا ينقطع بين الحين والاخر بسبب اصوات القذائف ، وبعد ان تناولنا طعام الغداء ، انهمك شمعون ويطانته في اجراء تدريبات تصويب على مختلف انواع الأسلحة . ثم اخذنا قسطا من الراحة في منزله ، وتناولنا بعض الشاي ، قبل ان نقوم يجولة في المواقع الامامية للجبِّهة على بعد اربعة اميال .-

ويقول شمعون: «انا لا انكر ان هناك بعض القضايا الداخلية المعقدة التي تغوص في اعماق المجتمع اللبناني ، وهناك القليل منّ البلدان التي تخلو من مثل هذه القضايا ، ولكن يمكن للبنان ، اذا ما ترك وحيدا ، وتوفرت له حماية دولية من العدوان الخارجي ، ان يحقق الاصلاحات السياسية والوحدة . الا يجب ان

يكون هناك حكومة لا مركزية واعطاء التجمعات المختلفة المزيد من السلطة . ولكننا دولة تحتلها قوات عسكرية اجنبية ، ويجب ان يوضع حد لهذا الوضع اولا . فلقد حاولنا كل شيء من خلال المفاوضات ، ومازلنا نقول اننا نرغب في اجراء مفاوضات معهم ، ولكن ماذا ٠ يفعلون هنا؟» .

ويتابع شمعون حديثه بالقول: «انهم يرغبون في تقليص لبنان الى جيب مسيحي ، ويريدون تقسيم بلادنا واخضاعها لسيطرتهم ، فنحن ندرك أن لنا حدودا طويلة مع سوريا ، ونحن لسنا اقوياء بما فيه الكفاية لاخراجهم من لبنان ، ولكن بامكاننا الحفاظ

على الجيب . فالذي نريده ، كما كنا دائما ، هو علاقات متكافئة بيننا ويين سوريا ، ونريد مساعدة المجتمع الدولي في تحقيق ذلك. وما لم يتم احلال السلام في لبنان ، فليست هناك من وسيلة لاستئصال الارهاب ، او حل مشكلة الشرق الاوسط.

مایکل نایب

هناك ما يشبه الدراما المسرحية في الازمة الاخيرة التي يشهدها لبنان. فقد تمّ خفض عدد القطع الحربية للاسطول الفرنسي الذي يقوم بمهمة «انسانية» قبالة الشواطيء اللبنائية ، من ثماني الى ست قطع حربية ، وذلك بعد ان قرر وزير الدفاع الفرنسي ، اخيرا ،

بانه لن يكون هناك هجوم سوري او اسلامي على الشطر الشرتي من بيروت. والدليل الوحيد على وجود الأسطول ، بالنسبة لسكان بيروت ، هو سماعهم لهدير المحركات النفاثة في عرض البحر الابيض المتوسط صبيحة كل

وق جنوب لبنان . حذر زعماء التحالف غير المتوقع بين حركة امل و«حزب الله» الموالين لايران ، يوم الجمعة الماضي ، بانهم سيضربون الفرنسيين والاميركيين والأسرائيليين في معركة «ستفزع الجميع» . وهؤلاء شأنهم شأن «الملك لي، الذي يفعل اشياء لايعرفها ، ولكنه يؤكد للجميع بانها «اهوال الدنيا». ولم يحدد عباس الموسوي الاهوال التي تنتظر «المؤامرة» الامسركية - الاسراً بيلية -الفرنسية ، التي حددتها المجموعات الشيعية

وكان الموسوي ، الذي يعتبر من ابرز زعماء

«حزب الله» في وادي البقاع ، يتحدث في مدينة صيدا بجنوب لبنان ، التي قامت حركة «امل» بطرد الميليشيات الموالية لايران منها ، العام الماضي. وجلس الى جانب «نبيه بري» زعيم «حركة امل» بالاضافة لاكثر من خمسين ضابطا من «حزب الله» و«حركة امل» في خطوة



تقسيم لبنان ، حيث اعلنت فرنسا تأييدها

من سواحلنا» .

من الشواطيء اللبنانية ، في حَين ذكر تقرير

الجماعتين ، والتي ثم تعزيزها خلال اجتماع عقد في دمشق بين الميليشيات اللبنانية والفلسطينية الموالية لسوريا.

الحكومة الفرنسية قالت ان اسطولها يرابط على مسافة «ما بين مائة ومائتي ميل بحري»

تستهدف اظهار «الوحدة» الجديدة بين وقال الموسوي ان «المؤامرة» تستهدف

لتقسيم لبنان» . واما نبيه بري فقد كان اقل طموحا في تهديداته وفي تقييمه للوضع، واكتفى بترديد اقواله: " «نيابة عن مائة وخمسين من زعماء «حزب الله وامل سنقوم بالتأكيد بضرب القوات الفرنسية اذا ما اقتربت

ولكن اين هو الاسطول الفرنسي بالضبط؟ ففى الساعات الاولى من يوم الجَمعة ، ساد الاعتقاد بانه على مسافة قصيرة قبالة المياه الاقليمية اللبنانية ، التي تمتد لثمانية اميال داخل مياه البحر الابيض المتوسط، وقال ضباط في القوات المسيحية بانه كان على بعد اربعين ميلا عن السواحل اللبنانية . ولكن

يان السفن الحربية الفرنسية ترابط على بعد مائتى ميل عن لبنان، وهي مسافة غير دقيقة ، ذلك لان احدى السفن الفرنسية الجميع «ولا يمكننا مواجهة هذه . . المؤامرة ابحرت من ميناء لارنكا القبرصي ، الذي يبعد الا اذا توحدت صفوفنا ، فنحن نواجه خطر حوالي مائة وعشرة اميال فقط عن السواحل

واذا لم يكن بوسع سكان بيروت مشاهدة الاسطول الفرنسي ، فليس لديهم مبرر لتجاهل الاصوات الاتية آليهم عبر الافق. فقد دأبت الصحف اليومية اللبنانية على نشر صور للسفن الحربية ، جنبا الى جنب ، مع تفاصيل حول احتمالات انفجار الوضع وأحصائيات تتعلق بعدد الطائرات السورية المقاتلة ، ضمن برنامج يجلب اهتمام القراء الذين يرغبون في مُتَّابِعةً الأحداث الدراماتيكية وهي تتكشف .

تلفزیونی فرنسی اعید بثه من محطة

تلفزيونية تابعة للقوات المسيحية في جونية

واخذ السوريون ذلك كله حرفيا . اذ اتخذ الجنود السوريون ، على جبهة بيروت الغربية البحرية ، مواقع لهم على اسطح البنايات ، وتزودوا بشتى انواع الاسلحة ، وتلقوا الاوامر بمراقبة البحر ليلا ، تحسبا لاقتراب السفن الحربية الفرنسية . وبالامكان رؤية بصيص نار سجائر الجنود الفرنسيين على ظهور السفر ي

عرض البحر ، اثناء الليل . وبيروت نفسها باقية كعادتها، مصرا

لصائعي السلام الدوليين، والسفراء الذين يلعبون دور المتفرج، او الدين يظهرون ويختفون عن خشبة المسرح تبعا لاهمية بلدائهم . فقد صرح السفير الفرنسي في لبنان بان السفن الحربية الفرنسية لن تَقترب من الساحل بحيث تكون ضمن مرمى المدافع . واما مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية «غينادي تاراسوف» الذي زار العماد ميشال عون ، ورئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص، فقد غادر بيروت دون الادلاء باية تعليقات.

والاتحاد السوفيتي ، حرص بشكل خاص ، على توضيح انه في الوقت الذي لا يعتقد فيه بان الفرنسيين يَفكرون باللجوء للتحـرك العسكري ، الا ان موسكو لا ترغب في الارتباط بالمبادرة الفرنسية، بالرغم من الدعوة المشتركة لكلتا الدولتين لوقف اطلاق النار في لبنان ، التي صدرت عن اجتماع القمة بين الرئيسين ميتيران وغورباتشيف في الاسبوع الاول من شهر يوليو الماضي.

رويرت فيسك

ل رجعة الوراء في نيكاراغوا

(عن يو. اس. نيوز)

يبدو أن كلا من الساندينيين واعدائهم من متمردى الكونترا، قد سلكا طريقين لا رجعة فيهما. الكونترا باتجاه النسبان الاكسه، وماناغوا باتجاه ادخال اصلاحات على النظام الانتخابي في نيكاراغوا. فبتوقيع زعماء اميركا الوسطى على اتفاق

يقضي بتسريح متمردي الكونترا، منَ الان وحتى الاولّ من ديسمبر المقبل، يكون الرئيس دانيال اورتيغا قد ضمن تحقيق الهلف الذي سعى اليه طويلا، والمتمثل بالتخلص من الكونترا والي الابد. وارسل اورتيغا لاولئك الذين تعهدوا بمواصلة القتال بمساعدة الولايات المتحدة او بدونها، تحذيرا واضحا: قبول العفو او مواجهة خطر الإبادة. ومع ذلك يبدو انه تم تثبيت نظام

الانتخابات النيكاراغوى على نحو متكافىء. وماناغوا ملتزمة باجراء اصلاحات من الصعب اخفاؤها، فعند حلول موعد الانتخابات، في الخامس والعشرين من فبراير المقبل، ستمتلىء البلاد بالصحافيين والمراقبين السياسيين من كل مكان، وسيكلف تجاهل المعارضين او أتخاذ اجراءات قاسية بحقهم النظام النيكاراغوي، الشرعية الدولية، والتمويل الذي يسعى للحصول عليه.

(عن يو. اس. نيوز)





ودة الى الابع

الشعائر الدينية قبل التمثيل

بالدالاي لاما وناقشه في كثير من

اليابانية منذ اكثر من خمس

عشرة سنة، ويمارس اليوم

هوليوود بالنسية للكثيرين هي رمز الخطيئة والفتنية والفساد، مدينة السينما حيث الجنس والمخدرات وحيث كل شيء واي شيء مباح،لكنها بالنسبة الأخرين ليست كذلك، فالى جانب الخطيئة يتحبه الكثيرون الى الدين، يبحثون عن الهدوء والاستقرار وراحة الضمير. الكثير من نجوم السينمآ، صاروا مؤمنين بالدين، وحدوا في الدين انفسهم كما يقولون، والعاصم من الوقوع في بؤرة الخطيئة والمخدرات . لاتَّحة العائدين الى الله عير العديد من الديانات المعروفة

طويلة جدا، ولكن يستحسن ان تلقى تظرة على بعض الاسماء، لكيُّ نلمس قيمة هذه العودة الى جوّهر الدين . جون فويت البالغ من العمر خمسين سنة ووراءه العديد من

الافلام الناجحة منها «راغي البقر في منتصف الليل، يقول اليوم أن الامور الدينية لها الاولوية والتمسك بتادية

وقبل العمل وقبل المال بطبيعة الحال. ويتابع القول انه كان يدرس الكثير عن كل الديانات الموجودة في العالم، ويطلع على كل ما يتوافر عن اي منها، ولذلك وصل الى درجة من الايمان بالله بحيث لم يعد لديه مانع ان يصلي في الكنيسة أو المسحد، في المعيد أو في العراء، مع الآخـرين او وحيدًا، لا فرق، فقد شعر الآن ان روح الله في قلبه تنير له الطريق. رتشارد غيير «الذي يعتبر في

تعاليم البودية ثم إعلن ايمانه بتلك الديانة وسأفر الى احد نجم الغناء الاميركي «كات معابد البوذية في جبال هملايا حيث يمارس طقوّسها ويتعلم من رجالها الكثير من الحكمة باتريك دوق، احد نجوم مسلسل دالاس باسم «بوبيُ ايونغ» يقول انه اكتشف البوذية

ستيفاني بيتشام غيرت معتقدها المسيحى الى البوذية يصفن لها ما حدث غير انها البودية، وتقبول أن البودية هـوليوود رمـز الجنس، أعلن أ مؤخرا ايمانه بالبوذية واجتمع

ستيفنزُ» تمنى في الستينات ان يصبح ثريبا ليعيش كما بحد ويشتهي وليحصل على كل ما يخطر في باله من متع الحياة، هكذا قالٌ في لقاء صحفَى أنذاك وفي العام ١٩٦٧ وكان لا يزال

تعاليم تلك الديانة ويبدأ يومه كل صباح بترتيل بعض العبارات

> وتقول انها بعد ان اجريت لها في المستشفى عملية جراحية، ايقنّ الاطياء انها ستموت حتماء غير انها نجت رغم كل توقعات. الاطباء واستمعت للممرضات استعادت وعيها وعرفت ان معجزة انقذتها فقررت اعتناق منحتها الثقبة بالنفس والاستقرار والتخلص من التناقضات الايمانية والافكار غير الصحيحة من قبل.

شأبا مراهقا اصبح من اصحاب

الملايين. ويقول كات ستيفنز انه كان يبحث عن الاستقرار النفسى، ورغم انه ولد في بيت يسود فيه الايمان الا انه كان يشعر بالفراغ ووجود اسئلة في عقله لا يجد لها الجواب الصحّيح، لكنه - كمّا يقول - اهتدى إلى الاسلام وشعر

انه الدين الذي يمنحه ذلك

الاستقرار النفسى والاطمئنان

الروحي ويرد على كَّل ٱلتساؤلاتُ

الصعبة ... فكان هو الدين الذي

اعتنق الاسلام في العام ١٩٧٧

وغير اسمه الى «يوسف اسلام»

وباع كل شيء يمتلكه ليمول

مدرسة اسلامية في لندن وحول

كل عائداته من اغانيه لساعدة

بوب ديلان، المغنى المعروف

عالمياً، اعلن انه يعتنق المسيحية

بايمان وائه قرر التمسك

بالشعائر الدينية كأي شخص

عضو فريق البتيلز السابق

- جورج هاريسون - يقول انه

اكتشف ان المال لا يشتري له

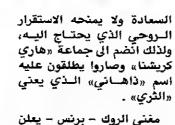
المؤسسات الدينية .

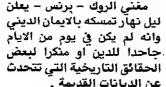
غير حياتي .

ليل نهار تمسكه بالايمان الديني وانه لم يكن في يوم من الايام جاحدا للدين أو منكرا لبعض الحقائق التاريخية التي تتحدث عن الديانات القديمة .

مايكل جاكسون - يصر ان يصلي قبل دخوله مكان الحفل ويصلي ثانية قبل صعوده الى خشبة المسرح. وكذلك المغنية تينا تيرنر، البالغة اليوم من العمر التاسعة والاربعين تقول انها وجدت في تعاليم البوذية اليابانية الخلاص من كثير من المتاعب الصحية والنفسية

باختصار، انهم يقولون اليوم ان هوليوود تتجه مرة ثانية الى







ے جون فویت

4.54

اع في المسرو

لى نهر الأهازون ت



القحص الطبي للرجل والمرأة قبل الزواج يقصد امراض وراثية او امراض معادينة ولكن السلطبات المحية في المانيا تشجع الناس اليوم على اجراء فحص للدماغ قبل الزواج اضافة الفحص الطبي العادي، والغاية هي التاكد من عدم وجود خلاياً مصانة في الدماغ يمكن أن تسبي الصرع علما أن الصاب بتلف في الخلايا النماغية يمكن أن يمضي العمر كله دون ان يعاني من نوية صرع

> القرصنة الفنية

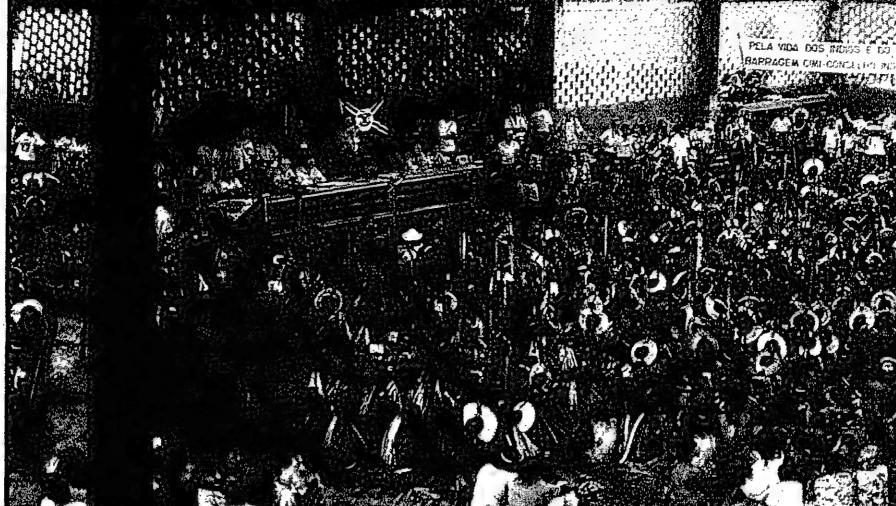
واحدة

شركات انتباج الافلام التلفزيونية والسينمائية وشركات انتباج الكاسيت الصبوتسي أو المسرئسي (الموسيقي أو للقيديـو) وتلنك المعنينة بسانتاج الاسطسوانات، في اميسركا وحدما تحسر سنويا إكثر مَنْ مَلْيَارِي دُولار (اكثر من الفي مليون دولار) وذلك نتيجة القرصنة

هُهُناك مُؤْسَمَنات فِي بِلَدِانِ الشرق الاوسط وتسركيا ويعض بلدان آسيا وافريقياء تنسخ عن النيلم الاصل الاف أو عشرات الألوف من النسخ تبيعها في السوق بسعر زهيد ولكنها تجني الللايين، وحين يمتليء السوق بالنسخ المزورة، ان اسطوانة أو كاسيت، فأن الثاس لا يشترون الاصلية الغاليَّة الثَّمنِ. وَهَذَا يعني خسارة متلاحقة للشركات المنتجة .

هذه الشركات الاميركية شكلت فريق عمل يحظى بدعم الحكومة والمؤسسات ألرسمية، ومكلف يجمع المعلومات عن الجهات التي تقوم بالتروير او في تقرير لفريق العمل هذا

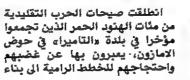
ان ۹۲ بالمائة من كل ألاشيرطية والكياسينات والاسطوانات والافلام التي تباع في بلدان أسيا هي مزورة، وان خمسين بالمائة من الاسطوانات في اوروبا كانت مزورة ولكن مع تطبيق قوانين حماية حقوق المؤلف والنتج، خفصت النسبة في اوروبا الى اقل من ٣ بالمائة











سدود على نهر «زنغو» احد اكبر واقوى روافد نهر الامازون، ويقول مسؤولون حكوميون أن السد، المقرر يناؤه يعتبر الثاني في العالم من حيث الضخامة والطاقة، والاول هو سد اقيم في وايتابو».

مثات من الهنود الحمر - رجالا ونساء - وصلوا في مطلع الشهر الماضي الى التاميرو للاستفسار عن طبيعة السد الذي سيقام ولمعرفة النتائج والتفاصيل من ألمسؤولين المحليان، ولكن هذا الوقد الذي جاء للاستقسار، سرعان ما انضم اليه

الاف من الهنود الحمر ومن البيض الذين يطالبون بحماية البيئة، وتحمول الى حشد غماضب من التطاهرين.

ولما وقف مسؤول من الشركة الحكومية والكشرونورت الكلفة بالاشراف على الدراسات المتعلقة بمشروع السد - وهنو «جوزيـه أنطونيو مونيز، ليخاطبهم، تقدم منه هندي أحمر ولوح بالهراوة في وجهه لكنه لم يجفل لانه يعرف أن تلك الحركة مجرد تعبير عن الاحتجاج فقط وبعد قليل تقدمت امرأة من

الهنود الحمر والسكين بيدها وقد صبغت وجهها بالالوان والخطوط الحمراء والسوداء، ولوحت بسكين في يدها ثم بقوة وضعت نصل السكين على خده الايمن ومن ثم على خدّه الايسر، فتراجع قليلا الى ألوراء، وهو يعرف أن هذه الحركة اشارة الاحتقار

الدراسات تجرى الآن لمعرفة كم عدد الدِّين سوف يتضررون من اقامة السد على النهر وما مساحة الاراضي التي سوف تتضرر ايضا، وفي هذه الاثناء يظل الهنود الحمر يطلقون «صيحة الحرب» للتعبير عن الاحتجاج ولكن المؤسسة الامدكية التي تشرف على المشروع تعلن انها قررت اقامة سبع مواقع تجريبية لتختار اثنتين حيث تتوافر قوة الزخم الاقوى في اندفاع مياه النهر.







حين ننصح شخصا ان يكف عن التلكين يطلع علينا برأي يبرر به الباله على التبخين كان يقول لك... انظن ها صحتي حيدة وانا انخن منذ سنوات طويلني أو انه ينحن سيجارة خَفَينَةُ العَطرانُ وَتَقَرأُ عَلَى الفلبة أنها دَاتَ نَسْبَةَ قَلْيِلَةٌ مِنْ القران ولكن كل هذا لا يعني تبريزاً مقبولا اولاء الاجهارة التي تقيس تسبة القطران في استهلاك السيجارة

الواحدة هي اجهزة ميكانيكية والكترونية تابلة للخطأ، ثم علينا إن نترت إن نسبة القطران الواجدة تترك تأثيرات مختلفة للرجل المُحَنَّ عَن الْمُرَاةُ المُحَنَّةُ، ولكبير السن عن الشياب، وللمريض عن السليم بل واكثر من ذلك بعد، أن تأثير السيجارة. الواحدة على الشخص تفسه يختلف حسب جالته النفسية

وحسب التركيب الكيميائي العشمه وفي التجارب والدراسات التي اجريت في الولايات التحدة تيين ان الشخص الذي يدخن سيجارة للبيلة القطران يدخن عدما من السجائر اكثر مما لو دخن سيجارة عالية القطران وهذا يعني انه يَرْبَادَةُ السِجَائِرُ يَعْرِضُ عَنْ لِللَّهُ الْلَطْرَانِ، لَيْدَخَلَ حَسَيْهِ نفس اللدر ولكته يدفح ثمن سجائر اكثر بععلل ثماني سجائر يوميا وهو يظن انه يدفع الخطر عن لنسه. ولاحظ الخيراء ان من يدخن سيوارة البلة اللعزان يعتريق وخانها بمنق الله - يشاهد الدخان - ويترك علها صفورا حية منها - إي الله يستهاك اكبر قدر منها، وقذا يعني الهما انه يموض وذاك عن

الفاعدة (التحارف) عليها على مستند تربوي لن العال الذي "بعالة توبون النبوي وحضل على عليمات اللي في تحص اللباء، لا تعثي الأهذا الخلل اقل ذكاء بالمئى الشامل لاله يكتسب خيرة منذ الطفولة تعوضه عن مكونات اللكاء بمعناه الفطري فلط وتعل الدراسات الاخيرة أن الطفل الاقل دكاء يمكن ان يصبح اكثر لكاء بحيث بيز الراف التحدرين بن عائلات مترسطة أو تريد هذا ان اتحدا له فرصة الثمتع برعاية جيدة خلال السنة الاول من عمره يشكل خاص، والرعاية الجيدة لا يمنع التدهور في لحومات الذكاء فلط، بل وتمنح الصفير للدرة على التلوق. الياحلة النفسية، مزغريث بوراشنال، مع فريق تقويه في بحوث تربوية تقول أن مشكلة الذكاء يمكن التبحث فيها على ضوء أخرى ان عرفاً أن رعاية الضلين تُعوض عِنْ تقص الذِّكَاء، وسَاعِتُهَا

يستطيع الصغير - ولوغزيزنا "أن يستطيع المغيرة والمغيرة نسبيا – ن التكون مع ملطلبات الحياة التي عليه ان يواجهها. ولقد جندت الدكتورة بروشانال ١٤٤ طفاد تراوجت إعمارهم بين العشرة أشهر حتى التاوث يشوات، واعدت لهم توعا من الفحمر اعتمد على العلومات التي تتوافر عن كل فرد منهم – واهتم فريق البحث بمثابعة سلوك الطبل في بيثه ويتجرئ الحكائق ليس للط البحث بمناجه سبوت بعض في بينه وتحديث مناجه وتبين من بمراقبته بل والاستفسار من أمه أو إهله في البيت، وتبين في الدخير أن في الدخان بمانجة تبدي إنتكاء بواسطة الدهاج المغلل فرعاية مركزه، يمارضها آخذ الوالدين بالا، وإن دلت البحوث أن الاب لا يضتطبح في يتقهم تفسية المقال بشكل منجور، وإن الام يمكنها أن تلمل لالك بشكل المشار وان كان من عبر المكن اعتبارها قائدة على استيمان المثال ومنارساته المثلية بشكل

تُناولت الدراسة مراقبة ١٥ طلق في حضانة اطفال، وتورتت النتائج مع نتائج عدد بماثل لعظال في حضائات اخزي، وكانت التنائج متنازية ال درجة إن البندورة بورتتنال اعتبرت الله الذوقات راجعة لخال في الإسلالات في طبح الاستلة ايضا. وتبين أن الطفل الذي يحظى برعاية الل من التوسطانا يعكن أن يحمل على معدلات عالية في الاستحاثات الترسية والعلامات التي تسجل مقدار جهده ولم مهتم الدكتورة بورشتال فقط بمستوى منجزات الاطفال وبها يقعلون يل ويلوعية عمو الطفل او

شيانا فشيئا يحظى الطفل ورعلية أثثر ويتازونة خارج البيتا مما في النبيث، ففي القليم في يكن الطفل يونيل ال حقياتة او صفوف سابقة للمدرسة , اما النبور (ان الحقيات الجنبيع يمانا حق لانسباب تربوية او مالية أو اجتماعية ، الإمانات يطفع الطفل عن امه ليؤخذ إلى الحفياط إو بيان الرعابي، وهذا يتقدو مثال بالغ التعليد ؛ هل ال هذا الاناهال بين الطال وأمه بم اعت على خلق الجفاء بينهما لم أن ذلك الانتمال البكر ينفع الطفل في مجال التربية ؟

وكان من أبرز التتاني التي تعطيم على جده الدرسة أن غياب الام عن طلاعا في عملها اليوني الزلاي سيند أخر، لا يسيد اي ضرر للاسية العائل بالضرورة ولا يؤار في التوريد العاطلي أيضًا. وخلال السنة الأولى يتعلم العلال كما تتعلم امم إن إلزياط بينهما يتخذ شكد تابتا، ول تك الطابع تتلار قول الثالة أو ضعف الروابط بين الام وطفلها، فاذا كانتي للهوالوفايين سيلانون ضعف الروابط بين الام وهميها وعد محين النباء بمعلى ال يمكن ان تتحسن بعد ذلك والعكس هجين النباء بمعلى ال العلاقات بين الام وطائها تتطور وتنفيح والخذ اشكالا للتبيع لكنها لا تقير طبيعة تلك الشاعر من هذا تقول الدكتورة بورشتال ان على الام ان تهتم كثيرا إن الافادة من السنة الاولى من عمر طفلها، فقه بعد فلك لا يمكن أن

تتغير ناسيته أو شخصيته. كل ما يتكير بغد تلك السن هو الشكل الخارجي او طريقة التعبير وليس الاساس . ومخطىء الاب كسا مخطِّلة ألام التي تعتقد انها تشاي الطفل

بالدلال او الدلع على امل أنها مشعاعلة بالمواج الدر بطا الديكين أو يصبح قادراً على اللهم هذا غير محري وبالألم حالي المناسط لواعد المنطق، كما هو مخالف لكل مبادىء على الناس والاجتماع . بعد السالة الاولى اي بعد أن الكفا لغيمة الطال وشخصيته اتجاهها الاساس فلا تعود هناك فاليلاج والبعة ذلك الطلل او ملاحلته باللاحظات والنفيج والاستال

من التجارب التي اجريت ان حجز اطلال بينا عن الهاتلم مدة ايام طويلة ثم الحلت امهاتهم الى الكامة حيث العطال وكان الخبراء بمورون ويسجلون كل متحكلة عتون الطفل الستقر عاطفيا ونفسيا يهرع ال امه لكي تحلطته بينم العطفان الأخن القلق أو الممان بالوسواس والآنتها من موفق الاستحانات، يحاول أن يبقى بديدًا عن الله تحد المفال المنت باللعب او محادثة الرائد. وتلول التكتورة والكال على الا الواعية أن تراقب ولدوس ولاهدد، شرط فل تعرف الفرق المارة ا مع الرعاية كما يجب ان تكون الرعاية

المدنيون اكثرمن يدفع الثمن

خائفين ومستعدين للركض في اتجاه

الملاجيِّيءُ اذا ما انحرفت قدِّيفة عن

مسارها وسقطت في الشارع الذي يقطنونه أو ادًا مأ ضلت رصاصةً

وفي موقع قيادة قريب من وزارة

الدفاّع في اليّرزة في الضاحية المسيحية

لبيروت يدل العقيد غسان يمن

باصبعه على الخارطة حيث تمتد الاثنا

عشر كيلومترا التي يتولاها اللواء

وقال يمين لوكالة «فرانس برس» في

مواجهتنا خط اول مولف من

فلسطينيين مؤيدين لسوريا وخصوصا

جماعة ابوموسي ومن اعضاء في الحزب

الشيوعي ثم افراد في ميليشيّا حركة

امل ومقاَّتكينُ من حزَّبُ الله وخلفهم في

ثان هناك الجيش السوري ومدقعيته.

الذي يقدره خبراء غربيون بالفي رجل

مورْغَيْنَ عَلَى سُتُ كِتَائِبٌ ۚ ۚ . ثُلاثُ كَتَائِبُ

مشاة مؤللة وكتيبة دبابات وكتيبة

وتتوقع قيادة اركان الوية الجيش

الموائية للعماد عون أن يقوم معارضوه

بهجوم جديند يخرق وتينرة حرب

المواقع ُهذه التي ترهب المدنيين دون ان

تسمح بتحقيق أي كسب استراتيجي.

ويقول الملازم الياس ج. «انهم لا يستطيعون التوقف عند فشل» وذلك

في اشارة الى محاولة الاستيلاء على

شوق الغرب التي جرى احباطها قبل

وهذا الضابط ابن الثالثة والعشرين

ذو الوجه الطفولي الذي يفضل عدم

ذكّر اسْمُه الكاملُ مُسؤولٌ عن قطاع قد

يقع فيه هجوم جديد هو حي الحدث

وفي هذا الحي يتمركز هذا الضابط

وجنوده في مدرسة مهجورة تحولت الى

حصن تواجه من مسافة ٥٠٠ متر

الخطوط الأمامية لحزب الله المتمركزة

في ضاحية فقيرة ولكن شيعية هذه

وتتعرض هذه المدرسة لنيران من

موقعين لحزب الله يراقبهما رجال

المَلَازِمُ الياسَ مِن الفَتَحَاتَ التِي اقْيَمِتَ

بين الحياس الرمل والصفائح الملاى

ويوضح الياس بعينيه الكبيرتين

الباسمتين «الى اليسار هناك بناية

اوتيس وعليها الاعلام الايرائية. والى

اليمين تكنة حي ماضي وقد رفعت

عليهًا اعلام سوداء وخضراء. هناك

ويقول «غالبا ما يحاول مقاتلو

بسم الله الرحمان لرصيم

شڪر عتلي بقاز

عتائلة مدوه

تتقدم بجزير الشكروعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفياة فقيده لم لمرحوم

خالرامحمحمد مروه

بواء بالحضورشخصيًا أو الاتصال هاتفياً ، أو برقساً -

سائلين الله أن محفظ الجميع منسے كل مكروه.

حرّب الله التسلل. اننا لا تراهم وانما

يحتجز الرهائن الغربيون».

المسيحي الفقير.

مدفعية وكتيبة هندسة.

ويتكتم يمين حول عدد افراد اللواء

الجبل رجال وليد جنبلاطم وق خُ

التاسع بقيادته.

طريقها واصابت شرفة منزلهم.

نسمعهم فقط نطلق النار في الظلام

فيعودونُ ادراجهم». لكن الأساسي فيُ العمل العسكري على هذه الجبهة كما

على الجبهات الاخرى هو التبادل

الذي لا ينتهي لنيران الاسلحة

الاوتوماتيكية ومدافع الهاون ومدافع

الدبابات الذي يدوم احيانا الليلة

باكملها ثم ينتهي كما الكابوس مع حلول الصباح تاركا اثارا لا تمحي على

البنايات المشوهة اصلا. ويعتبر الللازم

لكن اذا صحت توقعات ضباط العماد

عون فان الياس ورجاله سيكون عليهم

ان يشهدوا قريبا «الحرب الحقيقية».

طالحقول التي تفصيل الحدث عن

الضاحية الجنوبية هي في الواقع ملائمة لتقدم الدبابات السورية الذي

يقول الخبراء العسكريون الغربيون

انه ضروري لانجاح خرق على هذه

ويجيب الياس عن ذلك سالقول

«فليأتوا» ويقول الخبراء ان اللواء

التاسع مجهز بصواريخ فرنسية من

طراز «میلان» واخری امیرکیت من

طراز «تاو» محمولة على سيارات جيب

وهو يعتمد عليها في صد اي تسلل

ایران اطلقت اسم «برو»

على شارع في قم

نيغوسيا _رويتر _اطلقت ايران على

احد شوارع مدينة «قم» المقدسة اسم

لبناني فجّر سيارة ملغومة في قافلة

مسكرية اسرائيلية بجنوب لبنان.

وقبالت وكالبة انباء الجمهورية

الاسلامية الايرانية ان الشارع اطلق

عليه اسم الشيخ حسين اسعد برو

الذي «قتل مجموعة من الصهاينة في

هجلوم في وقت سابق من الشهلر

الحاليه، وتقول اسرائيل ان الهجوم

الذي وقع في التاسع من اغسطس اسفر

عن جرح خمسة جنود ولكنهم لا

وكان الشيخ برو عضوا في حزب الله

وكانت أيران قد اطلقت على أحد

شوارع طهران عام ۱۹۸٦ اسم احمد

غصير الذي قاد شاحنة ملفومة في

هجوم اسفر عن مصرع عدد من جنود

اسرائيل بجنوب لبنان عام ١٩٨٢ .

خالد الاسلامبولي الذي اغتال الرئيس

المصري السابق انور السادات عام

١٩٨١ وسليمان خاطس الجندي

المصري الذي قتل سبعة سياح

اسرائيليين عام ١٩٨٥ .

وسمت ايران شارعين اخرين باسمى

لمؤيد لايران

مدرع الى المنطقة المسيحية.

الياس ءانها حرب اعصاب».

تراسوف نقل مشروع التسوية الى عمان وبغداد و فسيد فسر نسست السسسي ه و

■ سـوريا تتعهـد بعدم هـزيمة حلفـائها في لبنــان ■ صـــفير يدعو لاصلاحات سياسية واحتفاظ الموارنة بالرئاسة

عماصم ـ الوكالات ـ وسع الاتحاد السوفيتي جهوده الرامية آلى تسوية الازمة اللبنانية لتشمل الاردن بينما أعلنت سوريا أنها لن تسمح بهزيمة حلفائها في لبنان وقررت فرنسا ارسال المبعبوث السبوفيتي غينادي تراسوف وصل الى عمان امس قادما من دمشق في اطار المساعى التي يبذلها لتسوية ألازمة اللبنائية وتأتي زيارة ترانيوف بعد يوم واحد من زيارة وزير الخارجية السنورى فاروق الشرع للعاصمة الاردنيكة واحتماعه مع العاهل الاردنيك الله عليه الذي اكد على ضرورة وقَّف القتال في لبنان. ونقلت وكالة الانباء الاردنية أبتراء عن الملك حسين قوله لوزير الخارجية السوري انه لا بد من رأب الصدع الدامي في لينان لان لبنان بلد عربي واي شيء يحدث فيه يكون له الثور مُباشر عَلَيْ الْعَالَمُ العربي، ﴿ اللَّهُ حَسَنِ قوله * وَنَقَلَت بِتُوا عَنَ المُلْكَ حَسَنِي قوله للسيد الشرع ايضًا أن الاردن يؤيد بالكامل دعوة مؤتمر القمة العربي الطارىء في مايو الماضي الي وقف إطلاقي المارية وأخراء وقال الملك حسين للوزير السوري ان الاردن يؤيد تأييداً كاملا جهود اللجنة الثلاثية العربية التي كلفها مؤتمر إن القصة بمحساولة تسبوية الازمة

الهوية العربية للبلاد. بهزيمة القوى الوطنية في لبنان أو بانتصار القوى المعارضة للقومية العمربية عامة وللهسوية العمربية اصلاحات سياسية في لبنان.

اللبنانية. وتضم اللجنة المغرب

والملكة العربية السعودية والجزائر

وسيتوجه تراسوف بعند زيارتنه

لعمان آلى بضداد لعصرض مشمروع

التسوية السوفيتي على المسؤولين

العراقيين بعد بحقه مع المسؤولين

في دمشق قالت مصادر دبلوماسية

ان مُبعوثا فرنسيا على مستوى عال

سيصل الى العاصمة السورية خلال

الدكالا ساعة المقبلة لاجراء محادثات

مع كبار المسؤولين السوريين حـول

وسيقوم المبعوث الفرنسي بعد ذلك

وقالت هذه المصادران زيارة المبعوث

الفرنسي المقبلة لكل من دمشق وبيروت

تأتي في اطار التحرك الدبلوماسي الذي

تقوم به باريس جهدف حل الازمة

اللبنانية سياسيا من خللل تثبيت

وقف أظلاق النار وقبك الحصارات

وتمهيد الطريق امام استئناف اللجنة

الثلاثية العربية لتحركاتها لحل

في غضون ذلك قالت سوريا انها لن

واتهمت صحيفة «سوريا تأيمز» الرسمية البي أتصدر باللغة الانكليزية العماد ميشال عنون قائد الجيش

بيروت ... أ.ف.ب رغم الجهود التي تبنلها كل من باريس وموسكو لكي لا

تتهما بالتواطوء في لبنان فان الاوساط

الدبلوماسية تؤكد انهما تقاسما

الادوار. ففرنسا تلعب دور من يشعل

الفتيل والاتحاد السوفيتي دور من

وتري هذه الاوساط ان مجسرد

الاعلان عن توجه قطع بحرية فرنسية

إلى لبنان نجح حيث فشلت كسل

المداخلات الدولية الاخرى وادى حتى

قبل ان تطل حاملة الطائرات فوش على

سواحل لبنان الى التعجيل في الحل.

الموقف لمدة ستة اشهر في لبنان يمكن ان

استبعاده كلية وذلك في مواجهة ولو

قصيرة بين الجيش السوري والاسطول

النَّرْنَسِيْ. وتلاحظ الاوساط الدبلوماسية

هذا الاطار أن لهجة باريس لا تنع اي

مجال للشك وقد حذر رئيس الوزراء

لفارتسى ميشال روكبار وستسكت

المداقع» آلاً ما تعرض العمل الانساني

الذي تقوم به فرنسا للتهديد طاعنا

بذلك المبدآ الذي وضعه شخصيا قبل

ثلاثة اشهر «لا تريد شن الحرب على

أما الديلوماسية السوفيتية

والغائب الأكبر عن الجدل اللبنائي

فقد اقتَّفت اثرَّ حاملة الطَّائرات فوِّش

ويتبصر اكبر كما ييسدو مما سسار

الاسطول الفرنسي على هديه فانتشرت

في المنطقة وتوجه نائب وزير الخارجية

باريس _ رويتر _ دعا زعيم الحزب

التقدمي الاشتراكي اللبنائي وليد

جِنْبِـلاَطَ الى «فَتَلَدَّةَ» لَيِنَـانَ وَاتَهُمْ

غَرنسا باثارة توترات طائفية في بلاده .

وقال جنبلاط في حديث تصحيفة

«جورنال دوديمانش» الفرنسية ان

ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي

الذي يتزعمه ستقف اي جانب سورياً

وأضاف أن المستقبل الوحيد للبنان

هوان يصوع علاقاته مع جارته القوية

سوريا على غرار ما فعلته كندا في

العلاقات مع الولايات المتحدة وماً

فعلته فنلنداً مع الاتحاد السوفيتي.

وقال انه يحبذ والفنلدة، وقد شاع

هذا التعبير بعد الحرب العالمية الثانية

ويستخدم لوصف القيود المقترضة

التي تحدُّ من حقوق السيادة التي تتمتع بها دولة صغيرة لها جارة قوية

هي في حالة فتلندا الاتحاد

يي اي مواجهة .

🧗 ياخذ بعدا جديدا مع أفتراض لا يعكن

والواقع أن العنف الذي طل سيد

يعمل على نزعه.

تسمح بهزيمة حلفائها في لبنان.

بزيارة بيروت لاجراء اتصالات مماثلة.

الأوضاع في لبنان.

ن الكهويسغ

کلیا (بد

ولا يحتاج لهج

ذلك فهو تي

جديدة لحو

حفا كبيرابر

24888

أن يهزم الشعب اللبناني. وأضافت الصحيفة قولها «ان

ومضت الصحيفة قائلة «ينبغي أن

وقالت سوريا تايمز ءان سوريا

اللبناني بمحاولة تقسيم لبنان ومحو وقالت الصّحيفة «لن تسمح سوريا

وحذرت الصحيفة فرنسا _ التي

واستقلال وهوية لبنان العربية». مصممة تماما على الدفاع عن وحدة

يكفل الحل_بين اشياء اخرى_تطبيق اصلاحات «سياسية» تضمن وحدة

لبنان وهويته العربية التي تتعرض لتهديد من جانب عبة قوى لها علاقات خُفْيةٌ ومشبوهة مع العدو

السوقيتي غينادي تسراسوف الي

دمشق ثم ألى عمان ويغداد وهو عازم

ويتوخى تراسوف كما قال هدفا

ثلاثياً هو الهدف نفسه الذي لم تدركه

منذ أشهر بعض العواصم الغربية

وبيئها باريس وواشنطن. التوصل عن

طريق الجامعة العربية والامم المتحدة

الى رفع الحصاروالي اسكات السلاح

لاعادة اطلاق عمل اللجئة العربية

ويبدو وقق ما تسرى الاوساط

الديلوماسية أن تراسوف يمثلك في هذه المهمة ورفتين تكمل احداهما

هناك اولا العلاقات الجيدة بسن

موسكو ودمشق وليس من شك أن

الرئيس حافظ الأسبد سيعرف كيف

يصغي لنصائح الاتحاد السونيثى

الدي يزوده بالجانب الاكبر من

لكنّ رئيس الدولة السورية كما يعيد

الدبلوماسيون إلى الاذهان عرف أيضًا

ولرتين كيف يسد اذنيه .. عام ١٩٧٦

عندماً ارادت موسكو الا يبدُّخل الى

لينان وعام ١٩٨٢ عندما طلب منه

الأتحاد السُوفيتي عدم اجبار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياس

عرفات على مغادرة طرابلس في شمال

اما ورقة موسكو الثبائية حس

الاوساط الدبلوماسية التي تعي ما في

ذلك من تناقض فهي الاسطبول

واضافً قوله وان لنصف اللبنانيين

وقال جنبلاط «واذا احست سورياً

اقارب في صوريا. ونحن من الوجهة

الاقتصادية بحاجة لانتاج سورياء .

ان لبنان في طريقه الى الانهيار والتحول

الى قاعدة معادية فانها سترد. وانا

وأصاف «أنَّ المسروع الفرنسي

سيقضي الى حرب دينية وطائفية لا نهاية لها».

وفي الوقت نفسه قال فرانسوا ليوثار

رئيس الحرب الجمهوري الفرنسي

المافظ في حديث للتلفزيون الفرنسي

ان الاتحاه الاصولي الاسلامي هو

الخطر الحقيقي على لبنان والشرق

واضاف قوله «اذا جاء يوم القي فيه

السيحيون في البحر فستكون بيروت

اليوم وثل أبيب غدا» .

الاوسط

نفسي كنت لافعل التيء نفسه: .

على نزع فتيل الازمة.

الثلاثية حول لبنان.

الاخرى.

● «نارجيلة» بجانب محلة المحص .. خلال هدنة قصيرة

واضافت الصحيفة قولها انه

الاسطبول الفرنسي اللذي يرسبو بمحاداة سواحل لبنان قد يكون في ذهنه عدة مهام ولكنه يجب الا ينسى ان ارادة الشعب اللبناني هي العامل الاساسي في العامل الاساسي في الوصول الى حل للازمة

كخُطوة اولى قائه يجب على القوى اللبنانية المسلمة واليسارية ان تسحق

> ارسلت قوة بحرية الى شرق البحر المتوسط من التدخل في شؤون لبنان مَّانٌ قَالَتَ أَنْ الْأَسطولُ الفَّرِنسي لا يمكنه

الزعيم الروحي للطائفة المارونية في لبنان البطريرك مار نصر اله صفير دعا الى تطبيق اصلاحات سياسية تعطى المسلمين قدرا اكبر من السلطة. وقالً يتبغي تقليص سلطات رئيس البلاد وريادة سلطات مجلس الوزراء على ان يظلل منصب السرئيس من نصيب

وقال البطريرك صفير وهو شخصية رئيسية في أي تسوية للحرب الاهلية التي يشهِّدها لبنان منذ ١٤ عاما في مقابلة مع رويتر وانا مقتنع انه اذا كان للبنان أن يبقى فانه يجب على

قوات العماد عون.

اللبنانيين ... مسيحيين ومسلمين ... ان يجتمعوا ويتفقوا عملى منتدى واضاف انه يجب ان تكون هناك مساواة في المشاركة في السلطة حتى لا يشعر التسيحيون بانهم مواطنون من

على انهم لهم الحقوق نفسها م.

فباريس تبدو مستعدة للمضي في

مبادرتها بحماس اكبر طالمًا أن ألامر

يتُعلَقُ كما تؤكد بمهمة «انقاذ

وحماية، وهي لا تريد الاصغاء الى

دمشق وحلفائها الذين يرون في ذلك

عودة الى سياسة «العصاء وتدخلا

عسكريا بكل معنى الكلمة لصالح

رئيس حكومة العسكريين ميشال عون.

هذا التصميم لا يمكن الالتفاف حوله

طالمًا أن باريس مستمرة في تاكيد

تواياها الطيبة مع حرصها على

تسريب اخبار عن الستوى الرفيع

لتطور اسلحة وتجهيزات المضادات

الجوية والرادارات لاسطولها الصغير

الجانب المؤيد لسوريا بان باريس ليس

وترى الاوساط التدبلوماسية

والسوفيتي الذي تم التحضير له من

دون شدة في مجمأد ثمات ميتيران

غورباتشيف في يوليو يسمح بالتفكير في حل مشرف لحصار ساحل المنطقة المسيحية وهو اليوم العائق الاكبر امام

اي تطبيع للوضع. ويموجب هذا السيناريو فان موسكو

لتتعهد لسوريا بان تلوقف وصول

الاسلحة العراقية الى الفريق المسيحي

الـذي سيجد في الـوجود البحـرى

الفرشي ضَمانةً كافية لامنه، وهذا

التوازن سيتيح للجنة الثلاثية العربية

التي شكلتها الجامعة العربية في مايو لايجُّاد حلَّ للنزاع اللبناني ان تستانف جهودها للتوصل الى اتفاق سياسي.

لكن الشيء الذي لا يزال غير معروف هو ردة فعلَّ الولايَّات المتحدة التي لم

يتم من دونها حتى الان انجاز اي شيء في لبنان والتي قد تساورها الربية مَّن

حُّل خَارَجٌ عَنَّ نظافَهَا يَجِعَل موسكو

لا وجود لقنبلة

«اليونانية» غادرت لارنكا

ركاب يونانية تقل ٢٧٠ راكبا من مطار

لارتكا بعد أن تأخر اقلاعها لمدة ٥

ساعات بسبب مخاوف من وجود قنبلة

_ وفتش خبراء متفحرات قبارصة

الطائرة التابعة لشركة «أولنك» بعد

أن سلمت سيدة ذات ملامح أوروبية

حقاشها للكتب الشركة بمطار لارنكا

وحصلت على بطاقة الصعود لكنها لم

تُصعد إلى الطائرة التي كانت متجهةً

نيقوسيا _ رويتر _ اقلعت طائرة

النتصر الاكبر.

الى اثنينا۔

لديها سوى نوايا انسانية.

فان الرئيس كان وسيبقى مارونيا ولكن مع سلطات اقل 🖟 . وسئل ايضا هل يجب زيادة سلطات رئيس الوزراء فاجاب بقولـه «ليس

اقامته الجبلي على بعد ٢٠ كيلومترا وتمثل مسائة اعطاء المسلمين قدرا

تسوية للازمة اللبنانية. البرلمان للمسلمين الشيعة.

رئيس الوزراء ولكن مجلس الوزراء. يجب أن يحدث كل هذا في توارّن». وسئل البطريرك صفير عما أذا كان العماد ميشال عسون قائد الجيش

عاما) بالانكليزية الى «رويتر» في مقر

اكبر من السلطة السياسية جوهر اي

ويعطي ميثاق وطني غير مكتوب يرجع تاريخه الى استقلال البلاد عام ١٩٤٣ منصب الرئيس للطائفة المارونية، ومنصب رئيس الوزراء المسلمان السنة، ومنصب رئيس وسئل البطريرك صفير كيف يعكن تغيير تلك القواعد فقال وحتى الان

(صورة خاصة)

وتحدث البطريارك صفح (١٧)

واشار بوحبيب الى أن التصعيد الدخير في القتال الذي دفع فرنسا الى ارسال قوة بحرية الى سواحل لبنان قد

نجح في اعادة تركيز اهتمام العالم على ولكنه لم يحدد الخطوات التي يجب على الولايات المتحدة اتخاذها وَّأَنَّ كُانْ قد قال علا احد يريد مشاة البحرية الاميركية بل ان احدا لا يريد قوات

تعيش في سالام هنا. نحسن

«المسيحيون» يجب ألا ينظر الينا على

أننا أناس لهم أمتيازات. ليس لنا

أمتيازات. علينا أن نحافظ على

حقوقتا كمواطنين على قدم المساواة

ورحب صقير بالجهود الدولية لحل

الازمة اللبنانية ودعا اللجنة الثلاثية

الى استثناف مهمتها. وقال أن حرب

لبنان ليست حربا اهلية او حربا بان

اديان وان بامكان المسلمين والمسيحيين

عندالله بوحبيب السفير اللبناني في

واشتطن قال أنه يؤيد أن تتمدخرً

الولايات المتحدة سياسيا ودبلوماسيا

وقال بوحبيب في حديث تلفزيوني ان مشل هـذا التــدخــل يجب ان يتم

«بالاشتراك مع قوى اخرى عن طريق

مجلس الامن التابع لللامم المتحدة

دعما للجنة الثلاثية العربية».

في لبنان بالتنسيق مع دول أخرى.

ان يتعايشوا اذا سمح لهم.

مع الاخرين».

جديدة ولا احد يريد حربا اقليمية بما في ذلك سوريا وايران اللتان تريدان مَبادرة سلام». ووجه بوحبيب حديثه الى الولايات المتحدة قائلا مهناك أجراءات

اشتباكات متقطعة

دبلوماسية. وقد جربتموها في حرب

الخليج وفي كمبوديا وفي بولندا وحققت

امنیا اصیب ۹ اشخاص بجروح فی اشتباكات متقطعة عبر خط التماس في بيروت. واصابت القذائف والصواريخ المناطق السكنية في المنطقتين الغربية

والشرقية من بيروت. حكومة قبرص اوقفت الرحلات اليومية التي تقوم بها طائرات هليكوبتر عسكرية بين المناطق المسيحية اللبنانية وجزيرة قبرص.

وقالت مصادر قبرصية أن وقف تلك الرحلات كان بسبب نقل عسكريين مسيحيين لبنانيين على تلك الطائرات

انتهاكا لاتفاق يقفي بان تكون الرحلات الدرجة الثانية وحتى بهكوالمسابوديو بالفرود المسابودية الاخرون في الجيب و يتلويون على الإغراض الانسانية . ان يقتموا بحقوقهم كمواطئي ويورس المسيح والحاصر سيقبلون بثل هنجود و كما يقتل عن السفارة اللبنانية في يقول «يجب النظر الرجود المسابودية المستكرة لقال «امل بان يدركوا انمن في المرسمة المهال الرحود اجراء

ومسؤولي الفندق الواقع في منطقة كليفتي شمال بالمسود المنافقة وينتبظر للجيتون يتالج تحاليل الْكَتْبَرِ لِتَاكِيْدَ فَرَضَيْتُهُمَ. وكانت الحركة المناهضة للعنصرية «تأثرت بعمق وصدمت بهذا الحريق

وذكرت هذه الجمعية بسابقة حدثت عام ١٩٨٦ حين وقعت سلسلة من الحوادث المتعمدة في احياء فقيرة من باريس ادت الى مقتل اكثر من ٢٠ شُخَصًا في ابنية تديمة ماهولة بمهاجرينٌ وفرنسيين من وراء البحار.

بيروت - أ.ف.ب - انها صورة من

علم مزعج .. معركة تدور في الظلام بين

اشباح تتواجه دون ان يرى احدها

الاخر في الاحياء التي تحمولت الى

ففي ندبة الدمار المفتوحة منذ عام

١٩٧٥ التي هي خط التماس في وسط

بيروت وضواحيها تتردد كل ليلة

اصداء فرقعة الاسلحة الاوتوماتيكية

ودوي مدافع الهاون ومدافع الدبابات.

كيلومترا من مرقا بيروت الى مرتفعات

قرية كفرشيما الوعرة في جنوب شرق

ويعد كقرشيما يصل هذا الخطالي

مقصل» سوق الغرب الذي كان في

الثالث عشر من اغسطس الحَّالي هدفًا

لهجوم فأشل شنته الميليشيات

المناهضة للعماد ميشال عون ثم يتابع

سيره في الحبل لينتهى عند ساحل

المدفون على بعد ٥٠ كيلسومترا من

وخلال ساعات طويلة يبقى السكان

الذين لم يغادروا الاحياء المجاورة

لخط التماس متيقظين متوترين

مورفي: الوضع بلبنان

وصل مرحلة خطيرة

دعا مساعد وزير الخارجية

الاميركي السابق ريتشارد مورق في مقابلة مع احدى شبكات التلفزيون

الاميركية آلى عدم اساءة تفسير زيارة

الباباً بولس الثائي الى بيروت بانها

حملة صليبية جديدة، وقال أن الوضع

في لبنان وصل الى مرحلة خطيرة

يخذف من حدة هجومه الشخصي على

سوريا، وقال أن اللبنانيين يجب أن

يتفقوا على الاهداف السياسية لحل

واضاف أن الغزو الاسرائيلي للبنان

مؤخرا كان المسمار الاخير في نعش

وكرر موقف واشتنطن الذي يدعو الى

انسحاب جميع القوات الأجنبية من

الشرطة الفرنسية: حريق

الفندق قد يكون متعمدا

باریس ــ ارق,ب ــ علم من مصدر

ماذُونَ له أن الشرطة الفرنُسيَّة ذكرتٌ

ان الحريق الذي اشتعل في فندق يرتاده

مهاجرون في ضّاحية بّارّيس وَّادَّى الى

مقتل سبعة اشخاص قد يكون متعمدا.

الى هذه النتيجة بعد استجواب نزلاء

واوضح المصدر ان المحققين توصلوا

وطالب العماد ميشال عون بأن

وشديدة التوتر.

المشكلة اللبنائية.

الاراض اللبنانية.

الوضع المتداعي في لبنان.

العاصمة اللبنانية.

بيروت شمالا

وهذه الجبهة تمتد بطول اثني عشر

المغرب يرعى مصالح

الرباط ويتر قالت وزارة الخارجية امس ان المغرب سيتولى تمثيل المصالح السنغالية في موريتانيا بعد قطع العلاقات الذبلوماسية بين نواكشوط ودكار الاسبوع الماضي. وذكر بيان للسورارة ان السفارة المغربية في نواكشوط ستمثل دكار بناء

السنفال في موريتانيا

على طلب من السنغال.

سَانَهُي نُسَافَاتُ مرسيدس (m Zwoell 1 and 1

شركة المجريخة المشتركة للبحاة والمفاولات

تعلن عن حاجتها إلى

من لهم خبرة في ذلك ويملون إجازات تبادة وإقامة الاتصال بابكراج . هاتف: ٩٠٢٩١٨٥ خريق السفرا لسميع تقاطع صبحان دكراج بشركمة المجرعة المشتركة للبخارة والمقاولات .. ١ لمحنوس المحمود

بيروت _ رويتر _ يشق السفراء والزوار الاجانب طريقهم وسطبحر من

الركام ويدورون حول حضر عميقة خلفتها القذائف للوصول الى المدخل الامامي لقصر الرئاسة في لبنان. اما أَذَا ارادُوا نَقَل مَذَكَّرَّةَ غُيرٍ رُسَمِية فيمكنهم الدخول عن طريق ناضذة

ألِّي مشهد من الدمار يثير الرعب.

واستخدمته في قصف القصر في اطار

تحطم زجاجها.

في ضاحية بعبدا بالعاصمة اللبنانية مدافع المورتر عيار ٢٤٠ ملليمترا ـالا

وقف أطلاق النار، وقد اختفى جزء من السطح وامتلات الجدران حول ساحة القصر بالحفر بسببُ القدائف بينما غطى الزجاج المحطم من جميع النواضد ارضيات

فرنا سبت «صائدة الفواصات» مسن الميساه اللبنسانية

« نوش» في البحر خَلالُ مهمةٌ تدريب . وقالت أن أثنين من مالاحسي

سفيئتها الحريية الوحيدة ألتى بقيت قيالة لبنان عندما اعادت اسطولها الى قبرص الاسبوع الماضي وذلك في خطوة اخرى نحو تُخفيف حدة التوتر في

الرئيسي للفرق اطبة كأن لرصد

قصر بعبدا عبر نافذة مصطمة

فقد حولت خمسة اشهر من القتال الوحشي المبئى الذي كان يثير الاعجاب ولم تدخر القوات المعارضة لرئيس الحكومة العسكرية العصاد ميشال عون سلاحا في ترسانتها ــ بما في ذلك

التي تقع تحت الارض بعمق طابقن.

الاخيرة تحول المبنى الى شبه خراب كامل.. رمز الحرب والدمار في لبنان.

باریس _ رویتر _ سحبت فرنسا

المياه اللبنائية. واضاف «اننا خفضنا الوجود الغرنسي بهدف تخفيف حدة التوتر» في لبنان . ومَّال التَلقَرْيونَ القَرنسي أنَّ الهدف

الفرقاطة المضادة للغواصات «جان دينيّان» وصلت الى قبالةً ميناء لارنكا القيرصي بعد أن أيحرت خلال الليل من

وثعد هذه اول زيارة رسمية لوفد عمالي لليبيا منذ اكثر من عشر سنوات.

واجراءات الامن مشددة تسامسا بالنسبة للزوار غير الدبلوماسيين. ويجرى تفتيش السيارات بدقة عبد أولُ نَعْطَهُ تَفْتَيشَ قَبِلَ أَنْ تَشْقَ طَرِيقَهَا عبر حاجزين اخرين. ويفتش الجنود حقائب الزوار وسط

اصوات القصف البعيدة بينما يشم كلب ضحّم من النوع الالزاسي الزوار بحثا عن متلجرات. وقد تعرض قصر الرئاسة المؤلف من ثلاثة طوابق والمشيد عام ١٩٦٤ للقصف مرآت كثيرة اثشاء الحرب

الاهلية المندلعة منذ ١٤ عاما. ولا يسمح الا لعدد قليل من الناس بدخول مقر سكن العماد عون الذي قضت فيه زوجته وبناته الثلاث معظم الوقت خلال الأشهر الخمسة الماضية. ويقشي العماد عون معظم وقته تحت الأرض ولا يلقى تشجيعاً من مساعدیه علی ترك مخبثه اذ ان القص

وقال احد السزوار ان القصر كان يحوي رسوما تصور تاريخ لبنان

تحطم هليكوبتر لـ «فوش» وفقدان طيارين

الفواصات السورية، واعلنت البحرية الفرنسية ان شخصين فقدا عنــدما تحطّمتُ طائرةَ هليكوّبتر من الحاملة

وتسال شابط بحسري فسرنسي أن

وقد أمتنع تراسوف في البداية عن محاولاتها الرامية الى اسقاطاً العداد التعليق على الانتشار الفرنسي حتى انه وفقا لصادر سياسية لبنانية واحدثت القذائف حفرا يصل قطرها طمأن محاوريه الذين أبدوا قلقهم في الى مترين في الجسدار الحجسري الخارجي. وتحمي اطنان من الاتربة معرض دائما للقصف حتى اثناء فترات والقضبان الحديدية في السردهات الكاتب واجنحة سكن العساد عون بيسروت أن الثقاء العملين الفرنسي

الحديث، ولكن في الاشهر الخمسة

الهليكوبتر تم انقاذهما قدورا بينما اخفقت عمليات البحث في العثور على ملاحين اخرين.

> وفد نقابي مصري يزور ليبيا غدا

القاهرة - الشاء - يتوجه الي طرابلس غدا وفد نقابي مصري برئاسة السيد سيد راشد تَأْنُب رئيسٌ اتحاد عمال مصر لحضور احتفالات الدكرى العشارين للثورة الليبية والذكرى الحادية عشرة لتاسيس اتصاد المنتجين اللبييين «اتحاد

وكان اتحاد نقابات عمال مصر قد تُلقَى فِي الاسبوع المَاضي دعوة لحضّور هذه الأحتفالات.

افالله وإخابيه لصعوث

أو التشريالصحف .

الضروري ان يقبلوا هذا لاننا يجب أنّ تحول الى مشهد من الدمار السفراء والزوار الاجسائب يدخلون كاريس تشمسعل الفتيسك

● شرطي كولومبي فوق سقف منزل احد تجار المخدرات

مشروعة. وغادرنا (كولومبيا) بصورة

مشروعة. ولم يكن هناك أي نية لدينا

لنخفي أي شيء.... وكان من المفترض

ان يكون هذا الفيلم للدعاية من اجل

وقال كلين «لقَّد اشْرَفْناً على تنظيم

لحماية مأشيتهم». وأضاف قوله أنْ

التنظيم «تجاوز حدوده» فيما يبدو في

في واشنطن اوصت وزارة الخارجية

الاميركية بتاجيل السفرغير الضروري

الى كولومبيا بسبب العنف الذي قد

ينشأ في اطار الحملة التي تشتها

حكومة كولومبيا على تجار المخدرات

وقال بيان للوزارة «ان الاجراءات

مواصلة عملنا في كولومييا».

وقت لاحق.

في الوقت الحالي.

ضابط اسرانيلي يعتصرف بتحدريب كواكوسجيين

وواشنطن «تنصح» رعاياها بعدم المضر الى كولومبيا

■ مهاجمة منزل شارون و«دورية حرس» بقنابل «الاسيد»

ورابين: الانتفاضة تتصاعد مع غياب «الآفاق السياسية»



الْقُرِيبَةُ مِن الخليلِ. ونقل الراديو عن

بعض السكان قولهم ان مالك احمد

■ أمل عاروري تتحدث مع اسرائيليين من «انصار السلام» في منزلها

الاراض العربية المحتلة _الوكالات_ هاجم مواطنون فلسطينيون منزل وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي ارييل شارون فالقدس المحتلة ودورية عسكرية اسرآئيلية بقنابل «اسيد» حارقة في تصعيد جديد للانتفاضة الشعبية الفلسطينية المتاججة منذ الثامن من شهر دیسمبر عام ۱۹۸۷ فيما ابعدت سلطات الاحتلال خمسة مشاصلين فلسطينيين من الاراضي المحتلة آلى لبنان وفرنسا في نطاق محاولاتها التعسفية اليائسة لاخماد

وذكسرت مصادر في الشسرطسة الاسرائيلية ان زجاجتن حارقتين تحتويان على مآدة الاسبيد الحارقة القيتاً ليلة أمس الاول على منزل شارون ودورية لقوات «حرس الحدود» بجواره مما اسفر عن اصابة جميع أَفْرَادُ الدورية بجروح. وقالت أن أضرارا لحقت بواجهة

منزل شارون الكائن في الحي الاسلامي من مدينة القدس القُديمة. وخاض المواطنون القلسطينيون

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان القوات الاسرائيلية اقتحمت امس

مخيم جباليا بقطاع غزة لاعتقال عدد من الشِّيان الفُّلسطيِّنيين واطلقت النار على متطّاهرين في المخيم بعد ان تصدوا لها واصابت احدهم بجروح خطيرة. وذَّكرت مصادر فلسطينية ان مجملوعية مسلحية تضم عميلاء للاحتلال الاسرائيلي هاجمت قرية كفردان القريبة من جنين بالضفة الغربية واطلقت النارعلى أهالي القرية بعد ان تصدوا لها وهاجموها

واضافت المصادر ان المجموعة المسلحة التي تمثل جزءا مما يبدوانه ميليشيات مسلحة للمتعاونين مع سلطات الاحتلال اقامت متاريس في

وفي اطار الحملة على المشتبه في تعاونهم مع سلطات الاحتلال قال

راديو اسرائيل ان فلسطينين اشعلوا النار في اربعة منازل ومتجر بقرية اذنا

المنازل التي احرقت كان قد اطلق النار على شيان فلسطينيين ملتمين يـوم الجمعة الماضي ولم يشاهد هذا الرجل منذ ذلك الحين.

(٥٥ عاما) وهو من صغار تجار الذهبّ

مجابهات عنيفة جديدة مع قوات الاحتلال في انحاء متفرقة من الضَّفة الغربية وقطاع غزة مما اسفر عن اصابة عشرات منهم بجروح جراح بعضهم خطيرة. وتركزت المجابهات في مدن نابلس وطبولكرم وغبزة وعدة مخيمات في الضفة والقطاع.

الاحتلال منع اسرة عاروري حتى من لسه

البيرة (الضفة الغربية) ـ رويتر ـ من المنتظر ان تبعد اسرائيل عالم وقد ولد السيد عاروري في قرية برهام بالضفة الغربية. وقالَت رُوجته فيزياء فلسطينيا يدعو الى التعايش ان الأردن سحب منه جواز سفره عام

وتقول السلطات الاسرائيلية ان

واضافت قولها «سالته تادية

الرقابة العسكرية حذفت اجزاء من

محاكمة منذ اكثر من عام بتهمة الانتماء الى عضوية الحزب الشيوعى الفلسطيني المحظور تشاطية والاشتراك في «اللجان الشعبية» المحظورة التي توجه الانتفاضة الفلسطينية.

الانتفاضة منذ ٢٠ شهرا.

ازعيم كنيسة يدعسو يهسود العسالم لانهاء توجعاتهم المعادية لبولندا

وارسو ــ ١.ب ـ دعا زعيم الكنيسة معسكر الاعتقال بمثابة اقحام لرموز الرومانية الكاثوليكية في بولندا الديانة المسيحية في معسكر للاعتقال جوزيف غلمب يهود العالم لانهاء افيم اساسا لابادة اليهود. توجهاتهم المعادية لبولندا وذلك في اول بيان لكنيسة حول الجدل الذي الدوام أكثر من جيران للبولنديين» على احيط بالدير الواقع في معسكر مر القرون ولكن هذه العلاقة التاريخية الاعتقال اوشفيتز الذي أقامه النازيون بدأت تلاقى المتاعب. خلال فترة احتلال بولندا في الحرب العالية الثانية ويذكر أن ٩٠ في المائة من اليهود هم من الروم الكاثوليك لكن بولندا كانت

وجاء خطاب الكاردينال غلمب ردا على انتقادات عنيفة وجهها اليهود للكنيسة بسبب الغائها قرارا كانت اتخذته في عام ١٩٨٧ بنقل الدير من

البولندية في عام ١٩٧٨ توجهات ضّد اليهود اسقّرت عن بقاء عدة الاف من اليهود فقط في بولندا. المعسكر آلناري.

«صنداي تايمز» البريطانية امس ان معظم اليهود السوفيت الذين غادروا الاتحاد السوفيتي هذا العام يرفضون الذهاب الى «استرائيل» ويحساولون وابرز رابين خطورة خطف اسرائيلي الحصول على تاشيرات دخول الى في مدينة طولكرم وذلك في اول عملية الولايات المتحدة بدلا من ذلك. مَّنْ توعها منذ احتلال استرائيل للصفة وقالت الصحيفة في تقرير خاص من والقطاع في شهر يونيو عام ١٩٦٧. رومًا «أن ٩٥ بالمائة من اليه ود واشارت وكالة «فرانس برس» الى ان السوفيت الذين تركوا بلادهم هذا العام

٢٦ فلسطينيا استشهدوا ببرصاص موجودون في العاصمة الايطالية وضواحيها الان في انتظار الحصول قوات الاحتلال «بمعدل شهيد في اليوم» منذ مطلع الشهر الجاري. عملى اذونات بالسفر الى الولايات وذُكر مراسلون صحفيون ان عدد العمال الفلسطينيين الذين توجهوا الى وتوقع التقرير ان يصل عدد هؤلاء اسرائيل امس انخفض بمعدل عشرة بالمائة بعد تسعة ايام من اتخاذ اجراء أسرائيلي جديد يفرض على الرجال من

> ممغنطة للخروج من القطاع. وكانت القيادة الوطنية الموحدة قد دعت الى اضراب عام الاسبوع الماضي احتجاجا على فرض حمل هذة البطاقات على الفلسطينيين باعتبارها جنزءا من حملة يشنها الاحتالال لتجويع الفلسطينيين في الارض

على صعيد اخر ابعدت سلطات الاحتلال ٤ فلسطينيين عن وطنهم المحتل الى لبنان وفلسطينيا خامسا الى فأرساً بحجة انهم من زعماء

ونقلت قوات الاحتلال المناضلين بلال الشخشير وماجد عبدالله اللبدي ومحمد عبدالجليل مطور ويبوسف عودة معالى الى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

كما جُرى ابعاد استاد الفيزياء في حامعة بيرزيت البرونسور تيسير غاروري الى فرنسا بطريق الجو. وارتفع بذلك عدد الفلسطينيين الذين أبعدتهم سلطات الاحتلال من

الضفة والقطاع منذ تفجر الانتفاضة الي ٦٦ ميعدا. "وجميع المبعدين الخمسة من مواطني الضفة الغربية.

وقسآل رئيس اركسان الجيش الاسرائيلي دان شومرون امس ان اسرائيل ستواصل ابعاد الفلسطينيين عن وطنهم على الرغم من احتجاج العبديد من الحكومات والمنظمات الانسانية وجماعات تدافع عن حقوق الانسان باعتبار ان ذلك يمثل انتهاكا

للقائون الذولي. وقال شومرون ان اسرائيل تعتير الابعاد «اجراء رادعا فعالا ضد

وذكرت مصادر عسكرية ان البروفيسور عاروري ابعد الى فرنسا واعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا قررت استقبال عاروري على

اراضيها. واعلن بيان صادر عن الوزارة ان «الحكومة الفرنسية قررت تلبية طلب استقبال قدمته اللجنة الدولية للصليب الاحمر الفلسطيني تيسج عاروري على الاراضي الفرنسيّة». ويعد أن ذكر البيان مان السلطات

الاسرائيلية اصدرت اخيرا قرارا بابعاد عاروري» شدد على أن «الحكومية الفرنسية دانت مرات عدة ابعاد المدنيين من الاراضي التي تحتلها اسرائيل مند عمام ١٩٦٧ وهي اجراءات تتناقض مع نصوص معاهدة جنيف حول حماية المدنيين في زمن

واشسارت السوزارة الى ان «طلب الاستقبال الذي قدمه الصليب الاحمر يستجيب لرغبة عاروري وعائلته». ونددت منظمة الاغاثة الشعبية القرنسية اليوم بقرار ابعاد عاروري وطالبت السلطأت الاسرائيلية بالعودة

وفي تونس دعت منظمة التحرير الفلسطينيية الامم المتحدة ومجلس الامن الدولى الى التدخل لوقف قرار سلطّات التّحتلال الاسرائيلي ابعاد المتاضلين الفلسطينيين الخُمسة عن وطنهم.

وذكر ناطق رسمي باسم المنظمة «أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية اقدمت على ارتكاب جريمة جديدة بحق الشعب الفلسطيني تتمثل في اصدار محكمة العدل الاسرائيلية العليا يوم الخميس الماضي قرارا بابعاد خمسة فلسطينيين».

. واكد على ان حكام اسرائيـل يسجلون بتنفيذهم لهذه العملية مرة اخبرى «تحديهم السافر للدرادة الدولية وللمواثيق الانسائية ولقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي» مشيرا الى أن مايزيد من بشاعة هذه الجريمة الاسرائيلية الحديدة ان عُمليَّةُ الابعاد نتمُ الى الاراضي اللَّبنائيةَ التي تشهد ما تشهد من ماس ومخاطر

على حياة من يتواجد عليها. وحمل الناطق حكام اسرائيل مسوَّولية «الخطر الذي يُتهدد حياةً المبعدين عن ارض وطنهم بقوة قانون الغاب ويقوة البربرية الصهيونية».

مرتبط بسالمازق السياسي ألواقع

وذكر الراديو ان القوات الاسرائيلية اعتقلت خللل الساعات اللك الماضية ١٢ فلسطينيسا يشتبه باشتراكهم في خطف اسرائيلي في مدينة طولكرم بالضّفة الغربية يوم آلاربعاء وكان قد عثر على شاؤول ميشائي

يُوم الجمعة الماضي في قعر بنر جافة في سكان عزة حمل بطاقات هوية قرية عبوش قرب طولكرم حيث خطف من قبل ملثمين مجهولين مسلحين بالسكاكين والمفكات. واستنآدا الى النتائج الاولى للتحقيق فان الخاطفين هم عناصر شابة من منظمة «الجهاد الأسلامي

> وكانَّ ميشانيَّ قد توجه الى طولكرم لتحصيل ديون له وكانت في حوزته مجوهرات رفض خاطفوه اختذها عندما عرضها عليهم حسب ما اكدت الصحف الاسرائيلية. واشار المصدر تفسه الى أن التاجر

ميشاني كان تُلقي في وقت سابق تحديرات عدة من قبل قوى «الامن» الاسرائيلية ومن التجار العرب من المخاطر التي يعرض نفسه اليها اذا ما واصل نشاطاته في طولكرم. وقال ميشاني بعد اطلاق سراحه «كنت ادعو النبي ايليا لكي يخرجني

من البدر وقد استجاب لَدَعاني». واضاف «انني لست حاقدا على الدِّين خطفوني والذين لم يسيئوا معاملتي لكنني لنّ اطأ طولكرم بعد الان». وكآن مئات من الجنود الاسرائيليين وعناصر الشرطة قد قاموا بتمشيط

الفلسطينية» الاصولية ارادوا مبادلة

ميشاني بمعتقلين فلسطينيين.

المنطقة حيث خطف ميشاني. وفرض ع التجول على طولكرم وعدد من القرى المجاورة. وزير الحرب الاصرائيلي اسحق رابين اعترف امس بتصاعد الانتفاضة القلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي وقال أن ذُلُك يرجع الى غياب «الافاقُّ

وقّال في مداخلة له خلال اجتماع للحكومة الاسرائيلية ان تصاعد الكفاح الفلسطيني في الاراضي المحتلة

١٩٨٤ لاتهامه بممارسة تشاط

ونشرت صحيفة وجيسروزاليم

بوست» الاسرائيلية يوم الجمعة

الماضي مقالا للسيد عاروري يناشد

العرب والاسرائيليين التخلي عن فكرة

تدمير كل منهما للاخر والعمل على

تسوية نزاعهما بما يتمشى مع قرارات

الاسترائيليين بتزيارة استرة السيد

عاروري وأسرة السيد ماجد اللبدي

وهو فُلسَّطَيني اخر يَنتظر الابعاد. وتقول السلطات الاسرائيلية ان

السيد اللبدي ينتمي الى الجبهة

الديمقراطية لتحرير فلسطين وان

افراد اسرته من بين اكثر العثاصر

الربيد ...ر-النشطة في الانتفاضة الفلسطينية على

وقد ابعدت أسرائيل شقيقه محمد

وتشجب حكومات اجنبية والامم

المتّحدة أبعاد اسرائيل للفلسطينين.

ونقل وفد السلام الاسرائيلي الرائير

بيان احتجاج يحمل توقيع ٢٦ من

العلماء والحاخامين ودعاة السلام

وقال البروفسور ستائلي كوهين

«جِنْنا لِنعبر عن تعاطفنا مع اسر

المبعدين وعن استياننا من السياسة

غرباء دخلوا دولة اخرى وارتكبوا

جريمة .. هذه هي الارض التي ولدوا

وأضاف قوله «هؤلاء الناس ليصوا

وقالت السيدة امل عاروري ان

سؤولين بالقنصلية الفرنسية في

القدس وافقوا على منح تأشيرة دخول

لزوجها رغع انهم يعارضون سياسة

دفع ثمن تذكرة بمن وجها الى فرنسا.

واضافتُ قولِهُا انها ستضطر الى

اسرائيل في أبعاد الفلسطينيين.

الحكم الآسرائيلي.

في يونيو الماضي.

الاسرائيلية».

وقَامت مجموعة من انصار السلام

نادينا ودعت بنابنا تيسسيس من خيلال اسلاك المستقيل معه اوراق هوية او جواز سفره.

بين العرب واليهود عن وطنه المحتل الى

السيد تيسير عاروري المحاضر بجامعة بيرزيت يساعلد في ادارة الانتفاضة القلسطينية بالاراضي

وقالت زوجته انه حصل على اذن بالذهاب ألى فرنسا بدلا من لبنسان الجهة الاولى التي ذهب اليها جميع الفلسطينيين الذين ابعدتهم اسرائيل منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في دیسمبر عام ۱۹۸۷.

واضافت السيدة امل عاروري قولها لرويتر «سمح لنا بان نودعه في السجن يوم الجمعة. ولم يسمح له بان يلمسنا ولهذا فانه قبل ابنتنا نادية التي تبلغ من العمر عامين من خلال حاجز من

الصُّغيرة .. لماذًا أنت هنا يا ابي فاجاب بقوله .. لانثي حاولت أن أساعـد شعبی». . وأشارت وكالة «رويتر» الى ان

تقريرها. والسيد عاروري محتجز دون

وقالت السيدة امل عاروري وهي تتحدث في منزل الاسرة في بلدة البيرة بالضفة ٱلغربية المحتلة أن زوجها طلب من المسؤولين الاسرائيليين الا يبعدوه إلى لبنان مثلما فعلوا مع ٥٦ فلسطينيا اخرين العدوا بعد تفجر

واضافت قولها «ان الوضع الامثي سییء جدا هناك وهو «زوجها» لیس

وقال الكاردينال غلمب في خطاب حضره الاف البولنديين بان تسوية النزاع مع اليهود في هذا الشأن يتطلب البدء بحوار حقيقي يسبقه شعور

ضــون «اسرائيسك»

اليهود الراغبين في الذهاب الى الولايات المتحدة الى 30 الف يهودي هذا العام لندن - قن.ا - ذكرت صحيفة وان يرتفع الى ٧٠ الفا في العام المقبل وذكسر التقريسر أن القنصليات الاميركية في المدن الايطالية المختلفة ترفض معظم طلبات الحصول على الأونات بالسفر مشيرة الى ان حوالي ٣٠

وجاء في التقريران هذا العدد الكبير

بالمائة فقط من المتقدمين بطلبات يحصلون على الموافقة. من اليهود السونيت يؤدي الى حدوث

ويرى اليهود ان وجود الدير في

وقال غلمب أن اليهود كانوا «على

وبلغ تعداد اليهود في بولندا قبل

الحرب العالمية الثانية الله عملايين يهودي تقريبا قتل منهم خلال الحرب

الثانية ٣ ملاين كما قادت الحكومة

عسكري كولومبي يراقب من هليكوبتر

القدس _ المحتلة _ رويتر _ نفئ

ضابط احتياط بالجيش الاسرائيلي انه

كان يعلم بأن كولومبيين قام بتدريبهم

سيشكلون فريق اغتيال يعمل لصالح

واعترف اللفتنانت كولونيل احتياط

يائير كلين لراديو تل أبيب أنه درب

فلاحين لحماية ماشيتهم من هجمات

وقال كلين ان فيلما عرضته شبكة

تلفزيون «أن. بي. سي» الاميركية

وزعمت انه يظهر ميه وهو يدرب فريق

اغتيال لحسأب اباطرة تجارة

الكوكايين كان لا يستهدف سوى

المساعدة على تنمية أعماله في

انه كان يعمل بصورة شرعية.

عرفات رئيس فخري

لجامعة بريطانية

الرئيس الفلسطيني ياسر عبرفات سيصبح رئيسا ايضا لجامعية

وقالت صحيفة «نيوز اوف ذي

وورك المعروفة بعدائها التقليدي

للعرب ان الرئيس عرضات رشح

للمنصب الفخري في غلاسغو

واضافت انه اذا ما تم انتخابه من

وتحتل هذا المنصب الفخرى حاليا

ويني مانديلا زوجة الزعيم آلوطني

الاسود تيلسون مانديلا بطل الكفاح

ضد الفصل العنصري في جنوب

وقد رشح الرئيس عرفات من قيل

مجموعة طّلابية في الجامعة تطلق

على نفسها اسم «جمعية فلسطين».

عرفات يدرس طلب

تأشيرة اميركية

نيويورك _ رويتر _ قالت صحيفة

«نيسويسورك تسايمسن» ان السرئيس

الفلسطيني السيد ياسر عرفات

«يبحث جديا» التقدم بطلب للحصول

على تأشيرة دخول الى الولايات

المتحدة لحضور اجتماع للامم المتحدة

في وقت لاحق هذا العام. ونقلت الصحيفة عن مسؤول كبير في

منظمة التحرير الفلسطينية قوله في

مقابلة اجرتها معه في واشنطن أن

السيد عرفات «يدرس جديا» التقدم

بطلب للحصول على تاشيرة دخول.

اخرى..

ولم تذكر الصحيفة تفصيالات

وكائت الولايات المتحدة قد رفضت في

نوفمبر تشرين الثاني الماضي منح

السيد عرفات تأشيرة تُحول. وعقدت

الجمعية العامة للامم المتحدة جلسة

خاصة في جنيف حتى يلقي الزعيم الفلسطيني كلمة امامها.

وزير الزراعة الاردني

في دمشـــق

دمشق ــ ق ن.أ ــ وصل الى هنا امس

السيد عدنان بدران وزيسر الزراعية

الاردني في زيارة لسوريا تستغرق عدة

ايام . وسيجسري الوزيسر الاردئي خلال معدد من

كبار المسؤولين السوريين تهدف الى

دعم وتطوير علاقات التعاون بين

البلدين في مختلف المجالات لا سيما في

كما سيترأس الوزير الاردني خلال

وجسوده في دمشسق وفسد بسلاده باجتماعات المؤتمر الراسع لوزراء

التعليم العسالي، والبحث العلمي في الوطن العربي المقرر عقده خلال الفترة

القاهرة: ضبط محاولة

تهريب ذهب بالمطار

احبطت المباحث الجنائية بمطار

القاهرة امس محاولة لتهريب

مشغولات ذهبية تقدر قيمتها بـ٧٧

الف جنيه مع راكب انكليزي وزوجته

البرازيلية، أكدت معلومات رجال

المباحث أن الراكب ويدعى بهجت

سعدية المرابط وهو ليبي الاصل

وزوجته اوليا حسين ينويان تهريب

الندهب الى الخارج. فتم رصدهما

والقبض عليهما اثناء السفر الي لندن

وعثر على الذهب وهو عبارة عن

«كردان بطول الجسم» يسزن ٣

كيلوغرامات تنازل الراكب وروجته عن

المضبوطات لصالح وزارة الاقتصاد

وقرر مدير امن المطار منعهما من السفر

على الخطوط البريطانية.

واحالتهما للنيابة للتحقيق

القاهرة _ القيس.

منْ ٢٩ الى ٣١ اغسطس الجاري.

المجالات الزراعية .

قبل طلاب الجامعة فان ذلك سيعطيه

الفرصة لزيارة الملكة المتحدق

لندن _ كونا _ ذكر هنا امس ان

مزرعة لتاجر مخدرات

ملوك المخدرات.

كولومبيا.

بريطانية بارزة.

باسكتلندا

تعتبر مركزا ليهود العالم.

مشاكل اجتماعية بينهم وبين السكان المحليين بما في ذلك أرتفاع حدة الشعور العنصري بين الطرفين.

الجرحى:

عامر _ ضرب .

وسليمان احمد الادهمي وحاتم احمد الادهمي ـ ضرب . ● رام الله : مصطفى الدباس_جراح في • عارورة ـ رام الله: خضر يوسف

● اللبن الشرقية: حسام درغام عثمان رضوان ـ ناري . وجروح .

 كَفيرت: طاهر على وكامل سامي وغالب طاهر _ضرب . ● حجة : اسامة معزوز مصالحة _

اسماء المحولين

الاسرائيلية خلال الاسبوع الماض الشاب محمود حامد مصطفى شعارنة (٢٤ عاما) من بير نبالا / شمال غرب الْقَدِس / ألى الاعتقال الاداري لمدة

وكان قد اعتقل قيل ٢٢ يوما. الى الاعتقال الاداري للدة ستة اشهر، محمد حجأزي النعاعرة.

بدأت محكمة رام القه العسكرية سميحة خليل رئيسة جمعية انعاش

٧ مـواطنـن فلسطينيـن يتسلمون بطاقات خضراء

سلمت السلطات العسكرية الاسرائيلية الشاب حسام جميل سلامة (٢٢ عاما) من مدينة بيت ساحور بطاقة هوية خضراء يمنع بموجيها من دخول اسرائيل. ُ وَكَانَ قَدَ افرجَ عَنه مَـؤُخْرا بعـد اعتقال لمدة تسعة اشهر.

وسلمت اربعة شبان من قرية السموع قضاء الخليل بطاقات خضراء مشابهة، وهم: محمد حسين الخلايلة (١٧ عاما)، جعفسر المحاريق (١٨ عاما)، وليد الحوامدة (٢٧ عامًا)، وانور البدارين (١٩٠ عاماً). وكان الشاب سلامة قد أعتقل عدة

مرات خلال الانتفاضة.

النجار (١٨ عاما) من الخليل بطاقة هوية خضراء.

الجسرحي والمتقلسون

• طولكرم: عادل عزوني ونصار عبدالسرحمن وزوجة المواطن عبدالرحمن ابو تمام _ ضرب .

 كُفر قليل : بدر الدين عبدالله سعيد الخليل: عادل احمد الهنيني
 وزياد جمعة قفيشة _ جروح متفرقة

 نابلس: سليم يوسف عبدالسلام وعسلي طاهر الجسرمي _ رضوض ● عنبتا : كفاح على بركات ـ مطاطى.

● فحمة : احمد عزات نواصرة _ • مخيم جنين : رياض غالب دمج ـ

للاعتقال الاداري حبولت السلطبات العسكيرية

سنّة اشهر. كما حولت ثلاثة شبان من حلحول

وهم: امجد العرجآن (٢٨ عاماً)، جهاد هاشم كراجة (٢٢ عاما)، وبلال وحولت الاسبر المحرر يوسف عطا الحور (٣٢ عاما) من حي الصبرة بغزة آلى الاعتقال الاداري لدّة خمسة

بدء محاكمة سميحة خلبل

الاسرائيلية النظر في قضية السيدة الاسرة في البيرة، وبعد الاستماع الى مرافعة المحامي اجلَّ النظر في القَضيةُ الى يوم ٢٦ سبتمبر المقبل.

وسلمت المواطن وليد ابوميزر (+ ٤ عاما) من الخليل بطاقة هوية كما سلمت الشاب هشام عبدالله

● خان يونس ؛ حسن علي ابو شقرة ومحمد ممدوح الهياش وموسى محيسن ومحمد يوسف البس وادهم ذياب الحداد واحمد ذياب الحداد وفريد محمد حسين _ عيارات نارية برقین : حسن مسعود خلیل ـ وعبدالحي كامـل المجايـدة اواكرم.

حمدان أبو مصطفى وحسن جمعة اسبير ومليحة عبدالآنعم صلاح ونبيل عبد ابو لبدة وسناء سليمان الاسطل وفاطمة محمد علوان وعبدالله محمود الخوائدة _ ضرب، ومحمد ابراهيم المصري وحلمي محمد كوارع وماهر سالم مطر ويأسر محمد العثامنة س عيارات نارية ومطاطية وعايد

عبدالسلام وعبدالة ممدوح أبو عبيد ضرب وامأل محمد عاشور وفاطمة الداهودي ـ تسمم . ' ● الشاطيء: رحاب عبدالفتاح ايو ناجئ ـ ناري . • التّفاح : عَلَي حسن جابر _ ناري . الصيرة: عماد رجب دغمش ـ

● النصر: جميل عبدالحميد ابو حسنة وخليل ابراهيم واسامة فتحي الدهدار _ ضرب .

 الشَّجاعية : فايز هارون _ ضرب. ● التفاح: محمد علي شاهين ـ • مُحْيم جباليا : محمود عبدالله عبدالجيد، أحمد محمد رقوت، على خليل عيسى، ابراهيم اسساعيـ آ

الغندور ـ عيارات نارية ومطاطية .

● بيت حانون : علي احمد سالم وزياد الصوص . ضرب . * فليل حماد • مخيم النصيرات : خليل حماد واحمد الطويل _ ضرب . • مخيم المنازي: محمد خليل ابراهیم لـ ناري، وعیسی عبدالله ابو جياب وابراهيم أحمد عساف فرب. ♦ محيم دير البلح : عبدالعزيز محمد

لويائي وشحدة محمد عطيـوة ـ و رفح : عمر ابراهيم الهمص واحمد عبدالله أبدو حسنسين وأبسراهيم عبدالحميد ابوشعر وطلعت ابوشعيب وخالد محمد ايو موسى وسعد كامل نصر ومحمد مهدي ابوعبيد عيارات نارية واحمد محمد اليافاوي وعصام عبد وجمال خليس عوض وجميسل محمود أيو رزق وعبدالحميد عطااته

المعتقلون: ● شوقة - طولكرم: عاهد تعمان توفيق ومراد فتحي رشيند وحسين عبدالقادر درويي . النصارية: محمود عزات اشتبة وعزات محمد اشتية ومعزوز محمد اشتية وخضر محمد اشتية وطلعت

العكر _ ضرب _

معزوزه

♦ بيت دجن وياسر عبدالرحيم محمد وعازم مصلح الحج محمود وحسام يأصيد : وائل محمد سعيد شاطئ . ● يطا : ابراهيم محمد جبريل عوض واحمد خليل ابو علي وفضل محمود

♦ الخليل : بلال يعقوب النتشة وزكريا يغمور وشعيان أبو الحلاوة . ● عارورة: تيسير حسن سلامة ورملزي شحادة سليمان ومحمود محمد مصطفى نمر ومراد توفيق نمر وعلي محمود علي وحسن شايف سليمان ومنير خميس الصائق. دیر جریر: بهجت یونس زیدان وماهر يونس زيدان وعلوض محمد

● طولكرم : سامي زكي الشيخ ناصر ومحمد الزقيلي ومحمد أحمد موسى ● قلقيلية : جلال محمد عطية . كفر ثلث : فدوى الظاهر ورياض عبدالرحمن. ♦ كفر قدوم : اسماعيل اشتوي .

فارس وماجد يوسف صالح.

🖢 بيت ساحور ; عزام ناجي مصلح وعيسى بشارة مصلح وتأضال آبو الزلف وسيمون بندلي حبيب وسليم عبد خير والياس ميخائيل عواد وجواد ابو

● حجة : شوقي مصالحة وفواد

الخارجية الم شاب أن السفارة العنيفة التي تتخذها حكومة كولومييا وأسأل كلن الذي يرأس شركة للاستثمارات العسكرية ان الفيلم الذي ضد تجار الكخدرات قد ترفع مستوى العنف في بعض المناطق. وعلى الرغم صور منذ نحو عام ونصف العام يثبت من ان الواطنين الاميركيين ليسوا هدفا واضاف ولقد دخلت بصورة لاعمال العنفُّ بشكل خاصٌ الا أنهم قد

يعتقد انها ادت الى تهريب مثات الملايسين من المدولارات تعصابــة

وقال ارثر ستيفل المسؤول في ادارة الجمارك الاميركية أنه تم القاء القبض على جون بوسادا (٢٨ عاما) وهو من ميدلين في كولومبيا وزوجته ديـرى (٢٦ عامًا) وهي من كالي في منزلهما بضاحِية روزلين في نيويورك.

واشياء تستخدم علىما يبدوني تهريب وذَّكر ستيفل أن الاحداث بدأت قبل سبسوع عندما القي القبض في بورتوريكو على مهرب من بيرو. واضاف يقول «كان بحوزته حوالي ربع مليون دولار مخبأة في مصابيح

برقم تليفون لاسلكي اتضح انه رقم تليفون كان بوسادا يحمله حين اللي القبض عليه. من جهة ثانية ذكر مسؤولون ميركيون امس ان وكسالة مكسالحة المخدرات الاميركية تعتزم اقامة مركز

الاميركية في بوغوتا قررت قصر سفر العاملين في الحكومة الاميركية ال كولومبيا على اغراض العمل الرسمية عثرمعها على ٤ ملايين دولار القبض على زوجين في نيويورك يعربان

الفيدراني.

احترازيء.

يجدون انفسهم محاصرين باعمال

وإضاف البيان يقول «وتشير وزارة

الخارجية بتاجيل السفر غير

الضروري ألى كولومبيا لعدة اسابيع

على الاقل انتظارا لاتضاح الموقف

وكأنت الولايات المتحدة قد اعلنت

تقديم معونة عاجلة قدرها ٦٥ مليون

دولار لكولومبيا لساعدتها على انجاز

حملتها على تجار الكوكايين. وقد

أعلنت هذه الحملة في ١٨ أغسطس

بعد اغتيال قاض ومفتش شرطة

ومرشح للرثاسة عرف بمناهضته

وتال التحدث باسم وزارة

وستقام المنشات الجديدة في

كوانتيكو الريفية بولاية فرجينيا على

بعد ۳۰ میلا من واشنطن التی تقع

فيها ايضا اكاديمية مكتب التحقيقات

وقال مسؤولون ان مهمة اكاديمية

وكالة مكافحة المخدرات ستكون تدريب

٠٠٠ عميل لمكافحة المخدرات خلال

دراسة تستغرق سنة واحدة ويعمل

اقل من مائة عميل اميركي الأن في

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد

طلبت الى الاميركيين العدول في الوقت

الحاضريعن الذهاب الى كولسومبيا

يسبب عمليات مكثفة تشنها سلطأت

واوضح متحدث باسم الوزارة يدعى

واشار بیان تالاه شوب الی انه

مبسبب الاحداث الاخيرة فان الحالة

الامنية في كولومييا ليست مضمونة»

وهو وضغ يمكن ان يستمر والي مستقبل

قريبه ونصح الاميركيين بأن يؤجلوا

عَلَى الاقل رحّلاتهم غير المهمة الى هذا

البلد لعدة اسابيع. وتابع البيان أن الحملات المكثلة

التي تقوم بها الحكومة في كولومبيا

ضد مهربي المخدرات قد تزيد من حدة

العنف في بعض المناطق ويذلك يمكن ان

يجد الرعايا الاميركيون انفسهم في

وسط اعمال العنف هذه على الرغم منّ

ويذكر أن الحكومة الكولومبية قامت

انهم ليسوا مستهدفين شخصيا.

ادام شوب أن الامر يتعلق «بتـدبير

بوغوتاً على مهربي المخدرات.

الكسيك وبيرو وكولومبيا ويوليفيا.

عنف عشوائية ٨.

لتجار المخدرات.

ملايين الدولارات الى مصربى المحدرات الكولومبيين نيويورك ـ الوكالات ـ قال مسؤولو جمارك أميركيون أنه تم القاء القيض على زوجين من كولومبيًا في ضاحيةً بنيويورك بتهمة التورط في عملية

المخدرات في ميدلين بكولومبيا.

يحولان حوالي ٥٠ مليـون دولار في السنة الى أموال مشروعة لمدة سبع وقال انه تم العثور على اربعة ملايين دولار بالاضافة الى ادوات مختلفة

وقال ستيفل ونعتقد انهما كانا

للسيارات ولبات كهربائية واشياء اخرى كان يريد نقلها الى كولومبيا». وقال ستيفل ان المهرب كان قد اتصل

بعملية مطاردة ضخمة رافقتها مصادرات لاملاك المهربين خاصة أثر اغتيال المرشح الى الرئاسة لمويس جديد لتدريب عملائها بمد الانتقادات كارلوس غالان. التي اثيرت حول انعدام تدريبهم.

الدهيشة لمدة خمسة اشهر و٥٠٠ شيكل غرامة، وصبري عيسى عايش لمدة سبعة أشهر و٠٠٥ شيكل غرامة، وزياد كمال غريب من ترقوميا لمدة ستة

> وخضر رفيق رشيد من الزيايدة لمدة ستة أشهر و٠٠٥٠ شيكل غرامة وهائي شلويت ومنيف النيص وهما من قلقيلية لدة سنة لكل منهما وعماد عبدالغني الحابي من مخيم عسكن لدة ٣٣ شهرا وعبدالقادر امين سمارة

> وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على كل من : فوزي محمد عبده، ومعين والف شيكل غرامة وخالد عبدالهادي

شيكل غرامة .. ومحمد صبحي أبو أرجيله من خزاعة لمدة ١٧ شهرا و٠٥٠ شيكل وماجد محمد ابو العون من جيالياً وسعيد محمد غسان من خانيونس لمدة سنتين وعطا حسن المدهون من غزة لمدة تُلاثَـة سنوات وجهاد باكس، ومحمد اسماعيل التوم وهما من رفح

وخالد عدنان اسماعيل من الصبرة لمدة سنة و١٢٠٠ شيكل غرامة، وحكمت محكمة الاحتلال في رآم الله

اديب اكميل لمدة سنتين لكل منهم وهم

مَنْ دَنَابِةً لِمُدَّةً ١ أَ شَهِرًا وَ ٠ ٥ ٧ شيكل

حكمت محكمة الاحتلال العسكرية في تابلس على كل من : عرفات يوسف زكارنة وهائي أحمد زكارنة وجهاد تصوح غرابة وايمن امين زكارنة وماجد بدوى زكارنة بالسجن الفعلي لدة ثلاث سنوات لكل منهم ومحملود طايع زكارنة وجلال امين زكارنة ووهيب أبو الرب لمدة خمس سنوات وماجد كايد زكارنة، ومحمود صالح موسى، وأمجد

من قباطية .

فارس جابر من غزة لمدة ١١ شهرًا عفائة من دير البلح وعلاء عبدالعالّ من غزة لمدة ثمانية اشهر والف شيكل غرامة، وماجد عثمان السعدي من خانيونس لمدة عشرة اشهبر والل

لَّدة ثمانية أشهر و ٨٠٠ شيكـلّ

على كل من: الياس احمد سراحنة وابراهيم احمد سراحنة وهما من

أشهر، ويوسف محمد ربيع من مخيم القنوار لمدة خمسة أشهر، واكترم اسماعيل الخطيب من دير جرير قضاء رام الله بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة أشهر ودلك بتهم امنية .. وتيسير طميزي من قَرِيةِ الْذِنَّا قُصْاءِ الخَلْيِلُ لِلَّذَةِ ٥٠ عَاما بتهمة القاء زجاجات حارقة على سيارات الاحتلال عدة مرات. افراجات من جهة اخرى اطلقت سلطات الاحتسلال سيراح كسل من: نامر البسيوني من مخيم عين بيت الماء بعد اعتقال دّام سنة، ومهدي عميرة بعد اربعة أشهره وجميل واحمد شقو بعد سنة، وعيد محمد السلطان من النزلة

بعد خمسة أشهر وعماد طالب يونس من الشيخ رضوان بعد ١٥ شهرا، ومجدي حسن من النصيرات بعد ٢٦ يوما، ورهران أبو البيطة من يطا بعد سنة، وسليم محمود شناهان من الخليل بعد ستة اشهر وقاسم كميل، وخالد ابو الرب وهما من قباطية بعد ۱۸ شهرا، وعامر ارشید من صبر بعد سنة، ومحمد حسني سباتين من حوسان بعد ثلاثة أشهر، وأحمد محمود اقطيط بعد ١٨ يوما وغرامة مقدارها ٢٦٠٠ شيكل وصالح المشوخي بعد ٧٥ ينوما، وصلاح العجرمي بعد ٩٦ يوما وصبحي ابو سعر بعد ٥٥ يوما وهم من رفح، وتقعان عبدالكريم زايد من عنبتا بعد اربعة اشهر ونصف و٥٠٠ شيكل غرامة، وباسم احمد ابو عذبة من قلقيلية بعد سنة، وعماد عبدالله شناعة بعد ٧٠ يوما وكفالة مقدارها ١٠٠ شيكل وناصر فريد ابو حجلة بعد اعتقال دام ثمانية اشهر وهم من فلقبلية 🖟 🤻

احسكام وافر اجسات نسس

■ طهران تدعولتشكيل حكومة أفغانية «شاملة»

وذكر راديو طهران ان ولايتي عبر

عن ذلك خلال اجتماعه الليلة قبل

الماضية مع بيكو مساعد خافيير بيريز

دى كسويلار السكرتير العام للامم

المتحسدة وديمسن سسون مستشار

دي كويلار تشؤون افغانستان اللذين

بحقوقهم كمواطنين. ومضي يقول

«يجب النظر إلى جميع المواطنين على

وَرُيرَ خَارِجِيةً فَرنسا رولان دوما

طرح مبادرة جديدة من ثَلَاثُ نقاط

لحلُّ الأزمةُ اللَّبْنَانَية وطلَّب من الامين

العام في وزارته فرانسوا شير التوجّه

الى دُمثَّقَ ثُم الى بيروت وَمنها الى السعودية والمغرب والجزائر.

وقدم دوما مسودة لخطة سبلام

تدعو ألى وقف شأمل لاطلاق النار

والتوصل الى «اتفاق متوازن» بشأن

فرض حظر عيلي أمداد الغصبائل

اللبنانية المتحاربة بالاسلحة او

استيراد اسلحة اخرى ألى هذه البلاد

التي مزقتها الحرب. و التي مزقتها الحرب. و الخطوة الثانية الى اصلاح

النظام السياسي اللبنائي على أن يقوم

بِذَلِكَ اللَّبِنَانَيُونَ انفُسهم، كما تدعو الخطة ايضا الى انسحاب

القبوات الاسرائيلية والسورية من

الاراضِّي اللبنانية، وفي المرحلة الاولى

من المقرر ان تنسحب القوات السورية

من بيسروت وضواحيها في وقت قد

وحذر وليد جنبلاط زعيم الحزب

التقدمي الاشتراكي فرنسا من التورط

ن حرب مطيبية عديدة في الشرق

الاوسط وطالب باقامة دولة فيدرالية

في لبنان مع سوريا مذكرا بالروابط

التاريخية وصلة القربي، الطائرات الاسرائيلية قصفت قاعدة

لحزب الله في منطقة «عين بوصوار»

شمال الحيزام. وامتنع متحست

اسرائيلي عن القول ما اذا كانت هذه

الغارة الجوية انتقاما لعملية السيارة

الملغومة في والحزام، في ٩ اغسطس

ورثّاً على سؤال ان كان من المحتمل

ان تؤثر الغارة على مصير الرهائن قال

المتحدث الاسرائيلي «لا أعلم».

يتزامن مع وقف أطلاق النادر.

انهم لهم الحقوق نفسّهاα.

يزوران طهران حاليا.

في زيارة مفاجئة لكابول

بعدمحادثات استمرت ٣ساعات





وفسنجاني يتحدث في البرلمان الايرانى

بتيسل السغول

ومبيا لعلة النج والمختصاح المنج

المتحدة قدانم

بلة قدرها 10 لم

وتا قررت تعرر

كومة الامياركة

بودية فرجيني

ن ان مهمة اللعيم

فدرات ستكوزتن

نحة المخبرات در

سنة واحدة ويد

ميل اميركي الزا

تونومبيا وبوليفيا

خارجية الاميركية،

يين العدول في العلة

هماب الى كولوميد

كثفة تشنها سلطان

ل باسم الوزارة يلتم

للاه شوب الى ت

الاخيرة فاز الده

بيا لينت معب

ن يستمر والياث

ميركيين بازيود

هم غير المهمة ال

ع. ان الحملات 🌣

الحكومة في كوب

رات قد تزيد ازد

ناطق ويذك بنكر

ميركيون نه.

ف هذه على الرعاد

هدفين سخصا

ومة الكولوسية

ا ضخعة الله

المهربين خعاء

صبري عيد،

الحليل لمَّة وأنَّهُ

باجات عارقة

ری اطاقت 🕶

ضيع عين بيد

ر، ومهدي

ميل واحمان

و اقبيطة مريد

ة اشهر وقام

inst 14 rei

ببهزائمها أماءالث



● صورة من الارشيف لزعماء المحاولة الانقلابية عام ٨٧ اثناء محاكمتهم (رويتر)

وقال متحدث باسم القيادة امس ان مانيلا _ الوكالات _ سحبت القيادة الكتيبة التي تضم ١٠٠٠ جندي منيت ايضا بحسائر أمام الثوار في ابريل العليا للقوات المسلحة الفلبينية كتيبة مشاة كاملة من جزيرة مينداناو بجنوب البلاد لاعادة تدريبها بعد ان منيت بسلسلة من الهزائم أمام الثوار في غضون ذلك اصرت الرئيسة الفلينية بتدمير اسلحة هربت الى البلاد. وجاءت هذه الخطوة في أعقاب

وكانت فصيلة تابعة للكتيبة ٥٨ قد وقعت في كمين منذ أسبوع عندما كانت تطارد أحد الثوار نصبه لها حوالي ٠٠٠ أَ ثَائِر. وَقَتَلُ فِي تَلَكُ المُعْرِكَةَ أَ أَ ﴿ جَنْدِيا مِنْ جِنْوِدُ ٱلسَّرِيةِ وَجِرِحِ ١٢ اخرون بالاضافة الى انها خسرت كميات من الاسلحة والذخائر.

لدى وصوله

اجتماع عقدته الحكومة لتأكيد عزمها

على مكافحة الجريمة. وذكرت وكالة

«رویتر» انه بعد عامین من فشل

محاولة الانقلاب التي قام بها

عسكريون فان اكينو تبدو اكثر قوة

وتواجه خطرا ضئيلا بوقوع محاولة

ما ترجوه أن يزداد التعاون والاستثمار

بين البلدين للاستفادة من الامكانات

البيائلة الموجودة في مصر والتي

تتلخص في حجم العمالةً وتوفر الخبرة

والرغية الصادقة من المسؤولين

المصريين في تذليل الصعوبات أمام حركة الاستثمار العربية بصغة عامة

من جهة أخرى أعسرب الدكشور

محيي السدين الغريب رئيس هيشة

الاستَتَمار الصرية الذّي كان في الستقبال السيد عبدالعزيز الصقر

ممرافقيه عن ترحيبه بالوقد الكويتي

الذي يزور القاهرة في نطاق زيارة سمو

امير البلاد لمصر. وقال أن هذه الزيارة

تذكرني بزيارتي للكويت بدعوة من

الاخ عَبدالعزيز الصقر والتي تشرفنا فيها بلقاء سمو الامير ولمسنا خلالها

مدى قوة العلاقة بين مصر والكويت

خاصة في المجال التقتصادي الذي

تشجعه وتنميه هذه اللقاءات لتنليل

واضاف أن السيد عبدالعزيز الصقر

زار القاهرة اثناء أنعقاد الملتقي

العربي للاستثمار وقد كان لهذه

اللقاءات اثر كبير في صدور قانون تملك

العبرب للعقارات في مصر والسماح

بتسجيلها، كما كانَّ من نتيجة المناخُّ

الجديد في العلاقات العربية صدور

قانون الأستتمار الجديد الذي يفتح

الطريق امام قوة العلاقات الافتصادية

بين مصر والدول العربية وفي مقدمتها

وصدرح محصود العسريي رئيس

الاتحاد العام للغرف التجارية بأن

الكويت والسعودية تاتيان في مقدمة

الدول العربية التي تساهم بشكيل

غعال في تطوير حركة الاستثمارات

العربية في مصر مشيرا الى انه يوجد

تعاون جآد بين مصر والكويت في هذا

المجال عن طريق الشركات الكويتية

العاملة بالقاهرة والشركات التي

تساهم الكويت في فعالياتها بالقاهرة.

كما كان في استقبال السيد

عبدالعزيز الصقر ومرافقيه السفر

عيدالرزاق الكندري سفير الكويث

بالقاهرة وسفير ممر لدي الكويت

سعيد رفعت الموجود حاليا بالقاهرة

لمناسبة زيارة سمو امير الكويت لمصر.

الصغوبات وتدعيم الاستثمارات

والكويتية بوجه خاص.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) بميلة • ٤ مليون دولار، وقال الصقر ان هذا المشروع الكبير يدل على متانة العلاقية بين الشعبين الكويتي والمصري، ولهذا كان حضورنا الى مصر قبل وصول سمو الأمار . واضاف السيد عبد العزيز الصقران الكويت حكومة وشعبا تقدر تضحيات

مصر الدائمة من اجل الامة العربية. واذن فنحن سعداء ان يكون حضورنا في أطار زيارة سمو الامير وكلنا تفاؤل بنتائج هذه الزيارة لدعم الثعاون بين البلديِّن وخاصة في مجالُ الاستتماراتُ وان هذه الزيارة تلقى اهمية كبيرة خصوصا وان سمو الامير يرأس منظمة المؤتمر الاسلامي كما يرأس فخامة البرئيس مسارك منظمة الوحدة الافريقية مما يجعل هذه الريسارة مبروكة ومردودها يعود بالنفع على العالم العربي والاسلامي.

وحول الأستثمارات الكويتية في مصر قال: انه بعد الانفتاح الذي تع في مصر والتسهيلات التي تقدم فقد رادت الاستثمارات الكوّيتية في مصر بحيث اصبحت الكويت في مقدمة البلاد التي تَستَتَعر اموالها في الشقيقة مصر. وكلّ

الاولى منذ ٢٠ سنة الحسن الثاني يزور ليبيا في سبتمبر

الرباط _ رويتر _ ذكر هنا امس ان العاهلَ المغربيّ اللك الحسن الثاني سيجري مباحثات حول القضايا العربية في طرايلس خلال شهر سيتمير المقبل في أول زيارة يقوم بها الى ليبيا منذ ٢٠ عاما عندما تسلم الزعيم اللببي معمر القذاق السلطة عام ١٩٦٩. وقال وزير ألداخلية المغربي ادريس البصري أن اللك الحسن سيصل الى طرابلس في الاول من سيتميس لحضور قمة تدول اتحاد المغرب العربي. وستبحث القملة التعاون الاقتصادي بين هذه الدول. واشار البمسريّ الّي ان اللجنة والثلاثية الكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية قد تجتمع في طرابلس.

الايراني هاشمي رفسنجاني عن قراره بابعاد وزير الداخلية علي اكبر محتشمي من الحكومة الجَنديدة بالرغم من دعوة اغلبية اعضاء البرلمان الى ابقائه، واعلنت مصادر الشَّرطة في قبرص عن مقتل ايراني واصابة اخر بجروح خطيرة بعد اطلاق والمنابط مربوري نار عليهما في لارنكا فيماً وصف بانه كما لو كان اغتيالا سياسيا .

وقالت وكالة الإنباء الإسرائية ان رفسنجاني طلب من البرلمان أن يجري تصويتا عادلا على مرشحيه الاثنين والعشرين الذين يضمون ١٢ وزيرا

ومن المقرر ان تستمر مناقشة تشكيل الحكومة الجديدة ٣ آيام. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن رفسنجائي قوله ان خبرته ستسد اي نقص محتمل في الوزن السياسي داخلً الحكومة الحدبدة

وزراءه بعد مشاورات موسعة مع مرشد المقترح في هذا المنصب يُمثل خياراً

وثيقة مع الحكومة الجديدة .

ويذكر أن محتشمي وهو من انصار الخطَّا لُتَشَدد للنظام في ايران ابعد عن الحكومة رغم الطلب الذي تقدمت به غائبية النواب من أجل ابقائه . من جهة اخرى نقلت صحيفة طهران تأيمز الايرانية عن مراقبين

سياسيين، انه من المتوقع ان تمنح غالبية النواب ثقتها للوزراء الـ ٢٢ اعضاء الحكومة الجديدة. وعين رفسنجاني ثلاثة نواب

وزراء. وهذه المناصب ليست بحاجة لمُوافِقة البرلان. الماضية في لارتكا بقبرص. وقالت مصادر الشرطة امس ان

القاتلان الشابان. وقالت الشرطة ان الحادث يبدوكما لو كان اغتيالًا سيأسيا ولكن لم يكن لديها معلومات عن الاتجاهات السياسية للمجني عليهما .

لانقاذ طفل هبوط اضطراري «لسعودية» بالقاهرة

احتجاجا على تدخل ايران (تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) ُ وقال الوزير السوداني ان اقل تعبير عن هذا الموقف هو استدعاء السفير

والمقصود هو وافريقيا السوداءي

لذلك اقتض التنويه.

نيقوسيا ـ الوكالات ـ دافع الرئيس

وقال الرئيس الايرائي امس لدى افتتاحه جلسة البركان حول التصويت على التشكيل الوزاري الذي اقترحه انه اختار وزراء على اساس كفاءتهم وليس لوجهات نظرهم

واوضح الرئيس الايراني انه اختار

الجمهورية علي خامنتي. واوردت الـوكائة ان الحكـومـة الجديدة لم تحصل حتى الان على موافقة البرلمان في شكلها الاساسي . ودافع الرئيس ـ رفسنجاني عن قراره بابعاد وزير الداخلية المتشدد علي اكبر محتشمي من الحكومة الجدُّيدة وقال انه «مرَّتاح جِدا» للعمل الذي انجزه وزير الداخلية الذي انتهت مدته مضيفا ان عبدالله نوري

واكد «لا تنساقوا لدعاية الاعداء المسمومة .. محتشمي هـو من اعز اصدقائي واعرفه منذ سنوات عدة» . وتابع رفسنجائي «لكن في الظروف الراهنة ارى ان نوري افضل ، مضيفا ان محتشمي يمكنه التعاون بصورة

يبعلى صعيد آخر اعلن في الارتكاية فتل ايراني بعد اصابته بالرصاص جي عينيه اثناء سيره إلى فندقه الليلة قبل

زميلا له اصيب بجرح خطير بعد اطلاق النار على صدره من مسدس كاتم ولم يصب خمسة أخرون كانوا

يصاحبونهما بأذى بينما هرب

القاهرة _ أ.ش.أ _ سمحت سلطات مطار القاهرة الدولي لقائد طائرة الخطوط الجوية السعودية المتجهة الى استانيول بالهبوط اضطراريا بالمطار لانقاذ طفل في السادسة من العمر يدعى عماد عمر كان يعاني من ضيق شديد في التنفس. وقد اعلنت حالة الطوارىء بالمطار ستعدادا لهبوط الطبائرة وتم استدعاء طبيب من الحجر الصحي وسيارة اسعاف لنقبل الطغل الى ستشفى هليويوليس برذقة والديه وقد اقلعت الطائرة بعد ذلك لاستكمال رحلتها الى استانبول.

ونقلت الوكالة السودائية ش الوزير سُمو قوله «ان التلفزيون الايرائي هاجم تآييد الدول العربية والغربية لثورة الانقاذ الوطئى بالسودان وذكر انْ الْتَالِيدِ السريعِ الذِّي وجِدْتِهِ الثورةِ من مصر ومن عدد من الدول العربية الموالية لمصر ومن بعض الاقطار الغربية انمأ يعكس توجه الثورة ويفضح توجه قادتهاء،

واوضح وان التلفريون الايرائي زعم ان صَّمتُ الدوائر الغربية يقدمُ دليلاً على أن الانقلاب العسكري في السودان مدير مسيقا بواسطة الدول الغربية وانه وجد بعد قيامه تأييدا منها كما انه ادعى أن السودان يواجه عُموضًا وعدم وضوح لمستقبل تطبيق القوانين الاسلامية ومشكلة الجنوب والموقف الاقتصادي والموقف السياسي في

تنهيه ورد خطا في الصفحة ٢٥ من عدد امس الأول ان ارينز يقوم بجولة في «افريقيا والسودانُّهُ



الرئيس المصري يرخب بالحسين

القاهرة - الشاء - اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن امل مصر في ان تتعاون سوريا مع اللجنة العربية الثلاثية حتى تسهل مهمتها وحتى يتفادى العرب المشاكل لكي لا يصلوا الى طريق مسدود.

وقال في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع الملك حسين عاهل الاردن عقب انتهاء المباحثات التي استغرقت ثلاث ساعات انه يجب الا تُترك الحل لما يحدث في لبنان لدول غير عربية فنظهر امام العالم بمظهر الضعيف. وكان مبأرك قلد استهل المؤتمر الصحفى بكلمة رحب فيها بالملك حسين وقال انهما اعتاداً منذ فترة طويلة ان يجتمعا بين حين واخر مشيرا الى عضوية البلدين في مجلس التعاون العربي الذي تتعاون دوله الاربع في

مختلف المحالات. واوضح مبارك انه تناول مع الملك حسن في مباحثاتهما كأفة القضايا الثنائية والقضايا التي تهم مجلس التعاون الذي سيعقد اجتماعا على مستوى القمة في نهاية سبتمبر المقبل في صنعاء. وقال أنه تم كذلك بحث العلاقات الثنائية بين مصر والاردن

والتعاون في المجالات المختلفة. وتحدث الملك حسين الذي غادر القاهرة عائدا الى عمان فاعرب عن شكره للرئيس مبارك كما اعرب عن سعادته بزيارة مصر الحبيبة واعتزازه بصداقية واخبوة البرئيس مسارى ويالتفاهم التام بين مصر والاردن واكد

أَنْ انجازات كبيرة قد تحققت. وقال الملك حسن ان زيارته لمصر اتاحت البحث في كلّ ما يعزز المسيرة المشتركة لمصر والاردن في اطار مجلس التعاوّن العربِّيِّ وكُذْلُكَ بِّحِثُ القَضَاياً التي تهم المنطقة والعالم. وّردا عٰلى سؤال حول وجهة نظر

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وادانت الامم المتحدة عمليات الطرد

ولكن رئيس اركان الجيش الاسرائيلي

دان شمرون قال ان عمليات الطرد

ستستمير لانها تساعد عبلي قمع

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون

الوطن المحتل التابعة لمنظمة التحرير

الغلسطينية» ان حكام اسرائيل في

خطبوتهم البشعبة هنده يظهرون

استخفافهم الشديد بقرارات الامم

المتحدة ومجلس الامن الدولي التي

سَبق وطالبَتْ بقراراتها ٢٠٧ و ١٠٨ قُ بداية عام ١٩٨٨ حكام اسرائيل

باعادة المبعدين والتوقف عن عمليات

وحمل البيان على الولايات المتحدة

لوقبوفها صامتة تجباه ابعاد

الفلسطينيين من الاراضى العربية

المحتلة وقال «في الوقت الذِّي نجد فيه

الولايات المتحدة تمارس الضّغوطعلى

منظمة التحرير الفلسطينية للموافقة

على مخطط شامير التدميري نجدها

تقف صامتة امام تصعيد حكام

اسرائيل لممارساتها ألوحشية من قتل

وتعذيب وتجويع وهدم بيوت وابعاد».

انه سيكون من المجدي ويخدم قضية

السلام في المنطقة أن تمارس حكومة

واشنطن صفوطها على حكومة

اسرائيل لوقف ابعاد هؤلاء المناضلين

الخمسة والتوقف عن ممارساتها

البوحشيسة ضبد ابنباء الشعب

وقالت مصادر بمجلس البوزراء

الاسرائيلي أن وزير الدفاع اسحق رابين

اللغ المجلس إن «العنف» تصاعد

بحدة في المناطق المحتلة في الاسبوعين

أو الاسابيع الثّلاثة الاخْيرة بسبب

وذكسرت مصادر أن مسواطنين

فلسطينيس هاجمسوا منزل ارييل

شارون وزير الصناعة والتحارة

ودورية لقوات «حرس الحدود» بقنابل

وقالت أن الهجوم أسفر عن أصابة

جميع افراد القوة، والحاق اضرار

والقى فلسطيئيون قنبلة حارقة

على سيارة جيب تابعة للجيش

الجمود في جهود السلام.

«الاسيد» الحارقة.

بواجهة منزل شارون.

الفلسطينى».

واضاف البيان يقول «واننا نعتقد

الانعاده.

الانتفاضة في الاجل البعيد على حد

الملك حسين تجاه القضية اللبنانية والميثاق الذّي قدمته اللجنة العربية التلاثية والمسمى بميشاق الاصلاح والوفاق، اعرب العآهل الاردني عن الـ كُلْ العرب شعوبا وقيادات لما يُحدث في لبتان وقال أن الوضع الموجود في لبنانَ لا بد أن ينتهي، ونحن بطبيعة الحال بحثنا وعالجنا الامر مع اشقائنا في القمة العربية الاخيرة بالمغرب والتي نتج عنها تشكيل اللجنة الشلائية

مهاجمة منزل شارون بالقنابل الحارقة

بالمدينة.

_ رويتر

واوضح الملك حسين أن اللجنة الثلاثية بدأت مسيرتها ثم قدمت تقريرها واعرب عن تأييده للجنة الثلاثية مؤكداً في الوقت نفسه ان الوضع في لبنان لا يمكن أن يستمر على ما هو عليه وقال اننا ننتظر اللجنة

وهل ستستمر في عملها أم لا. وبالنسبة لعقد قمة عربية العالجة الوضع في لبنان اشار الملك حسين ألى انه كأن مُتفقا على عقد قمة عربية في غضون ستة اشهر من عقد القمـة العربية الاخيرة مؤكدا انه مع القمم العربية دائماً لان فيها الخير.

وَقِي سؤال للرئيس حسني مبارك عن المشكلة اللبنانية اعرب عن امله في ان تتعاون اللجْئة الثلاثية التي تتكون من رْعماء ثلاث دول مع الاطراف اللبنانية وجميع الاطراف الموجودة في لبنان بما و فيها سوريا، موضحا أن اللحثة المشكلة من قبل القمة الاخيرة لنعمل عملى استعادة سيادة اراضي لبنان وصلت الى طريق مسدود او شب

كما اعرب عن امله في ان تتعاون سوريا مع اللجنة حتى تسهل مهمتها وحتى نتفادي المشاكّل ولا تنصل الى طريق مسدود لاننا المسؤولون كعرب عما حدث في لبنان ويجب علينا ان نبحث عن حُل حتى لا نظهر بمظهر الضعيف غير القادر على حل مشاكله

مسؤول مصري عال كالعبس ان مبارك والحسين بحثا تنسيق المواقف بين مصر والاردن استعداداً للقمة التأسعة لدول عدم الانحياز وإن اللقاء ياتي في اطار التشاور والتنسيق المستمر لرأب الصدع في لبنان وان الحسين اطلع الرئيس الصري على نتائج الاجتماع الثلاثي اللذي عقد مؤخرًا في بغداد وضم الرَّئيس الَّعراقي صدام حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وكَّانْ مَبَارِكَ قَدْ تَلْقَى رَسَالَةٌ شَفُويَةً امس من الرئيس العراقي صدام حسين نقلها له السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. كما اجرى مبارك ايضا اتصالا هاتنيا مع الرئيس اليمني على عبدالله صالح وذلك في أطار ألتشاور بين دول مجلس التعاون

الاسرائيلي في قلب مدينة غزة مما اثار

اشتباكات اطلق الجنود اثناءها الغاز

المسيل للدموع والطلقات المطاطية

واغلقوا جزءا من الحي التجاري

واعلنت مستشفيات فلسطينية ان

القبوات الاسبرائيليية جبرحت ٢٤

فلسطينيا في مصادمات بقطاع غزة الليلة قبل الماضيةوامس الاحد.

وقالت أن بعض الجرحى أصيبوا

بالطلقات المطاطية بيئما اصيب

البعض الاخر بالطلقات البلاستيكية

واصيب عدة اشخاص بالذخيرة

وقال فلسطينيون ان اربعة اشخاص

جرحوا برصاص ال**قوات الاسرائيلية** في

الضفة الغربية المحتلة ومنهم طفلان

في الثامنة والعاشرة وامرأة في السبعين

في غضون ذلك احرق فلسطيئيون

اربعة منأزل ومتجرأ بقرية اذنا

القريبة من الخليل لتعامل اصحابها

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بسبب عدم وجود علاقات دبلوماسية

بين البلدين حتى الان. وكان ورير

الاقتصاد السوري قد وجه الـدعوة

المر للاشتراك في معرض دمشق الدولي

ووافقت الجهاث المصرية العليا على

الاشتراك وذلك في خطبوة مهمة في

اتجاه تحسين وتطوير العلاقات

التجارية والاقتصادية بين البلدين

مقابل اشتراك سوريا في سوق القاهرة

الدولي والتي كانت تقاطعها هي

ومعظم الدول العربية بسبب اشتراك

اُسرائيل في هذا السوق. وسيضم

الجناح المصري منتجات ٥١ شركة

يمثسل القطاع العام والخاص

والاستثمار المصري وتضم معروضات

للصناعات الهندسية والمدنية ومواد

البناء والادوية والمستحضرات الطبية

والصناعات الغدائية والكيماؤية

ومستحضرات التجميل والملابس

الجاهزة.

مع سلطات الاحتلال.

البطريرك صفيروافق على المساواة السياسية

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) اهمية عقد قمة عربية جديدة لبحث الازمة اللبنائية قال الملك حسن للصحافيين أن القادة العرب اتفقوا في الدار البيضاء على عقد قمة خلال أشهر من لقائهم الاخير. وفي مؤتمره الصحفي المشترك مع

کابول ۔ الوکالات ۔ وصل عضو

مجلس الشيوخ الاميركي بل كوريشي بشكل مفاجىء امس الى كابول لقابلة

الرئيس نجيب الله ووزير الخارجية

واشار کوريشي وهو جمهوري «عن

ولاية كاليفورنياً» الى أنه لا يمكنه

الادلاء بأي تعليق حول زيارته قبل

انتهاء المحادثات التي سيجريها. وهذه أول زيارة يقوِّم بها عضو من مجلس الشيوخ الأميركسي الى افغانستان منذ انسحاب القوات

السوفيتية في ١٥ فبراير الماضي. وقد اغلقت السفارة الاميركية

كابول قبل قليل من هذا التاريخ. ومنذ

ذلك الحين تتهم حكومة كابول المؤيدة للسوفيت الولايات المتحدة «بعمارسة

الارهاب الدولي، بتسليمها الاسلحة

إلى الثوار الأفِّغانُ الذينُ قتلوا مئات

المدنيين خلال الشهرين الماضيين.

وتاخذ على الولايات المتحدة كللك

عدم القيام بدورها كضامن لاتفاقات

أما واشنطن فانها تقول ان

معاودتها تسليم الاسلحة الى الثوار جاءت ردا على تـدفق الاسلحـة

السوفيتية على كابول التي يقول

الخبراء الاميركيون ان حجمها

تضاعف منذ فبراير الماض وشملت

عبدالوكيل.

العاقل الاردئي دعا الرئيس المصري حسنى مبارك سوريا إلى التعاون مع اللجنة العربية الثلاثية من اجل التوصل الى حل لهذه الازمة المستمرة منذ ما يزيد عن ١٤ عاما.

فاروق الشرع قال في مؤتمر صحفي في عمان قبيل عودته الى دمشق امس أنَّه ليسَ لُسُورِيا اية شروط بشأن سحب قواتها من لبنان الا بتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء المتعلق بلبنان تنفيذا كاملار وأضاف أن بالاده التي قدمت

تضحيات كبيرة من اجل مساعدة الاشقاء اللبنانيين ما زالت ايضا مستعدة لتقديم كل مساعدة لتحقيق الوفاق الوطني وتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء ومساعدة الحكومة اللبنانية المنبثقة عن الوضاق الوطني لبسط سلطتها على كامل التراب اللبناني. واكد ان سوريا حريصة على عروية لبنان ووحدته واستقلاله واشار بهذا الصَّدُدُ ٱلِّي أَنَّ القُواتِ السورية موجَوْدة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية

ألَّشرعية. واكد ان سوريا حريصة على بذل كل جهد لانجاح مهمة «الثلاثية» مشيراً الى ان مباحثاته في عمان تركزت على كبفية أستثناف اللجنة العربية

لمهمتها لتنفيذ قرار القمة. وقال السيد الشرع ان الاتصالات والمشاورات بين القيادتين السورية والسوفيتية مستمرة ومواقفنا متطابقة الى حد بعيد بالنسبة للتسوية السياسية التي تعمل لها سورياً لانقباد لبنان من محنته

وأضاف أن الجانبين متفقان على الامور المتعلقة بالشق الامني والشق السياسي للازمة سواء بالنسنة لوقف اطلاق ألنار ورفع الحصارات ووضع الية لمنع وصول السلاح الى الجانبين او

العربية. وحمل الشرع العماد ميشال عون مسؤولية تجديد الحرب الاهلية في لبنان وقال أن الحرب الاهلية التي توقفت منذ فترة طويلةً لم تستّانف الَّا بعد أن تسلم عون رئاسة الحكومة العسكرية,

تسمح بهزيمة القوى الوطئية وأنتص

للأصلاح». ودعا الى اعطاء المسلمين قدرا اكبر من السلطة السياسية مع احتفساظ المسيحيين برئاسة الجمهورية.

هناك مساواة في المشاركة في السلطة «اقتسام» حتى لا يشعر السيحيون

بالنسية لاجراء الاصلاحات السياسية المطلوبة واعادة بناء المؤسسات اللبنانية اضافة الى أنسحاب اسرائيل من جنوب لبنان تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٥ \$ وكل ذلك ف أطار

اسلحة متطورة.

• ثائر افغاني يجهز مدفعه لقصف قوات حكومية

من ناحية ثانية دعا وزير الخارجية

الايراني عَلَى أَكْبِر ولايتِي الى تَشْكَيْلُ وحكومة افغانية شاملة ومستقلة

واسلامية وغير منحازة» معربا عن

اعتقاده بأن بامكان مثل هذه الحكومة

اقامة علاقات حسنة مع جاراتها.

وقال الشرع ان وسائل الاعلام الغربية تعطي انطباعا مغايرا لحقيقة ما يجري ومن امثلة ذلك أن القوى البوطنيّة هي التي طرحت الخيار السياسي بينما طرح عون الحمل

وقالت صحيفة وسوريا تنايمزه الناطقة باللغة الانكليزية ان دمشق لن القوى المناهضة للقومية والهوية

العربية. البطريرك صفير قال في حديث لوكالة رويتر وانا مقتنع انه اذا كأن للبنان أن يبقى فانه يجب على اللّبنائيين ـ مُسيحيين ومسلمين ـ ان يجتمعـوا ويتلقـوا عـلى منتـدى

واضاف قوله انه يجب أن نكون

التنفيذ الامين والدقيق لقرار قمة الدار واشار الى ان بعض وسائل الاعلام وخاصة التابعة لميشال عون

ومجموعته في بيروت الشرقية حاولت ان تجير تقرير اللجنة الثلاثية العربية لصائح موقفها وهذا بالطبع شيء مؤسفٌ كما أن بعض وسائل الاعلام لعبت دورا غير دقيق فيما يتعلق بلبنان والتطورات الآخيرة في بيروت وحتى فيما يتعلق بتقرير اللجنة الثلاثية

مسـوول في محرب الله» هـدد باللجوء الى وسائل ترغم اسرائيل على الافراج عن الشيخ عبيد واكد الشيخ محمد يزبك لوكالة فرائس برس «لديناً الوسائل لضرب استرائبل بطيريقة تؤلها في العمق وترغمها على الافراح عن الشيخ عبيده.

بانهم مواطنون من الدرجة الثانية وحتى يمكن للمسلمين أن يتمتعوا

ويتضمن جدول زيارة سمو الامعر

وتلقى امس سمو الامير برقية من فيخطوة نحو تطوير العلاقات المجتمعين بالقاهرة في مؤتمر العلاقات المصرية الكويتية في افاق التسعينات يرحبون فيها بزيارته تعبيرا عن التلاحم الجماهياري بين الشعبين الشقيقين وتقديرا لجهود سموه الموفقة لخيدمية الامنة العربينة والاسلامية وتأييدا لمواقفة الرائدة في سبيل توحيد الكلمة العربية. وقد بعثُ سموه برده الذي اشاد فيله بعمق العلاقات التاريخية السراسخة بين شعب مصر وشقيقه شعب الكويت وقال سموه فيها أنه يتطلع الى ازدياد التعاون وتوثيق الصلات بين الشعبين ويوم امس صادق مجلس الوزراء في حتماعه الاسبوعي برئاسة سمو وي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العدائة على اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار بين الكويت ومصر والتي كان قد تم التوقيع عليها فأشهر مايو الماضي بالقاهرة واجتمع نائب

(تتتمة المنشور على الصفحة الاولى) السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجأرة وصناعة الكوبت ورئبس

لمر لقاء مع الجالية الكويتية في منزل السفير عبدالرزاق الكندري ولقاء اخر مع سقراء دول مجلس التعساون الخليجي بالقاهرة بعد غد الاربعاء الذي ستعقد خلاله جلسة مباحثات

رئيس الوزرآء المصري ووزير الخارجية د. عصمت عبدالمجيد في القاهرة مع

السفير عبدالرزاق الكندري حيث بحثا

الملاقات الثنائية .

العالمي الذي سيعقد لهذا الغرض في نهابة هذا العام بمدينة شرم الشبخ

ويصحب الامير وقد كبير يضم بين اعضائه وزير المالية جاسم مخملا الخرافي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبيدالعزييز الراشيد والمستشار بالدبوان الامباري د. عبدالعزييز كاميل ووكيل البديوان الاميري محمد درويش العرادي ومدبر مكتب سمو الامير ابسراهيم الشطي ووكيل وزارة الخآرجية سلبمان ماجد الشاهين ومسديس ادارة الأمتناء والتشريقات بالكبوان الامياري عبدالعزيز العبدالرزاق ومدير الادارة الاعلامية بالديوان الاميري محمد الجاسم كما بضم الوفد سفير الكويت بالقاهرة عبدالرزاق الكندري ووكيل وزارة المالية المساعد للشؤون الاقتصادية مصطفى الشمالي ومذبر ادارة القروض بالهنئة العامسة للاستثمار أحمد يعقوب الرفاعى

الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية هشام الوقيان .

مصرتستقبل جابر الاحمد اليوم

ومن المقرر ان يفتتح الامير ومبارك غدا المركز الاسلامي التعليمي المقام في محافظة الاسماعيلية والذي ساهمت اللجشة الكويتية الشعبية لجمع التبرعات في أنشائه بمبلغ ٤٠ مليون دولار وستّوف يكون في آستقبالهما

وبقوم الزعيمان بعد ذلك بجولة بحرية في قناة السويس يشاهد الامبر خلالها عبور السفن وناقلات النفط ويستمع الى شرح لمشروعات تطويرها والتي يساهم فيها الصندوق الكويتي للتنمية. كما بشاهد الامير النقاط التي عبرها الجيش المصرى في اكتوبر عام ١٩٧٢ لتحرير سيناء واثار تدمير خط بارليف الذي اقتحمه المصربون عند

بدء هجومهم.

يستقبل اول حافلة ركاب مصرية نعمل على هُذَا الْخُط ويستَقبِلُهَا هِنَاكَ وَزِيرَ النقل المصري سليمان متولي . وعلمت المقبس ان الجانب المصري سيطرح خلال الماحثات الرسمية عل الجانب الكنويتي المساهسة في التدراسات والمشتروعات الخساصت بتطوير سيناء والنهوض بها لجعلها مركزا افتصاديا مهما، وان الدعسوة ستوجه للكويت للمشاركة في المؤتمر

والى جانب خبراء ومتخصصين بهزارات الخارجية والمالية والدولة لشُّؤُونَ مجلس الوزراء .. سيضم الوقد ايضا رئيس مجلس الادارة المدير العام بوكالبة الانباء الكوبتية برجس البنرجس ورؤساء تحبرير الصحف المحلية ورئيس جمعية الصحفيين

جوانب زيارة الامج والموضوعات التي ستطرح خلال المباحثات واستعرضا المعتدر المدرد -وظهر اليوم يفتنح وزير الندولة لشؤون الخدمات ووزير السواصلات بالنيابة عبسى المزيدي اول خط بري

مباشر يربط بين مصر والكويت حيث

ومدير ادارة العمليات بالصندوق

الكويتية ووقد اعلامي من التلغزيون والاذاعة .

وق القاهرة اكدت لجنة العلافات الخارجية بمجلس الشعب أن لفاء الزعيمين العربيين سوف مساعد على دعم الحوار الغربي الافريفي وعلى بلوره رؤى وخطوات مشتركة لدعم مختلف القضايا للصبرية ورحبت اللجئة في بيان لها امس

بزيارة سمو الأمار للغار وأوضحت أنها تعبر عما تتنه مصر شعبا وحكومة وقيادة من أعزاز لسموه ومن تقدير للواقفه النبيلة من قضاباً شعمه وامنه. واكد البيان أن هذه الزبارة نائي تسرسيخا وتعميقنا لعسلات المنودة وعبلاقات الاخسوة التي تربط بسين الشعيين الشقيقين ودعما لعلاقيات التعاون المثمر بنبن البلدمن وكنذلك تجىء على طريق تنسيق الموافف ودعم التضامن العربي واثراء مسبرة العمل العربي المشترل لما فبه خسج الامة المربية وخدمة مصالحها وقضاباها

وأكدت اللجنة أن اللقاء بين رئسي منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية والذي بحيء عشية المقاد مؤتمر قمة عدم الانحباز سوف بساعد عَلَى دعم الحوار العبرس الافريقي وعلى بلورة رؤى وخطوات مشتركة من اجل دعم فضايا دول العالم الثالث وفي مقدمتها قضايا المديونية والتنمية والتحرر.

وصول وزير الدفاع الصومالي

وصل وزير ألدفاع الصومالى حسنن بيخ عبدالرحمن منان والوفد المرافق له إلى البلاد اللبلة الماضية في زيارة رسمية تستغرق عدة انام. وكان في استغيال الوزير الصومالي على أرض المطار وزير الدفاع الشيح تواف الاحمد الجابر وبائب رئيس الاركان اللواء الركن جابر الخالد الصباح ووكيل وزاره الدعاع عنصل على الداوود وكبار المسؤولين في الوزارة والسفار الصومالي ليدي

وسيقبوم المستؤول العسكبرى الصُّوماً لِي يُعْقَدُ مِبَاحَتًا لِللَّهِ مَعَ الشيح نواف الاحمد بنعلق بالبعاون الثناني العسكري بين البلدس وسبل مضانة اليرموك ه

يسرها أن تعلن عن

استمرار التسجيل للاطفال

من سن ٢ ـ ٤ سنوات في مقرها الكائن:

باليرموك _قطعة \ _الشارع الثاني _ جادة \ _مبنى

رقم ١٨ ـخلف مدرسة ليلى القرشية المتوسطـة للبنات

حضائسة اليسرمسوك

بادارة كويتية تعتمد اللغة الإنجايزية

بمعازالتبازال كامل تحت إشراف فنسه

متخعصين لنصليجميع أجهزة تكبيب

الحواء اليابآنية والأمريكية

" وحرات منفصلة - مركزي

● ملاحظة: المواصلات متوفرة

ممهد الما الهلي

١ -دورات علوم الكمبيوتر الشاملة:

٢ ـدورات الكمبيوتر المتخصصة بلغات :

أن يقدم لكم الدورات التالية :

* مقدمة في علوم الكمبيوتر * برمجة بلغة البيسك * برمجة بلغة

الكويل * أُدخال بيانات (عربي-انجليزي) * تشغيل الكمبيوتر-

فوتران_باسكال_دي بيس٣ +التصميمالهندسي_دوس_لوتس ٢،١،

* الطباعة (عربي - انجليزي) * أعمال السكرتاريا * المراسلات التجارية * تلكس * مبادىء محاسبة اختزال.

*اللغة الانجليزية كافة المستويات * اللغة الفرنسية كافة المستويات

* الالمانية * الايطالية * الاسبانية * التركية * الروسية...

بالاضافة الى اللغة العبرية. حولي ــشارع ابن خلدون ــمجمع بهبها تي ــالدور الرابع

۸۸۸۷۳۲۲ ت ۲۹۱۰ ۲۲۱ موافقة رقم ۱۱۹۱

يسر معمد العلا الأهلس

۲ _دورات المواد التجارية

٤ ــدورات اللفات الحية

سیدلیے:

مصل حديثًا ملين لِأَمْشَرُ

أوسكار

oscar

«معكل مبق الوسكار

أطلب هدية مجانية زهرة "

يعطى القماش ليونه

متوفزالات لدى جميعى

الجمعيات التعاونيت

٥/٦/٥ القاضي بتصفية:

والمحت عطرة.

لوتسـدي پيس ۲+.

ENTERN ENTERN.

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف

بأسعارنا المعروفة 🏣 وتسهيلات بالدفع والحدائق ٥٠سم × ۵۰ سم پاسعار

شركة الحميضي لمواد البناء ممامات سيراميك مطابخ معدنية مضاسل فنيوف الشويخ _مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات

£ 19077/£ 19079/£ 15699: 2

متوفرف الجمعيات التعاوينية والاسواف المركزية

سيجما المارات والعص واجهات سيجما تعفيك عن كويدوم

الصيانة لعدة سنوات.

تمنعوا بأفضل النظم العلميه لبناء الأجسام باسطح رخام طبيعي/ موديلات والوان راقية قصــــرالرياضة

استفسروا عن عرض أسعارنا 🎊

 اکل مشترك تـدریب خاص • لكل حالة علاج خاص ۽ کونع هو ∳ه سونـــا • لكل عسرجها زخماص

وتحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة

لشسويسخ -شسارع الميلسم -متفسرع مسن شسارع الكنسدادراى ع : ۱۰ مساحا ۱۰ ۲۱۲۹۲۱۹ (من ۱۰ صباحا ۱۰ مساء

الان. حفاظات موتى المياجانية بتعبثة جربية متطورة بشلاشة احجام:

صعف مشد ٤٨٢٣ لون اخصار ويستق مشد ٤٨٢٤ لون أحس كسيد ١٢٨٤ لون أزرى جربيها وفارنئ لتتعرفي بنفسك عكى الفرق

سهلة الاستعال -أشرطة قابلة للصق والفتح - يمنع التسريب لاتسبب الحساسيه وخفيفة الوزن · وأني الخصرالعزيد/متوفرة بى الجمعيان التعاونية والأنواق المركزية

ذَا كنت تبني أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة المعرضنا لأشهرما أنتج حتى الآن من

صباغ سيجم اللواجهات الداخلية والخارجية



فيررد/ ت ٤٧١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٧٩ - فاكس ١٩٠٤٠١٠

تساكمية / بجوار موبيليات الامواج / ت ١٩٣٠٤ ٥٧١٤٩٨١/٥٧١٩٣٠٥ المري / مجوارموبيليات الامواج/ ت ٤٧٣٣٢٧٤-٤٧٢٨٥٦٨

لتدريب وتدريس أصول وفواعد التجميل (نقدم استشارات محاسة للنحصل والشعر).

يعلن المعهد عن فتح بـاب التسجيـا

لبعض من دوراته لتخريب **كوافيرات**

وعلاقين وغبيرات تعميل بجميع

تخصصاته بالتعاون سع هيئة تـدريس

بريطانية. كما ونبشر زيانتنا الكـرام عن

افتتاح أرقى قسم للتجميل بسادارة

مؤهلين ليقدمون خدمات القص، الفـبر،

ازالة الشعر بالكهريساء، تنظيف البشرة،

المساجات بأنواعها وخدمات لخرى

متنوعة. مع وجود قسم خاص بالأطفال. ♦ الجابرية، قطعة ٢ب، الشارع الرئيسي (شارع التعليم الخاص)، عمارة ٥٧، الدور الأول، شقة رقم

(١) قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش.

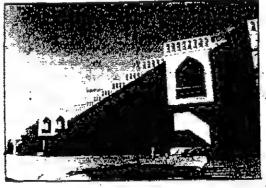
OTTTIAL BOTTTIYY

لواصلات متوفرة والأماكن محدودة

ساعات الدهاد من ١٠ صناحا - ٢٠ مساء .

AL-REMAL .

البديه القوى



واجهات / والمجدي للرخام

كترا فظمذالشاء وكلادا صلغ سيجا العالمية كالري دمقابل مصانعا لحاري وبإلقربين معرض سيارات

على موديلات ٨٩، ٨٨، ١٨٥ ٧٨

تسعارس وباروت دهش الجمسيع قطع الغيار الاصلية متوفث كراج مديث وحتبراء فنسيون

ولأتين تاصر بوسف لعبد كا

البيت الاوتوماتيكي

بوابرول اوتومانيكية أحسديديسة اوتوماتيكية مشرّلقة وذات

﴿ مُفَاصَلُ بِأَجَمَلُ التَصَامِيمِ وَالنَقَسَاتَ

____ والبرودة والضجيج .. ولتوفر: _

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة ٣٥٪من تكلفة أجهزة التكييف. ٥, ٢٤٪ من قيمة استهلاك الكهرياء. ٢٤,٥ / ٢٤٪من قيمة التمديدات الكهربائية مسع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف

£XYX779-£X£9££9-£X£X£1·: 8

بمناسبة افتتناح مكتبنا الجديد نعلن عن امعسارنسا النجسديسدق[

﴿تعمل بالريموت كونترول.

۲ ـ طـــاولات تلفــزيـــون بســعـــر ۸ د.ك ٣ _طاولات كي ملابس بسعر ٥ ٣,٧٥٠ د.ك ٤ ـ سسريسر مفسرد ابيض بسعسر ٢٨ د.ك⁸ أسعار خاصة للجملة _2 ٤٧٣٨٥٩٢

لا هيدة بعد اليحوم عند فقدان المفتاح يعلن معرض الخالد

تصليح وصيبائلة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتي شرق /شابع خالدبن الوليد /عمارة الكاظمي رقم ١٠ 1211767 / 4.19177 /5

المصقى/ عبدالواحد امان محاسب قانوني

تصفيححة شركححة

بناء على حكم رقم ١٦٧ / ٨٩ تجاري كلي ١٤ بتاريخ

شركة قبان للتجارة العامة والمقاولات

«هدى فهد عبدالعزيز المرزوق وشريكتها» شركة ذات مسؤولية محدودة

شهر واحد من تاریخ ۱۹۸۹/۸/۲۸ وبعدها یخلی

₹۲٤٢٦٥٤٧ ـ ص.ب ۲۰۵۳۷ الصفاة الرمز البريدي 13066

المصفى مسؤوليته عن اية التزامات على الشركة.

نعلن أن لكل من له حقوق أو دين على الشركة المذكورة أن يتقدم لنا بجميع المستندّاتُ الثبوتية المعززة لدينا خلال

نقنابث آلجهيستع مرثن

تشكيلة وائكة من غرف النوم الممسكة محملينًا وإلَّ يَى الشَّتَهِ رِبِّ بِنَهَام مَنَا نَعْمَا .. غَرَف جلوس ، غَرَف مَلْعام ، جَلسَادت عُرسية .. بالاخدافة اللَّ فَشَكُولَة الدّرة من النَّحَف والأكتسسوارات والشراشفُ لاشها سرالم العالمنيكة ..

تعلن مزرعة خالد سلطان بن عيسى بأن العامل يوسف أحمد يـوسف عبدالغني، فلبيني الجنسية ورقم جوازه ١٩٢٩٣٣ ورقم اقامة ۳۲،۰۱٥٥٧٣٧ قد ترك مكان



عمله منذ فترة عودته من اجازة الحج دون انن علما أنه لازال تحت كفالتنا لذا نحذر كل من يستخدمه أو يتستر عليه. يـرجى ممن يعرف عنـه شيء الاتصال ٢٤٠٦١١٠ كا_ ٣٩٥٢٤٠٥ أو أقرب



ديوانية ١ قطع = ١١٠ ا مطبخ ٧ قطع = ٥٠ (/ مريطابقين مثب ٤٥ /

عرفة نوم مغردة ٧٥ ٤ السللبة - شارع بغداد مقابل مدن مالرازي

ملعرَ صالون ١٠١ = ٥٠ دلك | غرفة نوم دوم. ٢٤٠ دك



مع المسوم كامل

ساسطح رضام



الوسام للمطابخ والأثاث المعدنى

فرصة العمر لكافة الأذواق

• **١٠ هـ. ك** مطبخ المنيوم أسطح رخام مع المغسلة ط د. ك نقددا وبالتقسيط

تبدأ أسسارنا

للمتر علوي وسفلي مطابخ المنيوم باسطح رخام نقشات مختلفة موديلات متعددة راقية تناسب كل اسرة.

حـولي ش تونس مجمع الـرحـاب ـ الميـزانـين ٢٣،٣

خطاط يكتب اسمك بسواسطة المساتيب ا حنكتب اسمك على مدخل منزلك أومكتبك محفورا على

قطعة من الرخام المزخرف، الملون المغيه أوالمعمدن مع التوصيل والتركبب. ٢ ساعلانات بلاستنك وحديد وغيرها. ٢ ـ شاهد من الرخام للمتولى مع التوصيل خلال سد ساعان. ● ملاحظة: طالع الاعسلان كل يسوم اثني وخميس... احتلظبالهاتف نقد تحتاجه غداً.

الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فيوق معلم فتوش تلفون (.....). TTTEATO TTTT



اليلي مراد

٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ حديث؛ من اسرار ايات الله

تعالى، فموسيقى موكب الجمال

لبهاء الدين الرواس، ٦,٣٠

برنامج: صباح الخبير، ٧,٠٠

موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح

الْخُيرَ، ٧,١٥ الصحافة لهذا

السوم، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار

الثَّانيَّةُ، ٨,١٥ تابع صباح الخير،

٩,٠٠ عالم الأسرة، ٩,٠٠

برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠

برنامج: صوت مجلس التعاون،

١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥

ثمابع صوت مجلس التعاون،

١١٠٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع

صوت مجلس التعاون، ١١,٥٠

اذان الظهر فدعاء ثم قرأن كريم،

فتابع صوت مجلس التعاون،

١٣.٣٠ مسلسل: الموسوعية

الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار

الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق،

١,٣٠ برنامج؛ من غير عنوان،

٣,١٠ حديث: أتجاه الشمر

الجديد للتغميلة، ٣,١٩ القرأن

الكريم، ٣,٢٤ اذان العصر قدعاء

ثم قرأن كريم، ٣,٣٠ ركن النشاط

الصيفي، ٠٠٠ موجز الانباء،

3,٠٥ سامخني لغبدالكريم عبدالقادر، 3,١٥ اخبار جهينة،

٤,٣٠ يدور الدوري لغيروز،

5,70 نافذة على التاريخ، 6,00

حياتي انت لحمد عبدالوهاب،

0,10 نجوم القمة، 3,00

اغتيتان، ٠٠,٦ موجز الانباء،

٥٠,٦ القرآن الكريم، ٦,١٦ اذان

المغرب فدعاء ثم قرأن كريم،

القران الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعية، ٥,٠٠

القرآن الكريم للشيخ محمود علي

البنا، ١٩٠٨ تراءة نقرات

البرنامج، ٥,١٩ حديث قرأن

وسئة: الدعاء من العبادة، ٥٠٢٨

الختمة المرتلة للشيخ الامين

محمد قنيوة، ٥,٥٨ ألطيب من

القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٥,١٥ الختمة المرتلة للشيخ

الامين محمد قنيوة، ٦,٤٥ برنامج

الدعوة إلى الله، ٦٫٥٨ من الذكر

الحكيم للشيخ طلعت عبدالحميد،

٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال

التلفريون

البرنامج الأول

٩٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ٩,١٠ برنامج: صباح

الخير، ١٥,٥ برنامج: افتح يا

سمسم، ٥٠٠ اعادة للمجلة

الاخباريسة المصورة، ١٠,١٥

المسلسل العربي: عصر الحب، المسلسل المحلي: رقية

وسبيكة، تمثيل سعاد عبدالله،

حياة الفهد وغانم الصالح وعلي

المقيدي، ٢٠٠٠ الانتقال في

اذاعة خّارجية من جمهورية مصر

العربية لنقل وقائع حفل وصول

واستقبال حضرة صاحب السمو

أمير البلاد المقدى، ١,٠٠ اهم

الاتباء، ١٠٠٥ العالم اليوم عبر

الاقمار الصناعية، ١٠٣٠ رُسالة

اليوبيلُ الغضي: الرياضية لنادي

الكارتوني: سبورت بيللي، ۲،۱۰

المسلسل العربي: الهجرة الى

الوطن، ٣,٠٥ آلبرنامج الديني:

السنين، ٥,٣٠ البرنامج المحلي:

البرنامج الثقاق: عمالم الغد،

٩,٤٥ البرنامج المحلي: امسعة

الاثنين، ضيف الحلقة الشيخ فهد

اللجنة الاولمبية الكوبتية ورئيس

(زرياب)، ١٢,٢٥ اهم الانباء،

الكريم والنشيد الوطني.

﴿ السَّنْمُ ا

التكرار _ هندي.

انه الحق، ٣,٣٥ آلمسلس الكارتوني: التنين الصغير، ٤,١٥ المسلسل التاريخي: مبسرات

السيالمية، " • ١,٤٠ المسلس

٦,٢١ برنامج مساء الخير يا

كويت، ٧,٣٦ اذان العشاء فدعاء

ثم قرآن كريم، فتابع مساء الخير

يا كويت، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار

الزابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠

اخبار الرياضة، ٨,٣٥ اه يا

اسمراني اللون لشادية، عنادية

لقيصل عبداته، صدقوني لنهاد

فتوح، ٢٠٠٠ ركن الجيش والقوات

المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية،

١٠,٠٧ موجز الانباء، ١٠,٠٠

مسلسل الموسوعة الفقهية،

١٠,٢٢ خطوة عزيزة لمصطفى

احمد، ۲۰٬۳۰ برنامج معكم في

کل مکان، ۱۱٬۰۰ برنامج؛ دعوة

للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار

الخامسة، ١٢,١٥ برنامج بقاياً

الليل، ١,١٥ برنامج اذاعة على

الهواء، ٢,٠٠ موجـز الانباء،

٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجّز الانباء، ٣,٠٠ من

يوم ما سأفروا لخليلة بدر، ٣.١٥

التفسير الميسر، ٣,٣٠ دعاء،

خايف ليطول بقنك لعلي الحجار،

٣,٤٩ قرأت الك، ٢٠٠١ اذان

الفجر، ٤٠٠٤ موجيز الاتباء،

٤,٠٨ برنامج امثال من القرأن

الكبريم، ٤,١٨ دعاء لاحمد

عبدالكريم، على طرف جناحك

لنجاة الصغيرة، ٤,٣٠ نافذة على

التاريخ، ٤,٥٠ با قطف لك بس

هالمرة لغيروز، غالي على لكمال

حسني، ٥,٠٠ مُوجِزُ الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم،

١٥١٥ تبارك الله اداء ليلي مراد،

٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء

صحيح الامام البخاري، ٧,١٨

حديث الرسالة الخالدة والرسول

القدوة، ٧٠٣٧ القرآن الكريم

للشيخ محمد يونس، ٥٠٠ خنام

البرنامح الثانس

الكـريـم، ٦,١٠ المسلس

الكارتونيُّ: الفرقة السيداسية، ٦,٣٥ ألمسلسل الثقاق: نظام

الاشياء، ٧٠٠٥ تقارير متثقله.

٠٣٠ المسلسل الاجتساعي:

تشارليز، ٨٠٠٠ الاخبيار

المضامسرات: يسرادأيس، ٩,٢٥

المسلسل الفكأهي: توتو سفن،

• ٩,٥ مسلسل الاثارة والغموض: حكايات غير متونعة، ١٠,٣٠

مسلسل المغامرات; جاك ومايك،

١١,٢٠ اهم الانباء، ١١,٢٠

المجلسة الاخسارية المسورة،

١١,٢٠ الختام بالغران الكريم

والنشيد الوطني.

بالانكليزية، ٠ ٨,٤ مسلس

٠٠,٦ النشيد الوطني والقران

0:44 :

T: YE :

: 11:5

7.77

11:0 .

الاذاعة.

شروق

ظهر

عمر

مغرب

الصلاة

الماثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

لاحد شعراء النقائض

The state of the s

YARMOU

خسائن:

سة للبنان

لكيبت ريكية

-

(12234)

(MICOLD)

157774

ی مل

د منار

هبون خشب

عبدالوهاب

A P

EYEVYT

زالمغسلة

ارا ته

ام عبدالفتاح عبدالرحمن خنفر ـ الرابيــة

177730 5 7 7 7 9 4 11 31 71 31

المسد :

ًا المانف

تسجيل المكالمات المؤجلة

الكالمات الغورية

للاستفسار عن

الكالمات المؤجلة

الشكاوي

الشويخ الساللية

الجابرية

الفروانية

الصباحية

فبلكا

بالبلدية

الجهراء

خبطان

حولي

الفحيحيل

قبلكا

الشويخ

حولي السالية

الاحمدي

الجهراء

الفحيحيل

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

الإبارة العامة للاطفاء

ادارة العلاقات العامة

انارة الشوارع

جليب الشيوخ السالمية

النزهة

المنتف

استعلامات الدليل

شكاوى مقسم:

● مكتب الشكاوي وخدمة

• ادارة العلاقات العامة

ة الطواري،

المنطقة الصناعية

الكهرياء

المدينة ١١-٧٤٨٤/٦-٢٧٤٨٤

المواطن بالبلدية

۰,۰۰ مساء

· YY

- 41

- 44

1.1

117

£AY---- .

٤٨١---

071

071 ----

701 ----

£Y1 - - - -

TY\....

TY17---

YEYSAIY

EATYTTA

EYY1YA-

£71-779

EYITATS

OVITTOS

CYILIT-

44.14.E

T4-170-

TAIITT

T4104 ..

EVEOZAA

EYEOATS

EATTATT

YTYYYX

TANEATT

£4477£.

774-AT0

EANYATY

LYYOATS

TYIAETT

7574-41

YIYIYE

TOA/YETY-TT

5-71

770.Y.E/T70.Y.T

مكافحة القوارض

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ 😁 🔹 ۱۰۰ 🚅 ۵۰۰

117

TYTTAAT-TY11AA1

TV1V£££_TVY · · · ·

الجررء

احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .٠ ... اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. ... يتبقى معك في النهاية «٧» احسرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي

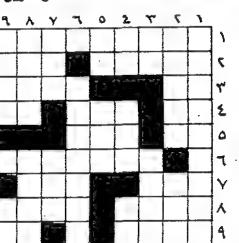
١	دَ	١	J	ع	ف	J	و	ئ	ت	1	ذ	1	7	١,
(ţ	ذ	1	۶	١	7	1	ب	١	2	J	١	س	5
9	1	3	ن	١	در	4	20	J	4	يِي	ب	ن	2.	۲
ت	عو	ث	ع	J	فَ		ظه	ت	ن	1	ل	4	<u>J</u>	٤
5	ï	د'	١	ü	ف	9	J	۷	1	و		د،	ف	٥
9	ت	ن	선	رر	1	د د	١	٢	7	ف	_	J	1	٦
J	9	١	i.	ز	لمسد	٢		J		١	ذ	1	٩	Y
ق	٧	ب	ن	ن	4	ъ	رے	1	Ö	د	1	د	ق	٨
١	S	7	ي	ې	1	و		سئ	1	J	٩	ف	ت	٦
7	\	اد	١	ت		٠	J	س	ن	۲.	ل	J	J	1.
1	5	١	Z.	J	ف	ل	1	3	ل	Z	٦	ن	7	Ŋ
N	Z.	J	ہی	ت		۸.	1	ل	_	_	سین	7	1	15
1	7	>	ک	١	J	٦.	دک	ل	Ć	w	١	ذ	١	٦٢
1	بر	ن	ن	1	٧	وَ	2	Ų	1	2	2	ل	١	38

ماذا الوان الامر قد قلبت اركائه وتنكر الاقل ماذا تقول لكل من اسروا _ماذا تقول _لكل من _قتلوا _ماذا تقول _لكل منتظر _والنار في جنبيه _ تشتعل _ملذا تقول _ لهم اذا _سالوا _ماذا فعل _ بدماء من _ رحلوا -اين الجواب -ادا سئلت - وقد -اجلست -ان اردى - بك الاجل -

> كانت كلمة السر في عدد امس : « رویتر »

كلمان متقاطعة

اعبداد: عبدالقادر محمد عادل غزيل



١ _ ممثلة لبنانية، ٢ _ ممثلة لبنانية _ متشابهة، ٣ ـ يجري في العروق _ جدها في قابيل، ٤ _ للنهى _ من المنبهات _ ثلثا لعب، ٥ _ عملة اسيوية _ أرشد، ٦ _ ممثلة لبنانية، ٧ _ صحن _ صفة حميدة، ٨ ـ بابل مبعثرة ـ في الصحراء، ٩ ـ من الفصول ـ حرف جزم.

حل الشبكة السابقة

١ _ميرفت امين، ٢ _ن ح_نو، ٣ _روما _مد، ٤ _احمد_ما، ٥ _تن، ٦ ـ احمد زكي، ٧ ـ يأسر، ٨ ـ يد، ٩ ـ نور الشريف.

والقبس ترحب بشبكات القراء

خظكاليوم اعداد: الأتداد العالمي الفلكيين

ألم الحمل (٤/٢٠-٣/٢٢)؛ لا تكن عاطفيا اكثر من اللازم هذا الموضوع لصالحك، لا تستمع الى كلام هؤلاء. الحظ حليفك، اموال كثيرة في انتظارك. الثور (٢١/٤-٥/٢٠)؛ انفصال عن شريك او صديق يكون سببا في مضايفتك، لا تحزن على مافاتك، سفر هذا الاسبوع سببا للسعادة والبهجة. ألم الجوزاء (• ٢/ ٥ - • ٢/٢): انت طيب القلب ولذلك ستنتصر على الاعداء، المال في الطريق ابتعد عن أصدقاء السوء، كسب للقضية ان شاءالله، السعادة

£ السرطان (٢١/٢١- ٧/٢١): لقاء مع من تحب، الصلح مع الجنس الاخر سيتم هذه الآيام رغم انف الحاقدين. انتصار لم يسبق له مثيل، ستزول عنك

الاسد (٢٢/٧-٧/٢٢): لا تندم على مافاتك لاتك انت السبب، ابتعد عن الشركاء، حافظ على صحتك، لا تكنّ متهورا، رسالة من بلد بعيد تسبب لك

العنراء (٩/٢٢-٨/٢٣): مهمة ستكلف بها وتنجح، لا تحزن على مافاتك، آجتماع الأهل والأصدقاء لبحث مشكلة قديمة، شكر يقدم لك على اعمالك، حاول ان تكون هادىء الطباع. ** الميزان (٢٣/ ٩-٢٢/ ١): ابتعد عما يثير اعصابك والزم الهدوء، كسب لقضية كانتُ معلقة، الجنس الآخر سبب المتاعب، يختفي القلق من حياتك هذا

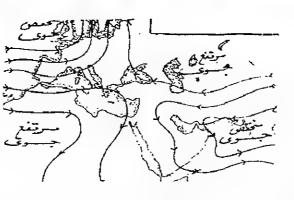
الاسيوع. عا العقري (٢٣/ -١-١١/١): انت طيب القلب، اقدم على مشروعاتك فهي ناجحة، قرض كثيرة ومتاحة هذا الاسبوع، الحمدالة الصحة على ما يرأم، مولود سعيد في محيط الاسرة يجمع الأهل. القوس (٢٢/١١ ١-٢/٢١): الحمدالله لقد تخطيت الصعاب ومرت الازمة بِسلام، حقل بهيج يجمع الأهل والاصدقاء، الحسد يَوْثر فيك، أَجتُماع مع من

تح الجدي (٢٢/٢١-١٠/١)؛ ابتعد عن مشاكل الاهل حاول الترتيب في جميع اعمالك، صداقة جديدة تسعدك نجاح كبير لم يسبق له مثيل، الاحوال الله الدلو (٢/١٦- ٢/١٩)؛ إياك والغضب قانه ليس في صالحك، نجاح في بعض مشروعاتك، مفاجآت سارة في محيط الاسرة، انفصال احد الشركاء. مع الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): هدايًا قيمة تصلك، امل قديم يتحقق، الزم المذاكرة أو انقراءة هذا الاسبوع فانها تفيدك، حاول الابتعاد عن الجنس

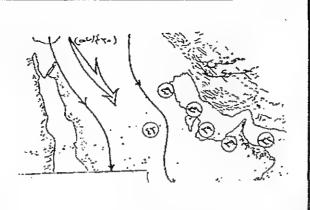
ماتف دولی

17800 * - 470 الكويت -- 97711 -- 448 تطر -- 729 السودان -- SY3Y ايوظيي -- 117 الجرائر * - SY1£ نب*ي* رأس!لخيمة --4777 صتعاء ** 5717 **477 تعز **** الغجيرة، كليا -- 17171 تونس خور فكان ***** الرباط -- 1717 عجمان الشارقة --17-7 وأشنطن *** ..1717 نيويورك **4717 ام القيوين --TT1 باريس ++934 سسقط . - 221 -- 4YT اليحرين . . TE1 ***** . . TIZI ****** -- ٤1 سويسرا * * 4377 · • ٣٣٩٣ موناكو ***** ىقلال -- 1777 الحديدة ••4755 اليصرة - - 17 تايلاند --T-T القاهرة -- 8070 هونغ كونغ الاسكتدرية - - Y - Y -- ٣٩٦ روما -- * + 77 بور سعيد - - 4 Y بأكستان + - Y - O -المنصورة --447 تايوان -+ 7 - 2 + طنطا + - Y T Y يون -- 1 - 17 بنها نيودنهي -- 5111 للحلة الكبرى +-Y-ET -- 4177 بومبى -- 1777 عمان ***1146 حيدر أباد -- 1777 اريد •• 4122 مدراس -- 4777 -- SIOTT لكهنو

التنبوات الجوية لدول مجلس التعاون



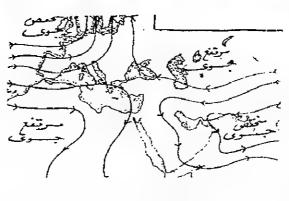
■ خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٨/٢٧



 الكويت: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. المنامة: طقس صيئي عادي والرياح شمائية غربية خفيفة السرعة. الدوحة: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
 ابوظبي: طقس صيفي والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. مُسْقَطُرُ طَفَس صَيفي والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 ♦ الرياض: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

	يوم امس	يعد ظهر	كالثة من	اعة الن	الس
الطقس	الحرارة م"	الدينة	الطقس	الحرارة م"	المدينة
صحو	17	القاهرة	صحو	44	الكويت
محو	**	الاسكندرية	محو	73	المتامة
صحو	±٠	الخرطوم	محو	44	النوحة
صحو	44	طرابلس الغرب	صحو	44	ابوظبي
صحو	71	توتس	محو	***	<u> </u>
محو	TE	الجزائر	محو	27	الرياض
غاثم	40	الرياط	محو	27	مكة المكرمة
-		, كراتشي	صحو .	77	.جدة
ممطر	74	بومبى	صحو	10	المدينة المنورة
ممطر	77	نيودلهي	صحو	YY	صثعاء
		كولوميو	صحو	37	عبن
		بانكوك	غائم	77	صلالة
غاثم	44	مائيلا	غبار	50	يغداد
ممطر	۲Y	طوكيو			طهران
صحو	T.	أنقرة	صحو	71	عمان
صحو	T Y	استانبول	صحو	TY	لمشق
صحو	r 1	لارتكأ	صحو	71	اثينا
ممطر	14	باريص	غاثم	71	لنعن
ممطر	**	جنيف	ممطر	15	فانكفورت
ممطر	**	فيينا	غاثم	YA	्रिका ^र
ممطر	17	موسكو	صحوٰ	. 77	- مُلزِيد - سر ،
ممطر	17	أوتملق	ممطر	18	كوينهاغن
ممطر	14	امستردام	ممطر	1.2	استكهولم
غائم	77	بلقراد	ممطر	17	براغ

حالة البحر أخفيف الى معتدل في الكويت ٢٠٣٠ صباحا -۱۱.۳ مساء ٣,٠٠ صباحا



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٨/٨/٢٨)

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

•	يوم امس	بعد ظهر	كالثة من	اعة الث	الس
الطقس	الحرارة م°	الدينة	الطقس	الحرارة م"	المدينة
صحو	17	القاهرة	صحو	44	الكويت
محو	14	الاسكندرية	محو	44	المنامة
صحو	<u> </u>	الخرطوم	محو	44	الدوحة
صحو	44	طرابلس الغرب	صحو	44	ايوظيي
صحو	71	تونس	محو	***	مسقط ا
صحب	TE	الجزائر	محو	28	الرياض
غاثم	70	الرياط	محو	73	مكة المكرمة
		كراتشي	محوّ .	77	جدة
ممطر	**	بومبى	صحو	€0	المدينة المنورة
ممطر	**	نيودلهي	صحو	77	صثعاء
		كولومنو	صحه	37	عبن
		بانكوك	غائم	77	صلالة
غاثم	44	مائيلا	غبار	وع	بغداد
ممطر	YY	طوكيو	• •		طهران
صحو	44	أنقرة	صحو	71	عمان
صحو	**	استائبول	صحو	TY	لمشق
صحو	T1	لارتكا	محد	71	اثينا
ممطر	15	باريص	غائم	71	نندن
ممطر	**	جنيف	بمط	19	نرانگفورت
ممطر	**	فيينا	غاثم	YA	- taj
ممطو	17	موسكو	صحب	. 77	ندريد :
ممطو	17	أوتملو	ممطر	15	كوينهاغن
ممط	17	امستردام	ممطو	17	ستكهولم
غاثم	n	بلقراد	ممطر	17	براغ

مركة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٩/٨/٢٨ «مبنى رقم ١»

	الوصـــول		الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
موعدالوصول	قائمةِ من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة	
۱٬۰۰ صباحا	يمشق _	السورية	١٢,٥٥ صباحا	كراتشي	الباكستانية	
٩,٣٠صياحـا	يغداد	العراقية	۲٫۳۰ صیاحا	لمثسق	السورية	
١٠,١٠ صباحا	دمشق	السورية	۸٫۲۰ صیاحیا	عمان	الاردنية	
١١,٠٠١صباحا	الاقصر	ألصرية	۱۰٫۳۰ صباحا	يغداد	المراقية	
١,٢٠ ظهـرا	بومباي ـ ن ٺهي	الهندية				
۳,۳۰ عصرا	عنن _ الريان م		۱۱٬۱۰ صیاحا	دمشق	السورية	
۰ ۲٫٤عصرا	استانبول	التركية	۱۲٫۰۰ ظهرا	الاقصر	للصرية	
٤,٣٠ مساء	عمان	الاردنية	۲٫٤٥ مساء	دلهي ـ يومياي	الهندية	
۰۵٫۵ مساء	بودايست	الهثغارية	٤,٣٠ عصــرا	الريان ـ عنن	اليمنا	
. ۲٫٤٥ مساء	يكين	الصيئية	٥,٠٠ مساء	استانيول	التركية	
۲٫۲۰مساء	لارتكا	القبرصية	۵٫۳۰ مساء	عمان	الاردنية	
۸٫۲۵ مساء	القاهرة	المصرية	۸,۰۰ مساء	بکین .	الصينية	
۹٫۳۰مساء	غوا ـ يومباي	الهندية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية	
۰٫٤۰ مساء	غمان	الاردئية	۹٫۳۰ مساء	القاهرة	المرية	
			۱۰٫٤٥ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية	

«سنه، ،قم آه

	الوصـــول	رحم ۱»	«مبدی	الافسلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشسركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
١٢,١٠ صباحا	عمان	الكويتية	١٢,١٥ صياحا	لنبن	البريطانية
۱٫۱۰ صیاحا	لارتكا	الكويتية	۱۲٫٤۰ صياحا	مسقط ـ بانكوك	الكويتية
۲٫۲۵ صباحا	القاهرة	الكويثية	۱٫۳۰ صباحا	براتسلانا _ براغ	التشيكية
۸٫۵۰ صباحا	كراتشي ـ ابوظبي	الكويتية	۰۰,۴ صباحا	ديسي	الكويتية
۹,۰۰ صیاحا	لبي	الامارات	۷,۱۵ صیاحا	نمشق	الكويتية
۱۰,۰۰ صباحا	بومباي ـ نبي	الكوينية	٧,٢٥ صباحا	القاهرة	الكويثية
۱۰٫٤٠ صباحا	كوثوميو	الكويتية	۷٫۵۵ صیاحا	مرانكمورت	الكويتية
٠,١٢ ١ که را	ببي	الكويتية	۸,۲۰ صیاحا	القاهرة	الكويتية
-٤٠٢ ظهـرا	ىمشق	الكويتية	۹,۲۵ صباحا	فرانكفورت	التلائية
٢,٤٥ ظهـرا	القاهرة	الكويتية	۹٫۵۰ صباحا	جدة ــ صنعاء	الكويتية
7,70 مساء	القاهرة	الكويتية	۱۰,۰۰ صیاحا	دبي	الامارات
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	۱۲٫۰۰ ظهـرا	باريس ــ لنكن	الكويتية
٥,١٥ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	١٢,١٥ ظهرا	روما _مدريد	الكويثية
0,70 مساء	عمان	الكويتية	١٢,٢٥ ڪهـرا	عمان	الكويتية
٦,٢٥ مساء	باريس	الفرئسية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
٦,٥٥ مساء	ابوطبي _ الدوحة	الخليج	١٠٤٠ ظهرا	البحرين _ النوحة	الكويتية
۲,۰۵ بساء	الندن	البريطانية	۲,۲٥ ڪهرا	اثينا _ النار البيضاء	
۷,۲۰ مساء	النوحة _ البحرين	الكويتية	۲٫٤٠ ظهـرا	استائبول	الكويتية
٧,٣٥ مساء	فبينا	النمساوية	۰,۰۰ مساء	القاهرة	الكويتية
٧,٤٥ مساء	زيورخ _ جنيف	السويسرية	ج. مساء	البحرين	الخليج
۸,۰۵ مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	٦,٤٥ مساء	الرياض ـ جدة	السعودية
۸٫۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية	۷٬۰۰ مساء	القاهرة	الكويثية
۹,۰۰ مساء	لندن ـ جنيف	الكويتية	٧,١٥ مساء	عمان	الكويتية
۵۱٫۱۵ مساء	فرائكفورت	الكويتية	۷٫۵۰ مساء	الدوحة _ابوطبي	الخليج
۱۱٫۰۰ مساء	استانبول	الكويتية	۸٬۰۰ مساء	الارتكا	الكويتية
١١,٤٥ مساء	اثينا	اليونانية	۸٫۰۵ مساء	کرانتی	البريطانية
			مرًه مساء	ىكا	الكويتية
			۱۰٫۳۰ مساء	بومباي	الكويتية
			۱۰٫٤٥ مساء	ابوطني _مسقط	الكويتية
			۱۱٫۰۰ مساء	ديي _ گراتشي	الكويتية

٢٤١٥٦٨٢ ـ شارع فهد السالم. ■ الكويت: صيدلية طال ۲۴۲۲۲۱۱ ـ شارع الهلالي. حولي والنقرة: صيدلية الاندلس ۲٦١٣٥١٦ ــ حولي ــ شارع تونس. ■ السالمية والبرَميثية، صيدلية فينيقيا ــ ٢٢١٢٢٦ ــ شارع سالم المبارك

₹ الكويت؛ صيدلية العالمية

القحيحيل والاحمدي: صيدلية الشيبة - ٣٩١١٢٣٨ ـ الفحيحيل. ■ خيطان الجديد؛ صيدلية التسامح - ٤٧١٠٧٨٢ ـ شارع ابن سيرين. ■ الجهراء; صيدلية آلابراج ـ شارع دعبل الخزاعي.

العيادات الناصة

أطباء الباطنية والقلب ●د.حسام العمد • ۹۷٤٧٨٣٠ ♦ ٤, طارق عبدالحسن المخيزيم T477477

●د.احمدالانصاري ۷۷۲۷۷۷۹ 👁 د. جواد مبارك سعود

● د. رياض سعود النفيسي ۲٦٤٤٨٤٤

 ۵. عبدالرحمن ابوعیش
 ٤٣١٠١٨٢ ● د. يوسف عبداله العامر EVIATIT

● د. عدنان الريس ****** أطياء الاسنان واللثة AAABYBY • عيادة الميدان

●عيادة الميدان ● د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤

و د. عبداله احمد العامر ۲۵۲۲۲۵۲ ●د.ابراهیم بهپهاني ۵۷۳۰۰۰۰

• د. فيصل أحمد الفوران 731300V • د. عبداللطيف الخترش ۲٤٦٦٦۱۷ • د.عبداله الدويسان ۲٦٦٨٢٧٧

د.سعیداللوغاني ٥٦٥٢٧٥٥ 107-16. • د. نهوض الزهير Y7771YY 🛊 د. علي الهديب أطباء الاطفال

و د. سعاد احمد البصيري • ۲۶۳۱۲۷۲ د. وسناء سليمان الحصان EYETTAA

3344740 و درسیلفا شحیبر • د. خالد سليمان بوحيمد ● د. طعمة صالح العنزي £YA-YY

 ♦ د. صالح حمد الرومي
 ۲۳۱٤۱۳۰ ●د. نحمده ابوسنة ۲۹۲00۹۹ ● د. سناء معروف ١٤ ٥٧١٣٥١

۵د. سلیمان ابوسته ۲۹۳۰۴۸۰ • د. عبدالخَضْرَ النجِدي ٤٧٧٥٢٧٥ أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح سعد الجريوي 770001T • د. حمد عبدالعزيز الغرير ٥٢١٦٦٦٦

و د. محمد عبداله الشاري ۲۲۲۸۲۸۸ ● د. محمد صالح ابوحمرة 977717Y

🛊 د. فهد عيسي العثمان ٠ د. يوسف عبدالعزيز مال الله OYEYEYO

أطياء الانف والاذن والحنجرة ●د.عبدالحميدالهنا ٥٧٥٥٢٥٥ د. سند راشد القضالة 040.544

 ● د. محمد حسن الصفوري
 ۵۷۳۱۹۸۸ . ● در اسماعیل الفودري ۲۵۲۹۶۶۱ ♦ د. اقبال محمد الرشيد ٥٦٢٣٢٤٤

أطباء النساء والولادة • د. مهجة سليمان البدر

YEITTÄT	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
A Table	الستشفيا
750 0	ستشفى الاميري
1410	لسباح
EAVETEE	لصليبخات
£A£4£ - •	لصدرية
TETTIII	لرئيسي
0007/70	نادي
2711077	لمراساة
£45.4.	بن سینا
748 · 7 · ·	لعدان
£4271	لولادة
*****	لطب النفسي
fcr-ya3	لسارية ``
PTYT/TG	ببارك الكبير
*****	لفروائية
£OVOT	لجهراء
YFFEERS	لرازي
0741	لراشد

السعاف 🖘

SYTATAL	السرئيسي	الاستساق
110-363	PYAESASI	LALYSAL
	وط)	(ثسانية خط
7577737	لى التميزي	اسعاف مستش
PYYTGGT		اسعاف الفيحا
104.107	2	اسعاف الدعي
SYLLPAY		اسعاف فيلك
177-143	ني الصباح	اسعاف مستث
LAITOTO		أمساف ميناء ا
1777YA3	الترفيهية	اسعافالملينة
27111TY	في مبارك الكبح	اسعاف مستث
11-1746	ية	اسعافالسا
*****	نى الفروانية -	اسعاف مستث
1770741	ية	اسماف الغروان
طريق مبركز	ر النولي عن	اسمات المطا
	ر .	الاسعاف الرئي
معاف الرئيسي	طريق مركز الام	اسعاف كيدعن
£YYO££	فى الجهراء ٨.	اسعاف مستش
1+63443		اسعاف الجهرا

طوارىء العبدبي

انقاذ أم العيش

انقاذالسالي

اسعاف محجر السالى

اسعاف الفحيحيل

اسعاف الشعيبة

انقاذ النويصيب

اسعاف حبولي

اسعاف خيطان

اسماف المزينة

اسعاف بنبك آلندم

الرئيسي

اسعاف مستشفى العدان

انقاذ القرين عن طريق مركـز الاسعاف

457V-4A

TERY AA

TEEREVY

T9£1£55

1111-41

T43-11£

111.405

TETALAL

EVTOTEY.

TOOTYVE

الصناعية، ١,٢٠ الختام بالقران

ماما "انيسـة والصفار، ٧,٠٠ ٠ ٨, ٨ ألبرنامج الديني؛ القران والعلم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، الاتحاد المسلسل العربي؛ انا وانت وبابا في المشمش، ١١,١٠ البرنامج الثقافي، احتمالات ١٢.٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار

على المعيدى

الفحيحيل الشتوي : الاندلس: لموليند. القبضة الحمراء - اجنبي. السالمية: الجهراء : فيلم : الليالي الصاخبه - اجنبي. غرناطة: فيلم: المولد - عربى، الصليبخات: فيلم: ديسكو فوق العجلات ـ اجنبي. الجليب _ فيلم : العروس الجميلة _ بنغالي.

الطريق الصعب _ اجنبي.

بحجوزة. الحمراء : فيلم : بحيرة المغامرات ـ اجنبي. السيارات : فيلم : المطارد ـ عربي. الفردوس : فيلم : تريب الحبايب _ هندي. سيارات الاحمدي : الفحيحيل الصيفى: فيلم فيلم: بعث الاخ شملان الشملان مدير الفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربى

بالتصريح التالي: نشرت احدى الصحف امس الاول بأنه تم ابعاد اللاعبين

سمير سعيد ومآجد سلطان وحميد ومنصور باشا وان النادي لم يبعد احدا

من اللاعبين المذكورين بل ان هؤلاء يشكون من الاصابة اضافة الى ان اللاعب

منصور بأشا لديه امتحان «دور ثان» واختتم شملان الشملان تصريحه

بالكلمات التالية برجاء توخي الحرص عند نشر اي خبر حفاظا على صلات

● المحرر: الله .. الله يا أخ شملان.. شيئا من التوابل نهائيا ولا نعرف

الود والروح الرياضية خاصة وان العربي يتمتع بروح الاسرة الواحدة.

تسرعت واندفعت سالادلاء

بتصريحك الذي كتبه شخص كما

يبدو لا علاقة له بالقلم نهائيا..

لأذا اكتفيت بالقشور وتركت اللب

يا أخ شملان . ؟ عنوان الخبر يقول

العنزبي أبعند سمير وماجند

والاحوين باشا.. ومضمون الخبر

ان الاسماء اعتمدت ولوحظ عدم

وجود اسماء هؤلاء ضمن القائمة.

دون ان نذكر بـ هقيس اسباب عدم

تسجيل اسمائهم ولم نعلْق ابدا.

وهو مجرد جبر كثا نتمنى ان

يؤكده شملان الشملان مع الاسباب

الخبر الصحفي ولم نرش عليه

السالمية يفوز

ويبعد الزوراء

شيء على فريق الزوراء العراق

في بطولة اليوبيل الفضى لنادى

السالمية، اقيمت المبارأة مساء

امس على استاد محمد الحمد

بالقادسية وسجل حميد عرب

هدف الفوزق الدقيقة الأولى من

الشوط الثاني. ويهذه النتيجة

يفقد الزوراء فرصة المنافسة

_ التفاصيل غدا _

آخر خبر رياضي

فوز تونس والكاميرون

بتصفيات كأس العالم

فازت تونس أمس ١/صفر

على البطولة .

فاز السالمية بهدف مقابل لا

منتخبنا يدسر اهام كوريط ٢٧/٢٦ بالحدور اننهائي ويلتقي اليبابان غدا لتصديد المركمز الشاني والثمالث

حماسا وادت القرارات المتناقضة

وتضاربها بين حكمي المباراة الى

كما قام الحكم بطرد جاسم ذياب

اداري المنتخب لاحتجاجه على كثير

الكويت واليابان غدا

مباراة له في البطولة غدا في الساعة

العاشرة صّباحا مع منتخبّ اليابان

والتي تحدد المركزين الثاني والثالث.

اخبار من الصن

وبذلك سيلعب منتخب الكويت اخر

استياء الجماهير الصينبة

من القرارات العشوائية.

البطولة على صالة نيوتان.

البطولة وجاء منتخب ايران بالركز

الثامن بعد فوزه امس على منتخب

هونغ كونغ بنتيجة ٣٦/٣٦ في المبارأة

وَّقَ تَحَدِيدُ الْمُراكِزُ مِنْ الْرَابِعِ وَحَتَّى

التي انتهى شوطها الاول ١٠/١٧.

السادس حقق منتخب الصين فوزآ

كبيرا على المنتخب السعودي بنتيجة

مدرب كينيا يرشح مصر لنهائيسات كأس العمالم

حمُّعية الصحفين الكُّويتية: يفارق هدف واحبد فقط خسم منتخب الكويت الوطني اولى مبارياته في الدور النهائي للبطولة الاسيوية الخامسة لكرة اليد من المنتخب الكورى بنتيجة ٢٧/٢٦ ويذلك احتل منتخب كوريا المركز الاول في البطولة وقد انتهى الشوط الاول لصالح كوريا

وقدم منتخب الكويت اقوى وافضل مبارياته خلال البطولة بل افضل مباراة يلعبها منذ سنوات عديدة. في بداية المباراة لعب منتخب الكوبت بطريقة دفاعية ٦/صفر مما اتاح للمنتخب الكبوري التقدم بطريقته الهجومية ٣/٣، وادى ضُعْف بلوك دفاع منتخب الكويت الى اتاحة الفرصة للاعب الكوري جان جي ون هداف كأس العالم للتهديف وتسديد رميات

مركزة على مرمى الكويت. بداية جيدة للمنتخب

لعب منتخب الكويت بداية جيدة في الشوط الثاني واستطاع رفع مستوآه اكثر فيما بعد وذلك لتطبيق لاعبي الكويت طريقة ٣-٢-١ في خط الدفاع والخروج لمقابلة الكوريين خارج المنطقة وشل حركة الجناحين والمراقبة اللصيقة لنجم كوريا وهدافها جان جي ون الذي لم يُسدد اي كرات

وقد لعب منتخب الكويت في الشوط الثاني اقوى وافضل مباريات البطولة وقد أستطاع عيدالخالق عبدالقدوس وعبدالله جاسم التسديد على المرمى الكوري بدقة وقوة ليضيق الفارق الى

وكان وراء ذلك تألق عبدالرزاق البلوشي حارس المرمى. منتخبنا ناقص ١٥ دقيقة

وقام طاقم حكام المباراة الدائمركي الذي أدار المياراة بطرد ٥ لاعبين منَّ منتخب الكويت على التوالي طوال الشوط الثاني لمدة دقيقتين حيث طرد رائد الزعابي ثلاث مرات وطرد طارق بشير مرتين وعادل نايف وخالد غلوم ووليد الحجرف مما كان له الاثر السلبي عملي اداء لاعبى المنتخب. ونرفزتهم خاصة وان الباراة كانت

ورمسي اللسنب بمسيزاهه

• جاسم ڏياب

* تقيم اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاسيوية لكرة اليد رحلة لجميع الراحل ومؤسس الجمهورية وقد

 عقد نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد محمد ابل اجتماعا مع رؤساء الوفود المشاركة بالبطولة في فندق منزو وذلك من اجل سماع الاراء والتصورات حول البطولة واهميتها وقد حضر الاجتماع رئيس اللجنة

١٧/٣٠ وقد انتهى الشوط الاول الوفود المشاركة.

\$ (/ ٨. وبذلك تكون قد انتهت جميع مباريات المنتخب السعودي وستحدد اقوى مباريات البطولة واكثرها المراكز غدا بعد مباراة منتخب قطر مع منتخب مصر يستعد للجيزائر في البحانيما والكبويت

القاهرة _ القبس:

يعكف محمود الجوهاري المديار الفنى للمنتخب المصرى حاليا على الاعداد لمباراتي الجزائر يسومي ٧ اكتوبر في الجَرْائر و١٧ نوفمبر بالقاهرة في الدور الاخير لتصفيات كأس العالمٌ. وذلك بعد صعود المنتخب. المصري للدور النهائي يعد فوره يطولة المحموعة الثانية الافريقية اثر الانتصار الكبير الذي حققه على منتخب كينيا ٢/صفر امس الاول.

برنامج اعداد المنتخب يندأ برنامج الاعداد للجزائر يوم ١١ سبتمبر اللَّقبل ويسافر الفريق الي البانيا يوم ١٢ ثم يلعب مع بارتيزان الألباني يوم ١٣ سبتمبر، ومع منتخب البانيا يوم ١٦ سبتمبر، ثم الى الكويت يوم ٢٣ سبتمبر ليلعب مع المنتخب الكويتي يوم ٢٥ ويحاول الجوهري اقامة لقاء قوي اخر مع فريق اوروبي قوى يوم ٢٩ سبتمبر والذي سيكون بالكويت بناء على الاتفاق الذي جرى مع الشيخ فهند الاحمد واذا تعدر سيكون مع اليونان او البرتغال قبل السفر الى الجزائر يوم ٣ اكتوبر المقبل. وكان المنتخب المصري قد حقق

حاء الهدفان في الشوط الثاني سجلهما هشام عبدالرسول وابراهيم حسنٌ في الدقيقتُينُ ١٣ ، ١٧ من الشوط الثاني جاءت الباراة حماسية وعصبيَّة لجا فيها الفريق الكيني الى مصيدة التسلل منذ بدايتها وحتى

انتصارا كبيرا على متتخب كينيا

● محمود الجوهري

نهايتها ولم يستغل مهاجمو مصر الضربات الركنية التي احتسبت لهم والغى الحكم حفيظعلي طاهر هدفا صحيحا سجله حمال عبدالحميد من ضرية رأس. كما الفي هدفا اخر لكينيا بسبب الاعتداء على شويير، ونجح المنتخب المصري في كسر مصيدة التسلل في الشوط الثاني.

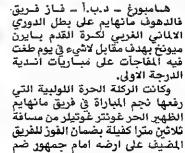
النتيجة اهم

وبعد المباراة اكد محمود الجوهري انه كان يهمنا النتيجة وليس العرض وقال أن المباراة كانت مياراة اعصاب لأن المشوار باكمله كان يتوقف على النقطتين. وتأثر شكل الاداء في المباراة بصفة عامة بسبب مصيدة التسلل

أنتي نصبها الفريقُ الكيني. وعن مباراتي الجسزائسر قال

محمود عثمان بادارة المباراة كتكريم له على الجهد الذي بدله في مجال

يسوم من المفاجسات بسالسدوري الالمساني



واهدر فولفارث وتون ومويللر فرصا مؤكدة للتهديف لبايرن غيران مانهايم استحق الفُّورُ بجدارة لاداَّئه البارع فيُ المداراة تعرض فيها بطل الدور الالمآني الغربي للضغط معظم وتَّت المباراة.

خمسة عشر الف متقرج.

وفي البوشت نفسته انفترد فتريق فرانكَفورت الذي كان يحتل المركز تفسه مع بايرن ميونخ بالقمة بعد فوزه على فريق باير اوردينغز في مباراة تسيدها اوردينغن حتى اللحظات الاخيرة في المباراة.

وكان لأعب خط الوسط الدانمركي يان بارترام قد احرز هدف اوردينغنَّ الذي هيطالي المركز السابع الان غير ان رالفَ فيير ولورثار سييل تحركا في الدقائق الثلاث الاخيرة لينقذا المباراة. وتحققت مفاحأة اخرى بهزيمة ستونغارت بهدفين مقابل لاشيء أمام فريق بوخوم المتواضع، وقد احرز كلا الهدغين اللاعب اوفه يديغيلد، وبهذه

• اولاف تون

الهزيمة يتراجع فريق شتوتغارت من المركز السادس ألى المركز الحادي عشر. واخيرا استعاد فريق هامبورغ الذي يناضل للخروج من القاع لياقته ليهزم كايزرسلاوتيرن الذي ادى المباراة دون لاعب خُط الوسط المصاب فولقرام فوتكه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وأحرز ألاهداف فيريه فورتوك وفون هيسېن ويوسوفس.

ويذَّل هومبيرغ كل ما في وسعه امام فيردر بريمين وما كأن ليخرج بنتيجة افضل من التعادل بهدف لكل منهما، وفي النهاية احرز هومبيرغ هدفا من

ركلة جزاء لعبها الظهير الحر ثيس بينما تعادل الشاب الهاوي هارثغين لفريق بريمن. ومني دوسلدورف بهزيمة ثقيلة امام تورمبيرغ الذي احرز اهدافه الثلاثة شتيدر وسانة وفاغنر في مباراة طرد منها لاعب دوسلدورث كيميل

لخشونته المتكررة. كما طرد لاعب كولونيا غورتس من المباراة التي انتهت بالتعادل المخيب للأمال بهدفً لكل من الفريقين والتي

أقيمت على ارض كولونيا ضد منافسة المحلي باير ليفركوزين واتسمت بسوء مستوى التحكيم. واخرج الحكم بوس الكارت الاصفر

ست مرات ولكنه تغاض عن اعتداء دي كيسير لاعب ليفركوزين على اوردنيفيز لادعائه بتعرضه للخشونة. وانتهى لقاء بوروسيا دورتموند

ومونشنغلادباخ بتعادل دون اهداف، كما تعادل ايضا فريقا القاع سان باولي وتقدم رصيد فرانكفورت الى ١٠

نقاط من ٦ مباريات يليه ميونخ وكولونيا برصيد ٨ نقاط لكل منهما ثم بريمين ودورتموند مانهايم برصيد لأ نقاط لکل منهم، ویتساوی برصید ٦ نقاط باير اوردينغن ونورمبيرغ ومونشنغلادباخ وباير ليفركوزين وشتوتغارت وهآمبورغ.

 ستُحون اخر مباريات البطولة في نهائي السيدات بن منتخب كورياً والمنتخب الصيئي ودلك مساء غد. اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة. الوفود المشاركة الى ميدان بكين الكبير وزيارة الى قبر وقصر الرئيس الصيني اعتذر وفد الكويت عن هذه الزيارة للتدريب استعدادا للمباراة المقبلة. * نقل التلفزيون الكوري مياراة منتخب الكويت وكوريا على الهواء مباشرة وايضا تقرر نقل المباراة

 اشرك مدرب المنتخب زوران اللاعب ماهر سالم لأول مرة معْ الْمُنْتَخَّبِ حُلالْ الأخيرة بين منتخب الكويت واليابان مباراة كوريا بعد أن بدله مع اسماعيل الى تلفزيوني طوكيو وكوريا ايضا. عبدالقدوس الثي لم يكن ضمن * سيجري منتخب الكويت مساء اليوم اخر تدريب له قبل مباراته الاخيرة في * حقق منتخب تايبيه المركز السابع في

المنظمة وتائب رئيس الاتحاد الدولي

* قررت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاستوية لكرة اليد اقامه الحفل الختامي للبطولة في قاعـة الشعب الكبرى وذلك مساء غد بعد نهاية المباراة النهائية بين منتخب كوريا للسيدات ومنتخب الصبن وذلك لتوزيع الشهادات والدروع التندكارية على

أنه سيركز على ١٨ لاغيا فقط سيتم

اختيارهم بعناية فائقة وريما ينضه

لاعب أو لأعبان جديدان واشار إلى أنه

يدرس حاليا طرق اللعب المختلفة

لفريق الجزائر لتحقيق الفوز عليه

اما محمد خيري مدرب كينيا فقد

هنا الجوهري، وقالَ ان فريقه يستحق الصعود لنهائيات كأس العالم لانه

وجدير بالذكر أنه قد تاكد وصول

فريق عربي من القارة الافريقية

لبطولة كأسّ العالم بايطاليا عام ٩٠

دوليو الزمالك ينضمون

لفريقهم بيوبيل السالمية

الدوليون في طريقهم الى الكويت

للاشتراك منع فريقهم في مباريات الدورة الودية التي ينظمها حاليا

نادي السالمية وسوف يشاركون في لقاء

اليوم امام نادي المحرق بطل البحرين.

اليوم نهائي دورة العواصم

العربية بالاسكندرية

تقام في الثامنة من مساء اليوم المباراة النهائية في دورة العواصم العربية بالاكسندرية حيث يلتقي

المنتخب الاوليسي مع منتخب الاسكندرية وقد قررت لجنة الحكام

الرئيسية ان يقوم الحكم السابق

غادر القاهرة امس لاعبو الزمالك

سواء كان مصر او الجزائر.

يستطيع ان يجتاز عقبة الجزائر.

والصعود لنهائيات كأس العالم.

على زامبياً في تصفيات المجموعة الافريقية الرابعة لكرة القدم، وفي المجموعة الثَّالثة فازت الكَّاميرون على نيجيريا بالنتيجة نفسها وتصدرت مجموعتها، وفي ليبرفيل فازت الغابون على انغولا ١/صفر، بالمجموعة تفسها، ومن المقرر أن تلتقى الكاميرون مع الفائز يبطولةً المجموعة الرابعة في مباراتين يصعد الفاكر متهما الى نهائيات كأس العالم المقبلة في كما تعادل المغرب وزائير

فوزان لفريقى مدينة ميلانو بافتتاح الدوري

روسا (رویتر): بدأ انترناسيونائي دفاعه عن لقب بطولة الدوري الايطالي لكرة القلام بتغلبته ١/٢ على تريموينزي الصاعبد من الدرجة الثانية، وفاز ايه سي ميلانو بطل اوروبا خسارج ملعبه ٣/صفر على شيزينا، كما فاز تابولي بهدف في ملعب اسكولي. وتعادل باري ١ / ١ مع فيورنتينا وفاز اتلانتا بهدف على فيرونا وتعادل يوفنتوس ١/١ مع بولونيا وخسر لاتسيو بهدفين امام ضيفه سامبدوريا وتعادل يودنينزي ١/١ مع

روما . ___ لندل هزم تشيسنوكوف ويقابل بيرنفورس بالنهائي

چيريکو ـ نيويورك ـ رويتر ـ فسأز لاعب التنس التشيكي ايفان لندل ٧/٥ و٧/٦ على منافسه السوقيتي أندريه تشيسنوكوف في السدور قبل النهائي لبطولة كاس التحدي للتنس ليصعد الى الدور النهائي للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ١٥٤,٠٠٠

ويتقابل لندل لاعب التشر الاول في العالم مع السويدي ميكانيل بيرنفورس في الدور النهائي للبطولة. وكانّ بيرنفورس قد فاز على الاميـركي جيم كوريـر٠٣/٤ و١/٦ في الدور قبل النهائي للبطولة في مباراة استغرقت

٦١ دقيقة. خوليت يغيب شهرا ونصف شهر

ميلانو _ ايطاليا (أف ب) علم أن اللاعب الدولي الهولندي الشهير رود خوليت المتعاقد مع نادي ميلانو الايطالي سيضطر آلى ملازمة الراحة لمدة ستة اسابيع اخرى بسبب الام يشكو منهآ في ركبته اليمني. وأعلنت ادارة النادي

الايطالي ذلك استنادا الى تقرير الطّبيبّ مايرستونس الذي فحصه في بروكسل واستبعد احتمال أجراء عملية ثانية في ركبة خوليت بعد العملية التي اجريت بعد يومين من مباراةً الدور نصف النهائي لكاس اوروبا للاندية بطلة الدورى بين ريال مدريد الاسباني وميلانو الايطاليء

التي اوردها كالاصابة أو ينفيه. نفي خبر صحيح دون وجه حق.. ولكنُّه للاسف صرح دون أن يفي فكمّا يحرص هو على صلات الود القارىء حاجته. هل هم ضمن القائمة ام أنهم لم يسجلوا؟ اضافة إلى اننا لم نخرج عن صيفة

بالعربي..عليه أن يعلم بأننا ايضًا نحرص على امانتنا مع القارىء.. ولا داعى لايهام الغير باننا مخطئون ونحن على صواب.

لماذا انهى الشملان تصريحه بهذا

الاسلوب.. قان كان خيرنا خاطئا

بحب نفیه وهنا یمکننا «تقبل

كلمة» توخى الحرص ومحاسبة

وقائمة اسماء العربي ببطولة

يوبيل السالمية تضم ٢٠ لاعبا ليس من بينهم هؤلاء وذلك يؤكد

اننا توخينا الحرص والدقة.. وما

نتمناه هو ان يقرأ الاخ شملان

الشملان الاخبار بدقة وحرص

حتى لا يندفع ويتحمل مسؤولية

ولكن المشكلة ان الخبر صحبح

المسؤول عن الخبرα.

دعوات حفل تكريم المعاقن ونسيت الصحافة قال عبدالله ثنيان الغانم امن سر النادي الكويتي للمعاقين أن أدارة العلاقات بوزارة الشؤون الاجتماعية

عن امين السر فأجابوه سانه خسارج البلاد مع منتخب للناشئين.. فسأل عن مساعد

امن السر فاجابوه بأنه سافر في اجازة فجاة .. فسأل عن امين الصندوق ومساعده فوجدهما ايضا قد غادرا السلاد.. فاستشاط غضبا ولعن اليوم الذى ضمت فيه الهيئة هكذأ

* مسؤول کبیر «لا منصب ریاضی له» سيقوم بتغطية عجر مادي في ميزانية أحد الاندية الرياضية

* تم تجهيز مكتب جديد لنائب رئيس اتحاد لعبة جماعية تمهيدا لانتقال النائب الى مقر الاتحاد لفترة ما حتى تهدأ الزوابع التي ثارت مؤخراً بفعل اهداف هزت الشباك في بطولة اقيمت مؤخرا؟!

 رئيس هيئة رياضية متواجد حاليا خارج البلاد.. اجرى مكالمة تلفونية مع الهيئة وسأل

الواقعة ضمن محافظة الفروانية

الذي اثيرت به المشكلة من خلال وسأثل الأعلام وامكانية معالجة الموضوع بهدوء بدلا من اسلوب «نشر الغسيل».. غدافيع امين

السم عن نفسه بقوله أن وسائل

الاعلام غطت الشكلة من خلال

وكالات الانباء، مع العلم أن أمين

من جبيه الخاص.. وهي خطوة

من المسؤول الكبير ضمن

مساعداته الكبيرة التي يقدمها

يه امن سم اتحاد لعبة فردية قام

مه خُرا بزيارة نائب رئيس

الاتحاد العربي للعبة نفسها

ليشكوه من أحد شباب الكويت

الذين يترأسون لجنة فرعية ق

الاتحاد العربي.. فلامه نائبً

رئيس الاتحاد العربى للاسلوب

للرياضة والرياضيين.

السر كتب المحضوع بيده ويتوقيعه (لدينا نسخة) ووكالات الانباء من التهمة

تعاون جماعي لانجاح

كاتم الاسرار

الكويت يقابط ساربحروكن الالماني اليحوم

الغانم: الشؤون وجهت

والعمل اخذت على عاتقها

دعوة الصخافة المحلية

لحفل توزيع جوائز صاحب

السمو امير البلاد لفريقي

المعاقين الذي اقامه وزير

الشؤون الاجتماعية ظهر

امس، ويبدأو أن ادارة

العلاقات العامة قد نسيت

عناوين الاقسام الرياضية

التى كانت تنشر يوميا اخبار.

ونتآئج الفريق الكويتي في

البطولتين طوال مدتهما...

رغم عدم سفر موفد صحفى

مع الوفد ... ومع ذلك شكراً

وقد اشاد الغائم بالدور

الذي قامت به «المقبسل»

وابدى استغرابه لعدم دعوة

الصحافة لتغطية الحفل!!

على هذا الاهتمام.

يلعب فريق نادي الكويت لكرة القدم مباراته الودية الثالثة في الساعة السادسة من مساء اليوم (الاثنين) امام فريق ساريروكن احد فرق المقدمة بالدرجة الثاثية بالدوري الالماني الغربي وتاتي هذه المباراة ضمن المباريات الودية التي يلعبها فريق نادي الكويت في معسكره التدريبي الاندية العربية ابطال الكؤوس التي

وديتين حسر الاولى امام فريق

المقامّ حاليا بالّانيا الغربية في اطأر استعداداته للمشاركة في بطولة ستقام في جدة يوم ٢٠ من شهر سبتمبر المقبل. وكان الفريق قد لعب مباراتين

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة اجتماعاً مؤخرا برئاسة

حِواْد خلف رئيس الاتحاد، حيث تم

مناقشة جدول الاعمال واتخدت

* اطلع المجلس على التقرير المقدم من

الحكم السدولي محمسد حبيب عَسنَ البطولة العربية الثانية للشباي للكِرة

الطائرة التي اقيمت في الجزائر خلال

الفترة من أ الى ٧ اغسطس الجاري

بصفته رئيسا للجنة الحكام العرب

• أيقاف اللاعبين مشعل وحسام

المزيعل من نادي الساحل وبسام

الجزاف من نادي القادسية بسبب

عدم مزاولتهم التدريب مع المنتخب الوطني ومنتخب الشياب في المعسكر

التسدريبي اللذي اقيم للمنتخبس

استعداداً للمشاركة في البطولة

العربية للشباب وبطولة صدام الدولية

والبطولة الاسبوية الخامسة القرر

أَقَامَتُهَا فِي كورياً الجنوبية خلال الفترة من ١٥ ألى ٢٤ سبتمبر المقبل، وحيث

انهم لم يقدموا اعذارا مقبولة، فقد تم

توقيفهم عن المشاركة بصفوف

الموافقة على خطة اعداد المنتخب

الوطني الاول المقدمة من هيشة

انديتهم موسما رياضيا كاملاً.

قرارات كان اهمها:

للكرة الطائرة.

ومواصلات واقامة. هذا ومن المقرر أن يلعب الفريق مباراة ودية سريعة مع منتخب المدارس الالمانية.

اهداف علي قريق څؤمس. ويحاول مدرب الفريق اليوغسلاق فولا تجربة اكبر عدد من اللاعبين مباراة اليوم للوقوف على مستواهم وحالتهم الفنية. من نأحية أخرى يواصل الفريق تدريباته على فترتين صياحية ومسائية في معسكره هنآك حيث اشاد به الجميع بسبب توفر جميع ألامكانات للراحتهم من ملاعب

اتصاد كرة الطائرة يحوتف ثلاثمة لاعبين دوليين

موسها كاملا لتخلفهم عن تدريبات المنتخب الوطني



* اطلع الاعضاء على كتاب اتحاد

هونغ كونغ للكرة الطائرة المتضمن

الدعوة لحضور الاجتماع الشامن

للجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي

للكرة الطائرة الذى سيعقد هناك

خلال الفترة من ٥ الى ٧ اكتوبر المقبل،

وقد تقرر ترشيح كل من جواد خلف

رئيس الاتحاد وعيسى حمزة أمين السر

ترشيح شاكر المغربي لحضور الندوة
 الثانية للطب الرياضي للكرة الطائرة

التي ستقام في اليونان خلال الفترة من

الكتابة إلى وزارة الشوون

الاجتماعية والعمل بخصوص طلب الاتحاد العربي للكرة الطائسرة على

حضور بدر عيسي المطر عضو اللجنة

الفنية بالاتحاد العربي للبطولة

العربية للسيدات بالكبرة الطائرة

والمقرر اقامتها في تونس خلال الفترة

* الموافقة على تحمل مصاريف العملية

الجراحية التي اجريت للاعب المنتخب الوطني للكرة الطائرة فوزي المعتوق

والتي أجريت له بعد عَودته مَنْ المعسكر التدريبي الـذي اقيم في

يوغسلافيا والمانيا الغربية مؤخراً.

العام لحضور الاجتماعات.

١٨ ألى ٢١ فيراير المقبل.

من ۱۹ الي ۲۹ ديسمبر.

بطولة الصداقة

والسلام صرح عبدالحسيد عضو اللجنة العليا المنظمة لبطبولة الصداقة والسلام رئيس لجنة العلاقات العامة المنبثقة عن اللجنة العليا.... بان اللجنة مأضية قدما نحو أستكمال كافة احتياجاتها من العناص البشرية والمادية، وذلك تمشيا مع الخطة الزمنية الموضوعة لأنهاء كافة الاعمال في مواعيدها المقررة. واعرب في تصريحه بان اللحنية قيد لست تعاونا وتجاويا كبيرين من كافة القطاعات والمؤسسات الوطنية المشاركة في هذا التجمع الرياضي والشبابي الكبير.. واشار بان الشياب الكويتي قد اكدوا ومن واقع اتصالاتهم الستمرة باللجنة بانها اهل لتحمل المسؤولية ويانهم على اهبة الاستعداد التقديم كل ما لديهم من خبرات وامكانات في سبيل نعم وانجاح البطولة.. لايمانهم التام بأن نجاح البطولة هو نجاح للكويت حكومة وشعبا ولا شك بان مثل هذا الشعور والأهتمام الذي يبديه شبابلا لهومدعأة للفخر والاعتزاز لنا

حودو الكويت يستعد للمبوسم السريساضي

الحديد المدربين محمد صديق وحسن

وصول مدرب ناشئي نادى الكويت للطائرة وصل الى البلاد مدرب فريق

تحت ١٦ سنة للكرة الطائرة بنادي الكويت كينوسول أي الكوري الجنوبي والذي تعالد معه النادي منوخرا ليتولى مهمة تدريب الفريق في الموسم الجديد. وقد بدأ الدرب مهامه من أمس الأول.

فاطمة شقيقة لمشعل نواف جديد

رزق نواف جدید لاعب المنتخب السوطني ونادي الجهراء لكرة القدم والسيدة زوجته بمولودة شقيقة لمشعل. وقد اسماها فاطمية. ميروك وجعلهما الله عونا لوالديهما.

اياكس واصل الانتصارات الساحقة بالدوري الهولندي

الهولندي وتغلب امس بخمسة اهداف نظيفة على ماسترغيت ليصبح رصيده ٦ نقاط من ٤ مباريات يسبقه فالفيك ٧ نقاط ورودا لم نقاط وقد لعب كا متهما ٥ مباريات. وخسر فالفيك الثائي بثلاثة اهداف أمام رودا الذي سجل لاعبوه ١٢ هدفا مقابلٌ ٧ في مرماهم، بينما سجل لاعبو أياكس ١٥ هدفا مقابل ٤ في مرماهم، وحقق ايندهونين تحامل اللقب ثاثى فور له هذا الموسم ١/٤ خارج ملعبه على نيغمين ليتقدم من المركز الحادي عشر الى السابع، وفاز دينٌ بوش ٢ /صفر على أوترخت وتعادل غروننغين سلبيا مع فورتونا سيتارد وسبارتا ١/١ مع فيتسن وفازدين هاء ٢/٢ على توينتي وهارليم على فاينوره

ويتساوى برصيد ٦ نقاط ايضا اوترخت وساستريخت وفيليم.

ميلوول وشيلسي يتصدران دوري انكلترا

التدريب والمنتخبات الوطنية

استعدادا للمشاركة ببطولة الصداقة

والسلام للالعاب التي ستقام في الكويت

• المسوافقة عسلي استعانية الاتحاد

بخسدمسات محمد عبسدالمحسن

السيجاري لتولى الاشسراف على

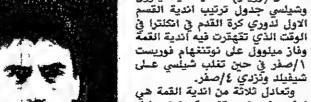
المنتخب الوطني آلآول وذلك بعد تلقي

الاتحاد موافقة تادي الكويت، كما تقرّر

توجيه كتأب شكر لنّادي الكويت على

• بسام الجزاف

في شهر اكتوبر المقبل.



ليفريول وضوريتش وكويشز بارق رينجرز في حين هزم مانشستر يونايته صفر/٢ على أيدي ديربي.

مكاليستر الهدف الرابع لفريقه ليلحق ثالث هزيمة على التوالي يمنى بها وينزدي منذ بداية الموسم الحالى. وجاءً الهدف الوحيد في مباراة ميل وول وفوريست التي شهدها ١٢,١٤٠ متفرجا قبل نهايتها بتسع دقائقٌ واحرزه اللاعب جيمي كارتر. وتمثل ثالث هزيمة تلحق بفوريست

على ارضه مشكلة بالنسبة ألى برايان

كلوف مدرب الفريق. وتبددت أمال وينزدي في الفور خلال ست دقائق احرز خلالها لآعبو شيلسي ثلاثة اهداف، وافلتت عدة فرص منّ لاعبى وينزدي استغلها شيلنى لأحراز أهدافه، فقد احرز غراهام رويرتس الهدف الاول لفريقه من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٢ من المباراة التي شهدها ١٦,٢٦٥ متفرجا ويعددقيقتين سجل الان هارير هندفا في منزمي نادينه

واخترق ديكسون خطدهاء وينزدى محرزا الهدف الثالث لفريقه من تمريرة من ركَّلَة ركنية، وفتر حماس وينزدي في الشوط الثائى للمباراة ولم يستطع مهاجعوه الوصول الى مرمى الخصم بسبب تماسك خطوطه. واكد مكاليستر فوز شياسي باضافة الهدف الرابع من مسافة سنة أمتار في

الدقيقة ٦٦ من المباراة. وحافظ ميلوول على الهدف الذي احسرزه وسيطر لاعبسوه على معظم فترات المباراة، ولم يهزم ميلوول في المباريات الثلاث التى لعبها منذ بداية الموسم ويحتفظ حآليا برصيد سبع



وكان صمود اليك هامبرلين حارس مرمى لوتون وراء اخفاق ليفربول في الفورْ بالمباراة اذ انقدْ هدفا محققاً منَّ جون بارنز وامسك كرتين رائعتين من

قُلْيِكُ أَلَّا إِنْ الحكم احتسب الكرة وتعادل الارستال سلبيا ايضا مع ویمبلدون فی مباراة شهدها ۳۲.۲۷۹ متفرجا، وآنقذ جون لوكيتش حارس

مرمى الارستال مرماه من هدفين من ضربة رأس من اريك يونغ في الشوط الاول للمباراة وقديقة من مسافة ٢٥ مترا من كارلتون فيرويذر. وشن لاعبو الارسنال عدة هجمات



١٨ من المباراة. ليفربول اهدر الفور

مباريات.



مع لوتون الا أن المدرب كيني دالغليش قَالَ أَنَّهُ رَاضٌ عَنْ هَذْهُ النَّتَّيَّجَةً، وهَذَا

واحرز راش هدفا في مرمى لوتون قبل نهاية الشوط الاولّ للمبارآة بتوأن



نقاط مثله في ذلك مثل شيلسي وانقذ ستيف ساتون حارس مرمى فوريست مرماه من قدائف من توشي كازاريدو وكارتر الا انه لم يستطع أن يتصدى

ایان راش.



هو ثاني تعادل لليفريول خلال ثلاث



للقديقة التي ارسلها كارتر في الدقيقة واهدر ليفريول المرشيح للفوز بالدوري عدة فرص في تعادله السلبي

في الدقائق الاخيرة من المباراة الا انها أَفْتَقُرتُ إِلَى اللَّمْسَةُ الْاحْيِرَةُ. ومنى مانشستر يبونايتيد باول هزيمة في الموسم امام الاداء الرائع للاعبي تيربي، وفاز ديربي على ارضه بهدفين من بول غودارد في الدقيقة ١١ واخر من ركلة جزاء من دين سوندرز. وتعادل نوريتش وكوينز بارك رينجرز بدون اهداف بعد أن اهدرا عدة فرص على استاد كارو رود في مباراة شهدها ۱٤,٠٢١ متفرجا. وتعادل ماانشستر سيتي مع

كلكتا تنظم بطولة أسيا الخامسة للاسكواش

توتنهام ١/١ كما تعادل استون فيلا

مع تشارلتون بنفس النتيجة، وفاز

ايفرتون على ساوثهامبتون ٣/صفر.

نيودلهي _ وأخ _ تقرر أن تقام في مدينة كلْكَتَّا الهندية بطولة الاسكواش الاسيوية الخامسة للنساء والرجال اعتبارًا من ١٧ وحتى ٢٧ من يُناير

وتشارك في هذه البطولة ثمثانية عشرة دولة منها البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعدد من الدول العربية والاجنبية.

بدأت فرق الجودو بنادي الكويت الرياضي تدريباتها في اطار الاستعلاد للمدوسم الرياض الارباض ١٠/٨٩ تحت اشراف

فتحي على صالة النادي.

لاهاي ـ رويتر ـ واصل ايساكس امستسردام تحقيق انتصاراته الساحقة بالدوري

بالنتيجة ناتها. يليه فولندام ٥ نقاطه ويتساوى برصيد ٤ نقاط كل من ايندهوفين وفورتونا سيتارد ودين هاغ وسبارتا ناصر العجمى امين السر العام لنادي خيطان:

زيارة الشيخ مشعط المحراح

يطولة اليجويها انفض لكارة الشده

انفصر العمربي من الضغط السنفسي فاصاب المصرق اجاد لاعبو الاخضر فاستحقوا الفوز .. والمحرق بالع



• الكرة داخل مرمى المحرق في افتتاح خماسية العربي

كتب صلاح حيدر:

ية قدما ند

تياجاتهاء

سريحته و

هم من خبران

البطولة هر

ل هذا الشعور

جودو بنادر

ران للمنود

ه تحت اشر^{از}

صديق وحم

ة النادي.

ت للطاثر

ر مدرب فزیر

للكرة الطائرة

کيــوسول د

والذي تعا

وخرا ليتاه

ريق في الب

الملازب مهاما

قة لشا

واصل

الكل يعرف أن ردود فعل الضغط والنفي قد تكون ايجابية او سلبية.. ولا اعتقد أن أي متابع لمباراة أمس الاول بين العربي الكويتي والمحرق البحريني يختلف معنا أن الضغط النفسي المتراكم لدى لاعبي العربي نتيجة لخسارتهم امام المحرق مرتين قد ولد انفجارا مدويا اصاب مرمى المحرق بخمسة اهداف بينما لم يدخل مرمى العربي سوى هدف واحذ وذلك في المباراة ألتي اقيمت بينهما على أستاد محمد الحمد بنادي القادسية في نطاق بطولة اليوبيل القَّضَى لنادي السائية ليحرز العربي بـذَّلك اولَّ نقطتين تؤهنلانه لأحتبلال صدارة المجموعة الثانية.. بينما ظل المحرق عقب خسارته الثقيلة على رصيده دون

وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل

الفريقين بهدف لكل منهما حيث تقدم محمد العليوى بهدف للمحرق احرزه في الدقيقة الخامسة من البداية اثر رُّكُلَةَ جَزَاء ثم تعادل فايسْز الفليجَ للعربي بالدقيقة ٣٩، واضاف سامي الحشياش هدف العيربي الشائي بالدقيقة ٢٥ واحرز عبدالله البلوشي الهدف الثالث بالدقيقة ٣٠ ثم خطفً فايز الفليج الهدفين الرابع والخامس بالدقيقتين ٤٥ والرابعة منّ الوقت بدل اجاد العرباويون فاستحقوا الفوز

صحيح أن المحرق البحريني قد اشرك عددا كبيراً من اللاعبين الناشئين.. الا أن ذلك لا يعني أن فوز العربي قد جاء تتيجة لذلك. لل على العكسّ من ذلك.. فقد وضح تماما منذ بداية المباراة اصرار لاعبى الاخضر

على تعويض خسارتهم في المناسة سيطرة الأخضر على زمام اللع والتلاعب بخطوط المحرق حتى ان المباراة كانت شبيهة بتدريب للاخضر على مرمى واحد، اما قصة الهدفين

فايز الفليج قد استغل ذكاءه جيدا فانتشروا جيدا بالملعب وتناقلوا الكرات الارضية السريعة مع فتح اللعب على الاطراف ونقل الكرة اللفاجئة الى الجهات العكسية فنجحوا بارباك صفوف المحرق وخلخلة دفاعهم وواصلوا صغطهم واداءهم على هذأ المنوال طوال فترات المباراة الا ان المهاجمين لم يوفقوا في البداية باحراز اي هدف من الفرص السهلة التي سنحت لهم حتى ان الكثيرين طنوا ان الكتاب لكرة لا تريد دخول المرمى!.. كما كان لنشاط وجهد عقيل مهنا وخالد حافظ وعامر ياسر وعبدانة البلوشي على اطراف الملعب والذين تواجد من خلفهم نجم الفريق احمد عسكر دور كبير في

الرابع والخامس فيمكن تلخيصها بأن

واستخدم قوة تسديده بالقدم اليسرى امام ضعف حارس مسرمي البحرين الذي يلعب اصلا في مركز الظّهير والذي لعب كحارس مرمى اثر اصابة حارس مرمى الفريق بعد استنفاد التغييرات الثلاثة.. عموما فقد اجاد لاعبو العربي جميعا فاستحقوا الفوز لاعبو المحرق

بالغوا بالدفاع

اما فريق المحرق فعلى ما يبدو انه جاء تلبية للدعوة فقطحيث كان اداء الفريق مختلفا تماما عن ادائه في مباريآت بطولة اندية مجلس التعاون وذَّلكُ بِسَبِبُ غَيَابِ العَدَيْدِ مِنْ لاعبِيه الاساسيين الا أن طريقة اللعب بشكل عام لم تُختلف كثيراً عنها في المنامة حيث لُجا القريق الى الدفاع بعد ان احرز هدفه الاول فمحاولة للمحافظة

العراقى السابق ومدرب نادي الزوراء

الحالي أن فريق ناديه يتمتع بأكبر

شعبية جماهيرية في العراق الشقيق

بشكل خاص والخليج العربي بشكل

عام خاصة وانه احرز ثلاث بطولات في

الموسم السابق وهي بطولتا الدوري

العام والكاس بالعراق بالاضافة الى

بطولة اندية دول مجلس التعاون

العربي وقال : انْنَا نتطلع لان يكون

لقب بطولة يوييل السالمية الغضي هو

الرابع لنا في هذا الموسم. اما عن

صَفُوفٌ فريقةً ومدى قدرة اللاعبين

على التهديف فقال: يضم فريقي

المهاجم كريم صدام هداف الدوري

العراقي وهو ورقة رابحة لنا بالاضآفةً

الى وجوّد العديد من اللاعبين الاخرين

المعروفين بقدرتهم الكبيرة على

التهديف واستغلال ألفرص، كما يضم

ثلاثة من لاعبي المنتخب العراقي بعد

تجديده وهم راضي شنيشل ورائد

وَأَضَافَ فَلاحِ حَسْنَ : مِنَ الوَاضِحِ جِدا ان نسبة كبيـرة من الفرق

المشاركة في هذه البطولة قد احرزت

كأس او دوري بلادها وان لم تكن كذلك

فهي من القرق القوية المعروفة ق

العالم العربي واتمنى أن ينعكس ذلك

على المستوى العام للبطولة وعلى اداء

اللاعبين في الملعب، واستطرد فلاح

يقول: عَنْدما جِئنا هنا وضعنا

حسأبات لكل الفرق ودرسنا امكأناتها

ولذلك نحن مستعدون جيدا للبطولة

ونعرف مستويات جميع الفرق ولا

يمكننا أن نقول أي شيء آلان سوى أن

خليل وسعد عبدالواحد.

● حارس مرمى المحرق يغادر الملعب على الهدف المبكر وهنا كانت المصيبة حيث أن المدافعين كانوا يفتقرون ألى

الخبرة ولم تكن امكاناتهم كفيلة بايقاف خطورة العربي.. وباعتقادنا أنه كان من الاجدر للمحرق لو انه استغل امكانات لاعبي خط هجومه مثل جمال محمد «الطلقة»، ومحمد صالح الذي شارك بالشوط الثاني عن طريق تقدم خط الوسط للامام لأجبار لاعبى وسط العربي على الرجوع ألى الخلف متبعين بذلك قاعدة الهجوم انخلف وسيلة للسدفاع حتى يتسوزع الضغط على المرميين بدلا من مرمى

• ادار المياراة الحكم شعيب محمد وساعده في مراقبة الخطوط كل من يُوسف العُّوضيّ ومحمد حِدوع وكانَّ مستوى التحكيم رائعًا بشكل عام ولم يندر الحكم ايا من لاعبي الفريقين حيث جاءت المباراة نظيفة وخالية من

فسلاح حسين مبدرت السزوراء

پ فلاح حسن

المستقبل،

الملعب سيكشف الفريق الذي يستحق

أماً عن اسباب تاخر الفريق في

الوصول فقال : في الحقيقة ان موعدً

وصولنا خارج عنَّ ارادتنا حيث أننا

بلغنا بان الطيران على طائرة مؤسسة

الخطوط الجوية الكويتية من بغداد لا

يتم الا يوم الجمعة وهو موعد وصولنا

وأختتم مدرب الزوراء حديثه متوجها

بشكره الى جمهور فريقه من المتواجدين في الكويت ثم شكر ادارة نادي السالمية على فكرة هذه البطولة

وقال اتمنى ان تكون الفكرة تقليدا

تتناوب عليه الاندية العربية في

ومما يذكر ان فلاح حسن قد تسك

تدريب الفريق منذ عام ١٩٨٦.

الشيخ مشعل الجراح يرافقه امين السر العام فأضل الصراف وامين السر المساعد عباس تركى بزيارة لنادي خيطان الريافي في ألساعة السابعة من مساء أمس ألاول، وذلك ضمن خطة الاتحاد لبحث المشاكل والصعوبات التي تواجه اللعبة بالاندية، ولقاء المسؤولين بالاندية للاستئناس بارائهم حول اللعبة ومس وكان في استقبال الوقد رئيس نادى خيطان عتمان القعود وناصر العجمي امين السر العام واعضاء مجلس

قام رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه

والحاضرون. الزيارة جددت ثقتنا بالاتحاد

وصرح ناصر العجمي امين سر نادي خيطان عن زيارة الشيخ مشعل الجراح ووقد الاتحاد قائده ، ان الاتحاد الكويتي ببادرته هذه جدد ثقتنا التامة برئيسه واعضائه نهده الزيارة تاتي قبل بداية الموسم الرياضي الجديد مما يشير الى حرص الاتحاد على بدل اقص جهده لتدليل الصعوبات التي تواجه اللعبة ويعكس مدى التعاون بين الاتحاد والأندية والذي يحقق في النهاية كل ما هو لصالح اللعبة.

ولاً غرابةً في ذلك، فاتحاد الكراتيه رغم حداثة تاسيسه قياسا ببقية الاتحادات الرياضية، فقد استطاع ان ينجح في نشر اللعبة وتثبيت اقدامها. وتناول ناصر العجمي نتائج هذه الزيارة قائلا : لقد تباحثنا في جو وُدِي اخوي في كل الأمور التي تهم اللعبة بصفة عامة والنظام الجديد الذيّ ينْوي الاتحاد تطّبيقه في المُوسّم الرياضي الجديد، ولقد أبدى النادي وجهة تظره.

واضاف العجمي.. لقد ناقش الشيخ مشعل الجراح كل الاصور

الادارة ومدير اللعبية بالثأدي عبدالرحمن العمران وعلي بوبلال رئيس فريق الكراتيه بالنادى. وقد قدم لاعبو الكراتيه بالنادى عرضا رياضًيا اشاد به رئيس الاتحاد

بوضوح وصراحة مما يجعل لهذه الزيارة في نفوسنا جميعا اعتزازا

خاصا فهي تأتي قبل بداية الموسم ومعنى هذا ان الاتحاد يعيش مع الاندية في مجال هذه اللعبة قلبا ويدا

لقد ابدى الشيخ مشعل تفهما واضحا واستعدادا كاملا لتذليل كل

النسادي السعري يستعيد لسياق البدر احات المائية الاول



الصعوبات في مجال رياضة الكراتيه.. والنادي الآيشكره وزملاءه اعضاء الاتحاد على هذه الخطوة الايجابية وروح التعاون السائدة.. لنامل ان يستمر بإذن الله من اجل خدمة بلدنا الحبيب الكويت بقيادة سمو امي البلاد وسمو ولي عهده الامين.

يتقابل في الساعة السابعة من مساء اليوم فريقا المحرق البحريني والزمالك المصري في مباراة ضمنًّ المجموعة الثانية لبطولة اليوبيل الفضي التي ينظمها نادي السالمية وذلك على أستاد متحمد الحمد بنادي

والغريقان يدخلان مباراة اليوم

بدون اي رصيد من النقاط الا إن

الفارق بينهما هو ان المحرق قد لعب مباراة يوم امس الاول خسرها امام العربي، بينما يخوض الزمالك اول مباراةً له في هذه البطولة، ومن المتوقع بلُ ومن المُؤكد ان يسعى كل منهما لخطف النقطتين، فكما هو معروف ان مباريات البطولة فليلة ولا مجال فيها للتعويض، ولذلك فاته من واجب 🧚 المحرق أن يسعى للفوز دون أي شيء

اخر الله ما اراد ان يحيي جزءا بسيطًا من امله بالوصول الى المباراة النهائية... وفي المقابل فان سمعة الزمالك وقاعدة جماهيره العريضة في الكويت تجبره على أن يجاهد من أجلَّ تحقيق الغوز فقط حتى يكون ذلك بمثابة النافع له لاكمال المسيرة نحو البطولة يثبآت وحتى تكون مباراته الْقَيْلَةُ مع العربي هي الفيصل لتحديد بطل المجموعة خاصة وانه

• فريق نادى الزمالك لكرة القدم درحة الحماس والندية فيها. كفة الزمالك ارجح للقوز

الشائع في اللقاءات الرياضية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص أنه لا مجال للتوقعات والتخمينات.. فالكرة فرص يكون الاقرب للفوز في اي مباراة من ينجح باستغلالها.. ولكنّنا رغم ذلك نتوقع أن تكون كفة الزمالك أرجح للفور اليوم.. فهو فريق غني عن التعريف ويعتبر أحد قطبي

العه ش: المعكر ضرصة لمعرفة مسة

بالعديد من المباريات، والزمالك فريق معروف بانه يجيد تطبيق طريقه اللعب الجماعي السريع وتنفيذ الخطط الهجومية للوصول الى مرمي الخصم وأحرار الاهداف... اما المحرق فهو فريق جيد بشكل عام ولكن يعبيه المبالغة في الدفاع مهما كان ثقل الفريق الخُصم رغُم انه يضم العديد من المهاجمين لُوي المهارات العالية.. وباعتقادنا أن المحرق سيكون صيدا سهلا للزمالك اذا لعب بطريقته

تساهم في تفوق ضريقهم، هذا بالاضافة الى انه قد استعد جيدا لهذه

البطولة حيث انه اقام معسكرا تدريبيا في يوغسلانيا وشارى نيه

المصرية كما انه يضم نخبة من نجوم احد أقوى المرشحين للفوز بكأس المنتخب المصري الذين يتمتعون البطولة، ومن هنا تأتّي اهمية مباراة بمهارات فردية وبدنية عالية قد اليوم والتي من المتوقع أن ترتفع الدفاعية المعتادة. مفادرة منتنب الشراع لمحكره التدريبي بالمفرب

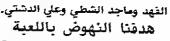
غادر وفد منتخب الكويت الوطئي للقوارب الشراعية البلاد صباح امس متوجها الى المغرب لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة ببطولة اكتوبر الدولية التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ١ الي ٨ اكتوبر المقبل، ويرأس الوقد عضو لجنة اليخوت عبدالرحمن العويش، والذي صرح قبل مغادرة الوقد يان مثل هذه المعسكرات مع الدول الشقيقة تحقق الاهداف المنشودة التي تسعى آليها لخلق جو من الثعارف والتنافس الشريف بين الدول العربية الشقيقة، وتمنح اللاعبين القرص لاكتساب الخبرة من خلال الاحتكاك الخارجي . خاصة وانه خلال المعسكر سوفٌ تشارك في بطولة المغرب التي ستقام خلال الفترة من ٩ الى ١٣ سيتمير المقيل وتشارك فيها تونس والمغرب والجزائر.. وهذه تعتبر فرصة للتعرف على المستوى الفني لمنتخبدا والفرق المناقسة التي ستشارك في بطولة اكتوبر.

تقدم المستوى الفتى للاعبين

عيدالوهاب وهاتي العامري وسالم

ومن جهة اخرى فقد اشاد مدرب المنتخب زنزول محمد بالمستوى الفني للاعبين والتقدم الملحوط خلال فَتَرَةً لَا عَسَكُرُ النَّاحَلِي والذي اقيم في الكويت خلال هذا الشهر.. وكذلك الروح العالية التي تحلى بها اللاعبون من خلال المواظية المستمرة على التكريب ويمثل أنكويت بالمعسكسر والبطولة اللاعبون عبداللطيف البلوشي وجمال القاودري واحمد

وازدهارهاء



• عبدالرحمن العويس

وصرح يحيى جابر مقرر لجنة الطّموح لابراز قدراتهم ومواهبهم وعلى رأس هذا الركب سمو امير البلاد ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل والقوة البحرية على تعاونهم خلال المعسكر الداخلي في الكويت، وتمنى للمنتخب التوفيق لرقع اسم الكويت



بالاضافة الى رفع الستوى الغني للاعبين ودعم الحركة الرياضية



• يحيى جابر الصالح

الرياضية لاتاحة ألفرصة لشبابنا

لدعمهم ومساندتهم للرياضة وعلى

الاخص رياضة الشراع، وكذلك رئيس

اللجئة الاولبية الكويتية الشبخ فهد

الاحمد والنادي البحري الرياض

ونادى التجديف والشراع الرياضي

خلال المعسكر والبطولة.

كما اود ان اتقدم بالشكر للمسؤولين والقائمين على الحركة

هدفنا النهوض باللعبة

اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف المنبِثْقَة من اللجنة الاولبية الكويتية بان مشاركة الكويت في بطولة اكتوبر الدولية وفي المعسكر التُدريني الذي سيقام في المُغرب ياتي تحقيقاً لاهداف اللجنة لدعم نشاط هذه الرياضة وتنسيق التعاون بين الاتحادات الوطنية للعبة في الدول العربية والنهوض بها وتشرها،

لشبونة ـ رويتر ـ تعادل نادي بنفيكا في مباراة متواضعة المستوى وفي غياب نجومه ١/١ امس الاول مع غويماريش في الاسبوع الثاني للدوري

واحرز هدف غويماريش البرازيلي خواو بضربة رأس في الدقيقة ١١ من المباراة مستغلا غياب نجوم خط للَّفاع بنفيكا. ويغيب عَنْ صفوف مدافعي بنقيكا ريكاردو ريموندو والدير سانتوس الموجود في البرازيل حاليا استعداداً لْبِارَاة مَنْتَخَبُ بِلَادَهُ امام شيلي في الثالث من سُبِتَمبِّر المُقبِلُ في تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم. وأحرز السويدي ماتس ماغنوسون هدف التعادل لبنفيكا بكرة قوية في

تعادل بنفيكا وفوز بورتو بالدوري البرتغالي

وأظهر بورثو اداء افضل بفوزه ٢/صفر خارج ارضه على بينا فيل واحرز

الهدفين لاعب خط الوسط انتونيو أندريه والبلَّجيكي ستيفان دي مول . وفاز سبورتنغ على بيرا مار ١ /صغر بهدف آحرزه الظهير البرازيلي فالتينهو في الدقيقة ٢٦ من ضربة حرة من خارج منطقة الجزاء.

سكيلفتيا السويد رويتر - فاز

السوفيتي اناتولي كاربوف بطل العالم السابق في الشطرنج على اليوغسلان بريدراج نيكوليتش أمس الاولَّ فِي الجولة العاشرة من بطولة كأس العالم للشطرنج . ويذلك ينضم كاربوف الى بطل العالم مواطئه غاري كاسباروف على قُمة البطولة برصيد ست نقاط ونصف نقطة لكل منهما . وتضمنت مباراة كاربوف اماه

وكان كاسباروف قد فازيوم امس

الاول على البريطاني جون نان ي

نيكوليتش ٢٤ نقلة .





المضف: السبحاق ضمن الجهدود التي يبسخلهما النسادي وجه امين سر النادي البحرى الرياض الكويتي سلطان المضف الدعوة لهواة فن سباق الدراجات المائية «الجت سكي» في الكنويت للاشتراك في سباق الجت سكي الاول

الذي سيقيمه النادي يوم السابع من المقبل ويعتبر الاول من على المُستوى المحلي والعربي. وقد اشار المضف الى أن النادي البحري الرياض الكويتي يقيم هذاً السباق في اطار الجهود الكبيرة والنشاط ألحافل والميز ألذي يبذله سواء في مجال احياء التراث آلبحري القديم او في مجال الرياضة البحرية الحديثة وألمتنوعة والتي اصبحت في الوقت الحاضر اكثر مجالا في التنافس وفي ممارسة الالعاب البحريَّة، واشار النُّضف الى ان النادي سبق له ان نظم وبنجاح كبير سباق الكويت الشائى للزوارق السريعة والذي اقيم تحت رعاية سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالله السالم الصباح يوم ١٢ مايو الماضي وبمشاركة واسعة من هواة فن هذا السباق سواء من الكويت او من دول الخليج العربي

الشقيقة. ٧ جولات يالسياق

وحول طبيعة السباق اشار حسين فرج رئيس اللَّجنة الفُنيَّة بان السباقُّ مشروط بالدراجات المائية التي تعمل بواسطة مكائن داخلية او خارجية وان هده النوعية من الدراجات متوفرة بشكل كبير في الكويت ويزاولها عدد كبير من الهواءَّ، وسيكون السباق من ٧ جولات حول «البويات» عملي شكل كُورْس ويعتبر الفَائزَ الاول من ينهي هدله الجسولات دون اي اخطساء اومخالفة وان يكون متقدماً على جميع

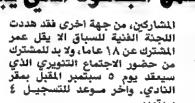
منتخب الطاولة غادر اليلاد الى قطر

غادر وفد المنتخب الكويتي لكرة الطاولة ألبلاد الساعبة العاشرة والنصف من صباح امس الاول متوجها آلى دولة قطر الشقيقة وذلك للمشاركة في البطولة الثالثة لمنتخبات الاشبال لدول مجلس التعاون لدول الخليج التي ستبدأ اليوم، والوقد برئاسة حيدٌر مصطفى حيدر ــ عضو مجلس الأدارة .. ومعة حامد محمود داود ــ اداریا، وعدد ۲ مدریین، وعدد ٦

لاعبين. هَذَا وسوف يقيم الوفد في فضلق شيراتون الدوحة. وكان الوقد قد اقام معسكرا تدريبيا في هنغاريا استعدادا لهذه البطولة.

سوريا تعد مرسوما لمكافأة الرياضين المتفوقن

دمشق _ رويتر _ ذكرت صحيفة الاتحاد الاسبوعية الصادرة عن الاتحاد الرياضي العام في سوريا امس ان المسؤولين في سورياً يعدون الان مرسوما سيصدر قريبا يتضمن تعيين اعضاء المنتخبات الرياضية السورية الذين حصلوا او سيحصلون في الالماب الجماعية أو الفردية على الزَّكز الأولُّ او الثاني أو الثَّالَّ في الدّورَات أو البطولات الرياضية القارية او الاقليمية او العربية في وزارات الدولة ومؤسساتها واستثنائهم من شرط الشهادة أو المسابقة.



واكد رئيس اللجنة الفنية ان مخاطر السباق قد تكون محدودة ولن تكون بالدرجة التي كان عليها سباق الكويت الثانى للزوارق السريعة وقد اشترط النادي على المتسابقين ضرورة الاستعانة بالخودة وسترة النجاة لمزيد من الوقاية، واضَّاف ان حالة البحر لن تؤثر على وضع السباق حيث ان نوعية هذه الدراجات لا تتأثر بحالة

• سلطان المضف



● ثلاثة من لاعبى مارسيليه ولاعب واحد من ريسنغ قفزوا للكرة

باريس ـ رويتر ـ مني نادي بوردو الفرنسي يوم السبت الماضي باول هزيمة له في المُوسَمُ الكروي الحالي بَقَدْيِظَةً فِي الشُّوط الثاني من مباراة امام كاين ضمن مباريات القسم الاول لدوري كرة

القدم في فرنسا. وعلى الرغم من فوز كاين على بوردو ١/صفر بهدف من ديفير يظل بوردو متصدرا للدوري الفرنسي برصيد ١١ نقطة ومتقدما بفارق الاهداف على باريس سان جيرمان الذي بتساوى معه في عدد النقاط من سبع مباريات. وفأز سان جيرمان على بريست الذي يقبع في قاع الدوري بهدف احسرره الظهير الحر السوغسلاق سافيت سوزيتش في الدقيقة ٨٣ من المباراة. وق العاصمة باريس تعادل ريسنغ

باريس الدي يحمل المرحر الرابع عشر في الدوري ١/١ مع مارسيليه. واحرز هدف ريسنغ باريس نييري فيرنييه في الدقيقة ٢٦ من الماراة من ضربة جزاء، الا أن برونو جيرمان لاعب مارسيليه احرز هدف النعادل لغريقه في الدقيقة ٧٦٠. ويحتل مارسيليه المركز الثالث في

الدورى برصيد عشر نقاط متقسما بضارق الاهداف على تولون الذي يتساوى معه في النقاطم وكان مارسيليه قد جمع بين بطولتي الدوري والكاس في الموسم الماضي وفار تولون على موناكسو ٢ أصقر بهدفين من اليوغسلاق ميلوس بورات وفيليب انزيائي إلى الدقيقتين ١٦ و١٦



لقاء الحكمة العربية

تستقبل مصر اليوم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في اول زيارة له لارضها منذ تولى الامر في الكويت في نهاية عام

اذا كان امير الكويت لم يزر مصر خلال هذه السنوات فلقد كان دائما حاضرا معها بعقله وقلبه ورعايته الخاصة لكل امور العلاقات الحميمة بين البلدين، وحاضرا معها بتأييده ودعمه السياسيين لشعبها في المحافل الدولية وفي المؤتمر الاسلامي ومؤتمرات القمة العربية.

فهو رجل مواقف لكنه رجل صامت لا يحب ان يتحدث عن مواقفه ولا ان يشير اليها، وتاريخ العلاقات العربية يحتفظ له بالكثير والكثير من هذه المواقف التي لم يأت وقت الاعلان عنها

وعن مواقفه التي لا تنساها له مصر موقف محدد في عام ١٩٨٦ لم يعلنه حتى الان: وقف خلاله الى جانب مصر في آخدي المراحل الصعبة. التي واجهتها مصر في ذلك العام اقتصاديا وماليا وكادت تهدد بعض مصانعها بالتّوقف ولم يتردد لحظة واحدة في الاسهام بكل الجهد والمال في ازاحة هذه الصعوبات

لا شك أن زيارة الشيخ جابر الاحمد الصباح للقاهرة ولقاءه بالرئيس حسنى مبارك على ارض مصر التي ارتفعت فوقها الإعلام العربية مرة اخرى.. يأتى تتويجا للعلاقات الوثيقة بين البلدين وللتنسيق والتقارب ووحدة الرؤية تجاه الكثير من القضايا العربية بين الزعيمين مبارك وجابر

لا شك ايضا ان هذا اللقاء اللهم ستكون له انعكاساته القوية على العلاقات بين البلدين وعلى المجالات الاسلامية والعربية خاصة وانها تأتى والرئيس مبارك يرأس منظمة الوحدة الاغريقية والشيخ ً جابر يرأس منظمة الدول الاسلامية.. وهكذا تلتقي دائرتان حيويتان من دوائر العمل السياسي لكلا البلدين قبيلَ انعقادِ مؤتمر قمة عِدم الانحياز في «بلغرّاد».. ووسط التداعيات المؤسفة للموقف في لبنان في ظُل التطورات

اذا جاز لي أن ألخص هذا اللقاء المهم في كلمات فاني اقول انه سيكون لقآء الحكمة العربية والاتزان المشهود بهما لكلا الزعيمين مبارك وجابر . فالرئيس مبارك هو رجل تغليب صوت العقل على الانفعال في كل المواقف وامير الكويت رجل جاد راجح العقل متزن. صادق الوعد اذا وعد. يؤمن بالشورى ويعتمدها سياسة رسمية له منذ تولى الامر في الكويت فيمارس عمله في ظل استشارة أهل الرأي واهل العلم تعبيرا عن ايمانه بوجوب الشورى وبالعمل الجماعي المنظم وقد أرسى لبلاده دورا لا يمكن اغفاله في حل النزاعات العربية والسعى للتقريب بين وجهات النظر المَحْتلفة كما لعب دورا رئيسيا _ومًا زال_ في محاولة نزع فتيل الازمة المحتدمة في لبنان من خلال اللجنة العربية التي كلفتها قمة فاس بهذه المهمة، والى الوقوف الى جانب الحقّ العراقي مهما كانت التضحيات، ومن قبلها في جهود صادقة مخلصة لحقن الدماء وتوحيد الكلمة العربية في كثير من الساحات الملتهبة.

ويشهد التاريخ المعاصر للشيخ جابر بموقفه الواعي لخطورة ازمة ديون العالم الثالث على المجتمع العالمي، وايمانه بضرورة ان تخفف الدول الدائنة من ديونها على دُول العالم الثالث حتى لا تعوق حركة التنمية فيها، فتقدم بمشروعه المعروف الى الجمعية العامة للامم المتحدة متبنيا وجهة نظر الدول المدينة في القضية بالرغم من ان بلاده من الدول الدائنة للعالم الثالث. لكنه الاحساس بالمسؤولية التاريخية عن مستقبل العالم في ظل هذه الازمة الدولية الحادة.. ويعد النظر الذي يستشرف خير البشرية ومصلحة الدول الفقيرة والغنية معا في نهاية الامر اذا ما تعاون العالم الغني مع العالم الفقير لانهاضه من كبوته.

مرحبا بامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على ارض عربيا وممثلا امينا لشعب الكويت الذي تربطه بمصر اعمق الروابطي واشرف الغايات.

ابراهيم نافع



ان بعان للطلاب -خریجی لشانویت لعامتر الذبن يطمعون الى بْناءمستقبْلهمالوطبيغيي عيناستمرا للتجيل للرورلة التالية التي تبرا في سبقر ١٩٨٩ ولمدة تسعة اشهر

- دبلوم في علوم الكمبيوتر

لزيدمن لمعلومات يرجى الاتصال بالمركز البالمية رشاع الخيليج العرفجي عاتف/۱۱۸۷۲۷۸۲/۵۷۲۷۸۱ ۷۵

0404441/0460454/0444.66

عاد الى ارض الحوطن

سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عاد الليلة قبل الماضية الى ارض الوطن بعد زيارة خاصة لبعض الدول الاوروبية. وكان في استقباله رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيوخ وألوزراء وعدد من كبار المسؤولين والشخصيات



● الشيخ سعد يهبط من سلم الطائرة





مصر في الوجدان

ومما يدلنا على هذه المكانة المحفوظة في الوجدان ان تقلبات

ومهما كأنت الظروف دقيقة والمشكلات المتفاعلة في منطقتنا لعربية.. وحولها كبيرة وتفرض نفسها في مثل لقاء الكويت ومصر لما لهما من أدوار قيادية على المستوى الاسلامي والافريقي.. ونقول مهما احتوى جدول اللقاء.. فان تعبيره عن الجانب الوجداني سيظل

حياة زوجية بلا زوابع

الطلاق في الفترة الاخيرة تزايد بشكل مخيف في المجتمع وتشيّر الاحصائيات ان الطلاق يتركز بصورة اكبر.. في السنوات الأولى من الزواج. هناك تساؤل يثيره الكثيرون وهو: ما سر ارتفاع نسبة الطلاق

النسّاء العجائز يقلن: (بنت اليوم دلوعة وما تحمل). والرجال الكبار في السن يرددون: (الرجال اليوم ما عادوا رجال الامس الذين يصرخُون على المرأة صرخة واحدة فتُتَنافض امامه). ولكننا حين نقف لنلقي نظرة موضوعية دون تحيز سنلاحظأن امرأة الامس كانت ترى زوجها نموذجا لكل الرجال، اول رجل تختلط به بعد والدها واخيها

ان غضب تخيلت أن الغضب من طبع الرجال، وإن صار هادنًا اعتقدت ان الهدوء هو صفة ملازمة في الرجال بينما المرأة اليوم تخرج لتدرس وتعمل، تشاهد التلفزيون وتستمع للاذاعة. فإن كان زوجها قاسيا قارنته بغيره من الرجال.

فأصبح من الصعب أن تتقبل أي نموذج سواء كان قاسيا أم نحيلا أو شرس الطباع بعد أن أتسعتُ مداركُها فصارت ترفض فكرةُ الخضوع للزوج والاستسلام لاي واقع كما ان رجل الامس كان هو

كانت علاقته بزوجته قائمة على طرفين: طرف هو المسيطر، الآمر الناهي وهو الزوج، وطرف هو أخضاع الزوجة التي تستمع لكل اوامره بصمت وتمتثل لها، فتكيف تفسها حسب طبائعة وتتقيلها دون نقاش، فتسعى بكل ما تملك من جهد لكسب رضاه، اما اليوم، فالزواج اصبح علاقة بين طرفين كلاهما لهما حقوق

علاقة ترتبط بين كائنين وارادتين. فتاة اليوم، بعد أن صارت الى ما هي من علم وثقافة لم تعد ترضى بالاستسلام والخضوع للزوج وحدها، فكلا الطرفين مطألب ببعض التنازلات والتضحيات لتحقيق المواءمة والتكيّف مع الحياة الزوجية. لذا فان السنة الاولى من الزواج هي المرحلة الحرجة بالنسبة لاي زوجين. فلا عجب في أن ترتفع فيها معدلات الطلاق، فالسنة الاولى في الحياة الزوجية تحتاج ألى بعض الصبر والمران حتى تمضي بهدّوء بلا زوابع او عواصف.

فالسعادة الزوجية لا تأتي عرضا انما هي تحتاج الى بذل مجهود من الطرَّفين بالفهم وتُقرب كل طرف منَّ الآخر وترك روح الانانية.. فيتحقق الاستقرار للحياة الزوجية.

• عبدالله سعود العويهان العنزي (٥٦ سنة) الفحيحيل ق ٢ منزل ١٢١ قرب روضة الامل تلفون ٣٠٦٠ ٢٩. عائشة عبدالرحيم احمد حسين زوجة يوسف محمد على كلندر (٤٩)
 سنة) الرميثية ق ١٠ شارع ١٠٣٠ منزل ١٥ تلفون ٢٩٠٠٥٠٠ • رأشد سليمان مبارك العبداقة (٧٠ سنة) العارضية ق ٣ شارع ٦٢ منزل ٨١ تلفون ٨٤٧٢٣٤. • هاشم صالح احمد الجيران (٧٢ سنة) الروضة ق ٢ شارع ٢٣ منزل ١ \$

السالمية ق ١٢ شارع أبو نر الغفاري منزل ٤ تلفون ٢٥٦٤٧٠٦ للنساء الخالدية ق ٤ شارع الوحدة منزل ١٤ تلفون ٤٨١٨٧٢٧. ♦ ابراهيم شامي عنبر (٦٢ سنة) خيطان الجديدة ق ٤ شارع ١٢٩ منزل דדד שנפנ אאאדדץץ. ♦ دلال محمد جاسم البكر (٧٤ سنة) الشامية ق ٧ شارع الشامية منزل
 ٢٣ تلفون ٢٠ ٤٨١٩٣٠٢.



لمر العزيزة مكان بارز في وجدان اهل الكويت.. لأن مصر اقترنت في نفوسهم بالحب والعطاء حتى استقر في خرائط ضمائرنا ان مصرام لناً جميعاً.. وأم لكل عربي سوانا.

السّياسة.. وعواصف الاقتصاد.. وتغير الظروفّ لم تنل من هذه المكانة في نفوسنا.. ولم تقنعنا في يوم من الايام.. بالمساس سلبا بهذه المكانة. ومصر هي التي رسمت هذه الصورة الطيبة في وجداننا.. وخلقت هذا الانطباع في تَفوسنا.. فقد كانت على الدوام شريكا امينا.. ورفيق درب على خطوط العلم والبناء والتنمية أعطى بحب.. ويــذلّ باخلاص.. وهذا ما حفظته الكويت وأهلها لمصر واهلها على مر

وتأتى زيارة امير البلاد لشقيقه الرئيس المصري التي تبدأ اليوم تعبيرا عَما نكنه لمصر واهلها من حب ومودة.. وتتويجا لما استقر في وجداننا من تقدير وعشق لمصر واهل مصر الذين نتالم لما يؤلمهم ونفرح بِما يِفرحهم.. ويعينهم على تحقيق اهدافهم النبيلة.

مطلق مساعد العجمى

الوفيات في الكويت

• تأصر منصور الصراف (٥٩ سنة) سلوى ق ٦ شارع ٨٢ منزل ٢٩ تلفون ● نورة محسن العبدلي ارملة رجعان خلف البويليد (٩٠ سنة) للرجال



ان بعلن للطلاب والطالبات لذين يطمعون إلى بأدمسنقيالهم الوطيفيعن بك السجيل للدورات النالية:

- مواصلات متوفرة لحديد المناطوت - باسطاع الطلاب والطالبات تقريم امتمانات بتمان العالمية

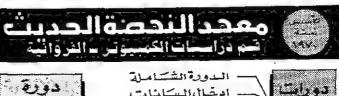
لمزييين المعلومات يرجى مراجعة المعربد: العزوانية- خلف فندق الهوليري إن هاتف: ۲۹۹۶(۷٤/٤٧)٤٩٨٦

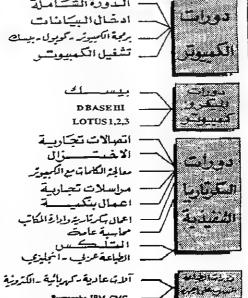
اول ثلاثة توائم «انابيب» صينيين

بكين _ا ف ب _اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة عن ولادة اول ثلاثة توائم صينيين من اطفال الانابيب امص الاول في المُستشِفي رقم ٣ التابع لجامعة العلومُ

و ٢,٢١٠ و ٢,٢٢٥ كلغ ولدوا اثر علمية قيصرية. أما الوالدة وهي في التاسعة والعشرين فهي متحدرة من انشان (شمال شرق البله). وذكرت الوكالة ان اول طفل انبوب صيني ولد في ١٠ أذار (مارس) ١٩٨٨ في المستشفى ما المارس) ١٩٨٨ في المستشفى ان الفتاة المولودة الان في تمام الصحة وتديش في غانسو

وقالتَّ الوكَّالَة الرسمية ان التوائم الثلاثة وهم ذكور يزنون على التوالي • ٢,٦٥٠





29%

3€-€

دورات معاعبية وأخرى مسائية

أيام خاصة للطاليات وأخرى للطلاب

Burroughs, IBM, CMC.

الشرولية رامشارع الرمسي ، فرب افتطوط الجومة الكوميية -مجمي الجريب رخم ؟ :

يداء التحييل في السدورات، إسة ستبدأ في ١٩٨٩/٩/٢م

* هيئة تدريسية متخصة

* المواصلاتُ متوفِرة لجميعِ المشاطق

دورة المتكروفيلم طريقة مديئة فيعفظ واستعاع المستشرات الهامت ويتدريب انطالب نت حذه المدورة على: + المتصويرالضوئي والميكرونيلمي. * المعالجة الفيَّة

للأمّلام.

ومنظ واستداع

المستشأت المسمولية ميكروفساميا .

رقابة عبودة الأنتاج

الميكرونيلمي .

ه دراسة نظريت ويتملية علما انتاج

الأشكالس

الميكروفيلمية المختلفة

التحاليا الط

دور من قسلا العائلة كوبتية يتكون من ثلاثة إلىأرمعة عرف نوم وثلاث حمامات فبالمناط بالنالية اليرموك سائسرة سالجابرية دقرطيف

OTTYAT.

١٢٤٤٧١ نسيخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

الميس

الاتنسين ۱۹۸۹/۸/۶۸۶۱م Monday, 28/8/1989

No. 6214_77\£ العدد

طبع من عند اليوم الاثنسين

075414 7/- 0715-57/5

مطلوبالابحال

الاتصال ت / ٤٨٢٩ ٧٥٧ عيلله الرجاءعدم تدعن الوسطاء

الفتاع قشكلة متاء ١٩٩٠

SONIA RYKIEL CLAUDE VELL NULLE PART AILLEURS POM D'API

مجمع شاهه - شارع سالم المبارك - السالمية - تلقون : ٥٧٢٢٧٦ - ١٣٢٧ ع٧٥ SHAHA COMPLEX, SALEM EL-MOUBARAK ST. SALMIYA - TEL.: 5722729 - 5741327

وضت اع تشكيك المستاء ١٩٩٠ STUDIO LARIZZI

> SIDONIE LARIZZI STEPHANE KELIAN

وجنبيرهمي LARIO الفرطف الله MOD 8

مجمع زهرة _ شارع سالم المبارك _ السالمية _ الكويت _ تلفون: ٥٧٢٢٤٨٤ _ ٥٧٢٢٤٧٥ ZAHRA COMPLEX - SALEM MUBARAK ST. SALMIYA, KUWAIT YEL 5722484 - 5722474

 عندما يتعلق الامر الحب، فانه يصعب التنبؤ بالرجل، فهو أما أن يكون بطيئا الى الحد الذي يجعل المرأة تصرخ او سريعا إلى الحد الذي

(لوئي اندرسون)

(بيرن وليامز)

(oreact)

عشر تكلفة الجهل.

● تكلفة التعليم تساوي

• على الاباء ان يتعلموا

الضحك من انقسهم في

بعض الاوقبات، لان

المرأة الذكية التي

تسال الرجل نصيحة هي

في الغالب ليست غبية الى

• لا تنسى قط عيد ميلاد

زوجتك، ولا تتذكر قط أي

● الرجل لذي يفضل

الجمال على العقل، هو

الذي يستطيع ان يرى

افضل مما يستطيع أن

• الفرح بيدو عاطفة غير

عابية، لانك لا تحصل

🛎 اللمسة اللطيفة على

الكتف تسعد من يتلقاها

كما تسعد من يقوم بها.

● النقود لا تعني لي

شيئا، اذا لم تمنّحني

اتمنى لو تكبر امي.

• اذا اردت ان تحافظ على مظهرك الشاب، فاختر والديك بعناية.

• لیست مشکلتی اننی اكره الكثير من الناس، لكنّ مشكلتي هي انني احب القليل من الناس.

(بريانت غوميل)

(مجهول)

 الشخص المل هو الذي يتحدث عندما تريد

• مشاهد بعض برامج التلفزيون تجعل الانسان

يتساءل: ما الذي يمكن للتلفزيون أن يرفضه.

• جمسال الحمداد

القديم يكمن في انك

عندما كنت ترسل اليه

حصانك، لم يكن يبحث

عن اشیاء اخری فیه

يصلحها، كما يفعل

To little

احلم

قال الرجل الاول لصاحبه: حلمت أمس النّي كنت إلى

اجازة، وكنت وحَّدي عـلَى

شاطىء البحر الجميل، وليس

- قُال الرجل الثاني: اشا

حلمت حلما اجمل كئت خلاله اتفسح وحدي،

قال الاول عاضباء هل كنت مع سيدتين، ولم تتصل بي؟ ١١٠ الثاني، فعلت، لكن

قال الثاني: نطت، لكن زوجتت قالت الله دهبت

معى سوى سنارة الصيد.

سيدتين جميلتين،

اجمل وتت في حياتي.

تصطاد السمك

(مجّلة تجارية)

Francisco A 5 5 - *

الميكانيكي الان.

(اریان کارول)

منه أن ينصت.

فرحا بالحياة.

(سیدنی کیتس)

(کینی روجرز)

(ابنة شيرً)

(دیك کلارك)

عليه الا إذا منحته.

(یاد هولیدای)

(سید سیزار)

(فرح فاوست)

(مجهول)

حد ان تأخذ بها.

اولادهم يفعلون.

بحعلها تصرخ.

● د. عايدة عبدالحميد

د عالم و تعالم ع

فى تشخيى صالمرض

مختزن به .. عن طريق الاسقاطات المصورة التي يقوم

برسمها.. عندما يطلق للمريض الفنان ليعبر عما في

دَاخَلُهُ وَذَلِكَ بِالرَسْمِ .. وَهَذُهُ الرَّسُومَاتُ تَعَرَّفْنِي عَلَى

أسباب الاحباط التي يعاني منها المريض، ومواطن الضعف والقوة عنده. وتزداد الحاجة الى العلاج بالفن

في العصر الحديث، بعد أن اصبح الأنسان كثير الأعباء،

بُّحيث بأت من الصعب عليه مواجهتها، وبالتَّالِي اصبح ., يهرب منها بانواع كثيرة من الخيالات والاحلام..

تشخيص المرض

ـ هناك الكثير من الرموز والاشكال التي يرسمها المريض وتكون لها معان معينة يقهمها من اعتاد على

التعامل مع المرضى .. فمثلا هناك مرضى نديهم ميول

انتحارية .. وهم يعانون من اكتثاب يصل ألى حد

وهناك مرض بانفصام الشخصية ... تكون لهم ايضا

رموزهم التي يعبرون بها عن انقسهم.. ونقوم عن طريق

اساسه العلاج؟

● كيف يتم تشخيص المرض .. الذي يتم على

«العلاج بالفن التشكيلي» .. كان موضوع الندوة التي نظمتها نَقَابَة الصحقيينُ المصرية، وهو مُوَّضُوع غريبً، لاننا نُعرف أن يكون العُلَاج بالأدوية وعن طريق الطب، اما أن يكون العلاج بالغنِّ... وبالفن التشكيليِّ بالذات فانه امر يثير النطشة والغرابة .. والتساؤلُ في نفس

والتساؤلات حول هذا الموضوع كثيرة ومتشعبة فعندما يطرح هذا النوع من العلاج.. يتساءل الكثيرون، ماذا تعني المعالجة بألَّفن التشكَّيلي؟ وكيفَّ يكونُ هَذَا العلاج؟ وَّما هي النتأنج التي اسفَرَّ عنهَا هذا الْعَلاج؟ كلُّ هذه التُّسَاوُلات وغيرُها طرحت خلال الحوّار الذِي دارٍ فِي مِعْرِ نقابة الصحفيين المصرية مع واحدة من رواد هذا النوع من العلاج، وهي النكتورة عايدة عبدالحميد الاستاذة بكلية التربية الفنية.

قالت الدكتورة عايدة، أن العلاج بالفن التشكيلي هيء جديد حتى في اوروبا واميركا.. وهو نيس علاجا قديما... لان الكثيرين في اوروبا واميركا.. لا يعرفون شيئا عنه ـ ويضعون امام علامات استفهام كثيرة .. فالمفهوم غير وأضح - بالفعل - عند الكثيرين .. بل ان البعض بهاجمه حتى قبل ان يتعرف عليه، بالرغم من ان هدف العلاج بالفن هو المحافظة على صحة الانسان النفسية وان يكون منتزماً مع نفسه وذاته.. حتى يكون ق النهاية انسانا مفيدا ومثمرا لمجتمعه... وليس انسانا معوقا ومضرا يمجتمعه، فالانسان في النهاية هو محور المعالجين بالفن التشكيلي.

تاريخ العلاج

وتحدثت د. عايدة عبدالحميد عن تاريخ العلاج بالفن فقالت: نشأ هذا النوع من العلاج في أوروبا عام به المحلقة المستخدم المحرة التي هو عليها الان... فقد كان يمارسه اطباء واخصائيون نفسيون .. وليس اساتذة ومتخصصون في الفن التشكيلي... وقد اهتم هؤلاء الاطباء بالناحية الجمالية للتعبيرات الفنية والتَّشْكِيلِيَّةُ التِّي قدمها مرضاهم .. وقاموا بتحليل النظرة الى الصورة او الرسم وفق نظريات غرويد ومدرصة التحليل النفسي ليونغ، ولكنَّ أول من استخدم هُذَا النَّوعِ مِنَ العَلَاجِ مِنْ ٱلْفَتَأَنِّينَ كَأَنْ ٱلْأَمِيرَكِيةٌ مَارِغَرِيثُ تومُبِر علَّم ١٩٤٠ . ولكن لم يصبح للعلاج بالفن كيانُ الا بعد انشاء جمعية العلاج باللن عام ١٩٦٩ أ. وبدأ الاعتراف بها كمهنة.. ولكنَّ ما زالت تواجِّهها ــ اي هَدْه المهنة - صعوبات كثيرة .. ويحاربها الاطباء النفسيون ... بالرغم من اننا نعمل جميعا كفريق واحد .. ولا نعمل منقصلين عنهم .. لان هدفنا في النهاية هو تحقيق الشقاء للمريض.

نختلف عن فرويد

. ** *

191

1451LLA

WIN COMP

عالى

 وما هو الفرق بين العلاج بالفن الذي يقوم به الفنانون والتحليل النفُّسي الذي يقُّوم بهُ

- المحلل النفسي مثل فرويد .. وغيره تكون كل شكلته ان ينجح في ان يعرف أساس المشكلة النفسية التي يعاني منها الريض.. والتي تؤرقه، وان ينجح في ان يتكلم المريض، ويستمر المحلل النفسي سنين طويلة من أجل تحقيق هذا الهدف.. وأنا أعرفٌ صديَّقة لي .. استمرت في العلاج النفسي ١٠ سنة كاملة. اما في مجال العلاج بالفن فان الامر يختلف .. لاننا لا نجلس المريض على سُرير وتحاصره بالاسئلة.. بهدف نفعه الى الكلام، ولكننا نطلق له الفرصة للتعبير بتلقائية عن طريق الرسم وليس الكلام... ومن خلال رسوماته نعرف الرموز الموجودة فيها ـ ويتكرار هذه الرموز تستطيع أن تتوصل الى بُعض المُفَاتِيحِ التِّي تُوصِلُنا الى مشاكلِهِ آلتِي يعَانيُ منها ... اما الكلام فانه يأتي في مرحلة تالية بعد ان تتمكن من اعادة المريض الى وعيه.

وتضيف أن العلاقة بين المعالج بالفن والمريض .. تكون هي نفس العلاقة التي تُربط الريض بالطبيب النفسي .. وتكُّونَ لَهَا مراحل أيضًا _وتكون هناك علاقة شد وجَّذَب وكره وحب .. تماماً مثل العلاقة مع الطبيب النفسم وتشير الى أن كل أهتمامها هو التعرف على اللاشعور عند المريض أو ما يسمى بالعقل الباطن.. واخراج ما هو

هذه الرموز بمتابعة حالة المريض .. من خلال استخدامه للالوان .. واختياره للرموّز .. وفي النهاية نقدم تقريرا للطبيب النفسي حول حالة المريض لساعدته في علاجه, • وماذا يكون الامر .. اذا لم يكن المريض

يعرف الرسم؟ _ ليس مطلوبا أن يكون المريض موهوبا في الرسم. وهناك مشكلة تواجهنا في هذا المجال .. حيث يقول لنا المرضى .. انذا لا تعرف الرّسم .. ونبدأ في الشرح لهم انه لا يشترط اجادة الرسم .. ولكن فقط على المريض أن يعبر عن ذلك .. فالفن هو وسيلة للاتصال غير اللفظي .. لانه تكون هناك صعوبة في أن يتكلم المريض لذلك فاننا نلجا الى جعله يتكلم عن طريق الرسم.

وتضيف الدكتورة عايدة عبدالحميد ان العلاج بالفن لم يعد يقتصر على المرض النفسيين فقط .. وانما يستخدم ايضا في الدارس لمواجهة مشاكل المخدرات وغيرها، وكذلك يُستخدم في الاندية الترفيهية واندية المعوقين وكبار السن .. فأصبح يستخدم في جميع المجالات .. ومع كل انماط البشر.

هل حقق العلاج بالفن التشكيلي .. نجاحا

 العلاج بالقن .. هو جزء من العلاج بصفة عامة للموض النفسيين .. ولكن العلاج بالفن النشكيلي اثبت نجاحا كبيرا في اعادة الوعي الى المريض.. وجعله يتكلم، مما يسهل كثيرا من مهمة الطبيب النفسي. وهناك حالات كثيرة تؤكد ذلك .. منها حالة فتاة مصرية (٢٢ سنة) كانت تعالج في مصحة نفسية، وكنت اتولى رعايتها من الناحية الفنية ــ وكانت هذه الفتاة لا

تتحدث ابدا نتيجة اصابتها باكتناب شديد، بسبب فقدها المقاجىء لوالدتها... وكانت هناك مقاومة شديدة من المريضة .. في ان ترسم.. وفي البداية اعطيتها ورقة وقلما.. وبدأت اعاونها في التخطيط على الورق، وبدأت تدريجيا تخطط على الورق.. وكانت ترسم في البداية اشخاصاً بلا ملامح او معالم.. ثم بدأت تتقده الرسم .. وبدأ الاشخاص يأخذون معالم.. عندثذ تبين انه اصبح هناك وعي لديها ... فارسلنا الى الطبيب النفسي _ ليواصل العلاج معها، ثم شفيت من المرض!! وهناك حالة اخرى لفتاة اميركية .. كانت لديها ميول انتحارية، تحاول قتل نفسها بشتى الطرق.. ولكن كان شكلها يوحي بانها لطيفة ورقيقة.. وقد رحبت بالفن.. ولكنها كانت ترسم في البداية رسومات رخادعة بمعنى أن ترسم وروداً أو حفل ميلاد .. لتوحي لي بأنها سعيدة بهذف خداعي ومراوغتي ..

وهو نفس ما يحدث مع الطبيب النفسي، ولكن بعد ذلك بدأت تظهر في رسوماتها علامات استفهام وعلامات بدت بصهر ي رسومانها علامات استفهام وعلامات تعجب .. وبدأت تصارحني ـ من خلال رسوماتها ـ باساس مشكلتها.. واستطعت في النهاية أن أكسب صداقتها وأن تتحدث عن مشكلتها وأنها من اسرة فقيرة .. وأن هناك نزاعا دائما بين امها ووالدها.. وبعد ان عاد الوعي اليها ... تم علاجها وشفاؤها. وتتحدث عن حالة ثائثة لفتاة اميركية (٢٦ سنة)

كانت تتعاطى المخدرات، ووصل بها الامر أن تنزع ملابسها في الطريق العام ... وكان البوليس يقبض عليها ... وَيْ النهاية تم وضعها في مستشفى الامراض النفسية .. ويدأ العلاج معها بالفنِّ .. وكانت رسوماتها في البداية تدل على التخبط والتشكك، ولم نطلب منها الرسم في موضوع معين.. ولكن اطلقنا لها العنان .. وكانت أحد رسوماتها الاولى يعبر عن النجوم والشمس

والقمر في وقت واحد... مما يؤكد الاهتزاز النفسي لديها ... ثم بدأت رسوماتها يكون فيها اتزان.. وبدأ يتكون لديها شكل معين، حتى وصلت الى مرحلة رؤية بصرية شكل متناسق وجميل.. بل وشكل اسري.. مما اكد هناك عودة الى الوعي.



• جاكلين كنيدي _ اوناسيس انكشف سر طالما سعت جاكلين اوناسيس الي ّاحْفائه، وهو ان لهّا اخوين غير شقيقين وغير شرعيين ماتا في حوادث عنف.

وكشفت احدى الصحف أن اخت جاكي غير الشقيقة البريطائية الجنسية، قتلت عن عمر يناهز السابعة والعشرين من عمرها بوحشية، بنّاء على اوامر قائد القوة السوداء وهي وحركة تورية زنجية»، وفي آعقاب هذه الحادثة قتل شق التوأم الأخر وهو شقيق

وقد تورطت امهما في فضيحة عاطفية اثناء الحرب مع وآلد جاكي. «بلاك جاك» بونييه وما زالت هذه السيدة تعيش في لندن، وتدعى أن

وقد افشي المؤلف س. ديفيد هيمان خبايا هذه العلاقة في معرض توثيقه لحياة جاكي في كتابه «امرأة تدعى جاكي» وطبقاً لهذه المعلومات، فان أن ويوفييه عاشا قصة حب مشتعلة عام ١٩٤٠، بعد أن أنقصل عن أم جاكٰي. وعاش هذا الثنائي حبهما في ايستُ هامبتون، وهو منتجع في لونغ ايلاند، بينما انخرط زوج أن في

📦 آڻ بلوغ

وقد اصبح غريفيل الابن، محاميا اما جيل، الابنة، فقد تزوجت من مخرج

وذلك كما اوردت مصادّر الصحيفّة. ثم ما لبثت ان سافرت معه الى . النانوح الذي هرب من محا

الى لندن، فانجبت توأما اسمتهما غريفيل وجيل. وذلك في نمونمبر ١٩٤٤. وتسرعسرع الطفلان وفي اعتقادهما أن بلوغ أبوهما، وقدّ التقت جاكي مع عشيقة ابيها والتوامين في الكلتوا عام ١٩٤٩ وذلك طبقا لما أورده هيمان في كتابه،

سينمائي مطلق، ثم أستقطبت ألى نفوذ دوائر الحركة السوداء بعد ان فشلت في الحب مع «حكيم جمال»، احد الحزبيين النشيطين الاميركيين،

ترينيداد حيث قابلت احد قياديي بتهمة السرقة. وعَاشت جيل وحكيم في أحد معسكرات الحركة. وأخيراً



الفتاة في حابث سيارة في المغرب.

بلوغ، وهي الزوجة السابقة لكابتن بريطاني عمل في الجيش، ثم انضم للبرلان قبل ان يموت عام ١٩٨١ كما أوردت الصحيفة البريطانية.

وقد وضعت أن حملها، حين رجعت

🔹 غريفيل

فشلت جيل في هذا التنظيم مما دفع زعيمها الى قتلها. وقد وجد جثمانها في قبر غير عميق في فبراير ١٩٧٢. ويعد ٧ سنوات نفذ حكم الاعدام في القاتل. ومات غريفيل بعد اشهار قليلة في حادث ماساوي.

وصرح جون ديفيس ابن عم جاكي وعميد عائلة بوفييه بان أن بلوغ كانت عشيقة والد جاكي بينما كان التوأمان هما الآخوان غيّر الشرعيين لجاكي.

پونبيه

وقال ديفيس: «لقد سعينا الى تغطية ذلك خاصة اثناء وجود

جاكي في البيت الابيض» وهد اعربت مصادر مقربة من

تكشف فيها تفاصيل حقيقية



شرطى قديم ذو خبرة يعثر على المكان التقيقي بعد ١٣ سنة من البحث المهني البغيي

مكان طمر أل رومانوف قائلا: انا مستعد لان اعرض ما عثرت عليه لاختبار أي لجنة خبراء. ولكن فقط أذا ما تم الحسول على أنن بدفن يليق ببشر ويمسيحيين.

وجدير بالذكر أن هذا الكاتب يدرس منذ عدة سنوات ظروف الماساة التاريخية المتمثلة في أعدام اسرة القيصر رومانوف صنف عام ١٩١٨ في يكاترينبورغ (سفربلوفسك حاليا) دون اية محاكمة. فقد أعدم احد عَشر من الحراس في غرفة صغيرة ببيت ايباتييف بين ليل السادس عشر وقجر السابع عشر من يونيو رميا بالرساص، أحد عشر شخصا بننهم صبى في الرآبعة عشرة من عمره، وست نساء، مع أخر قيصر روسي هو

الروآية التي انتشرت في المراجع التأريخية تزعم أن الذبن اعدموا كانوا قد نقلوا ألى ضواحي المدينة. ورمي بهم هناك في ما يسمى بالمنجم

وقد اجرى هذا الكاتب الذي كان فيما منى من رجال الشرطة ذوي الخبرة، تحقيقاً عنى مستوى مهني رغيع، درس خلاله كافة الوثائق والشواهد، وبعد قرابة ١٣ سنة من البحث والتنفيب عتر على المكان الحقيقي الذي طمر فيه ال رومانوف. ويرى ريابوف ان الذين اجروا تحقيقا قبله صلوا سواء السبيل بسبب عثورهم في ضواحي المنجم المُنكور على مجوهرات تعود الأسرة القيتس، وعلى جنَّه كلب صغيرة كانت

ريابوف بارتكازه على معلومات من رسالة سريه لياكوف يورومسكي

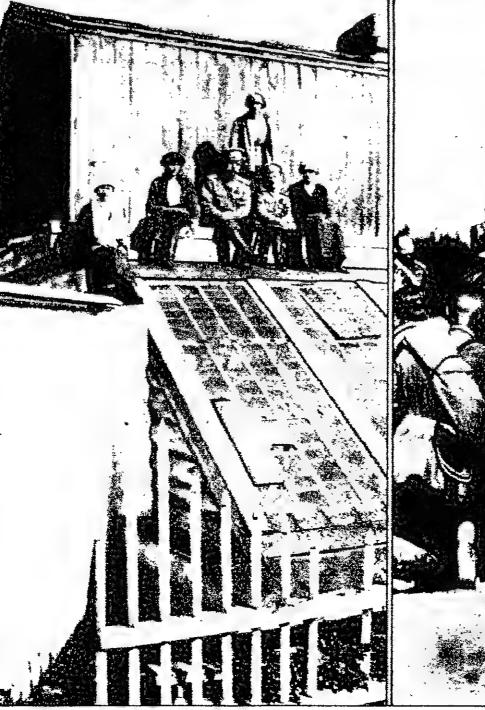


صرح الكاتب جيلي ريابوف لمراسل «انباء موسكو» بعد أن عثر على

المكشوف، ثد صب عليهد اسيد الكبريت.

تحبه احدى بنات القيصر، وعلى ازرار.

الذي قال عملية الاعدام ارضح ان الدين عدمرا سروا فعط من ثيابهم قربُ الْمُنجِدِ لَكُنهَهِ طَمْرُوا فِي مَكَانَ أَخْرِ حَفْرٍ فَيِهِ حَالَبًا الْمُتَعَنَّ الْعَدَيْمِ، وقد بين ما عثر عليه هناك والعائد لاعضاء أسره رومانوف، جمجعة تيغولاي النائي المنشاسة تماما والمعلومات الموفرة عن المتوفين. ويؤكد الكاتب أن الارتياب في حنفية هذا الاعداء كان واضحا للعديدين منذ عاد ١٩١٨ ذامه. معملوم أن لينين حذر في جلسة اللجنة التنفيذية المركزية من أن قتل الاطعال سيبعى وصمة عار على جبين الثورة الروسية، وسيشهر بها في أعين الراي العام العالمي.



نيقولاي الثاني في احد مواقع الفتال في الحرب العالمية الاولى



Mulial School

ستيف سيبك المثل السابق الذي

غرفه، كما تشاء.



هوكس، وهو يقول ان قططه هي احب اصدقائه الى نفسه، ولذلك يحرص على ان تعيش حياة طبيعية سعيدة.

والقط المفضل لدى ستيف هو تمر بنغالي اسمه طوني (يزن اكثرمن ٠ ٦ ٣ كغم)، وهما كثيرا ما يلعبان معا ويبالرغم من أن حجم طوني ثلاثة اضعاف حجم صاحبه وقوته لا تقارن الاانه يَحرض على عدم ايذاء صاحبه. إما اصغر القطط فهمو شيدا، وهي انثى نصر تزن اكثر من مائتي كغم، ويتمنى ستيف ان تنجب من طــوني

تمراصغيرا يزيد عدد أفراد العائلة. وقد بدأ حب ستيف مع حيوانات الغابة عندمًا كان يصور أضلامه في اميركا الجنوبية، ومنذ ذلك الوقت قرر ان يربي عددا منها. وقد انتهى عمل ستيف(٧ څ سنه الان) بعدان تعرض لحريق خُلال التصوير، وبعد ست سنوات من العلاج وعلميات الجلد، رحل الى فلوريدا واختار مكانا لبناء بیته، وبدأ یشتری قططه، وقد بنی البيت بحيث يناسب هنه القطط الكبيسرة، وصمم كل غسرف بحيث يستطيع اكبر القططان يكون مرتاحا فيها، كما جعل الاثاث كله قويا بحيث يتحمل اضخم الحيوانات.

ويعمل ستيف (وهو عازب) في صناعة الاثباث البرضامي الغنالي للاغنياء. وقد استخدم الرخام الابيض لارضية منزله، كما صمم ك ممرين واسعين يسمحان للحيوانات بالدخول بسهولة. وهو يستطيع أن يغلق ابواب البيت ببوابات حديندية ليمنع الحيوانات من دخوك، ولكنه تأدرا ما يفعل، لانه يحب أن يلعب مع حيواناته، وان يتصارع معها،

وخيارج البيت، ضمم سَتَيْفُ كهفا صناعيا تستطيع الحيوانات أن تنام فيه، ولكنها كثيرا ما تنام على أرضية الغرف.بينما تشاركه شينا فراشه.

ويضع ستيف امام منزله عملامة تحدر من حيواناته المفترسة، وحدث مرة أن دخل كلبان غربيان، بأن حفرا تحت السياج، وهاجما حنرو تمر، واندفع طوني لحمايته، ولم ييق من الكلبين الأبعض الشعن

وفي ميرة اخرى، كان احد عُمالُ التلفون يقوم بعمله، حيثما شاهدنيل ثمر، ولاته تصوره محنطا، فقد حرك الديل، فأنتفض النمر الشاثم، وكأد يفتك بالرجل الذي هرب وهو يصرح من

وتاكل القطط الكبيرة ما يكلف سنتيف في ع دولاركل أسبوع ولكته لإ يهتم، ويقول: الطعام الحيد والحب الكبير ابقى هذه الحينوانات سعيدة ويصحة جيدة، وانا لا احس بالسعادة مثلما احسيها وانامع قططي.

باسلاك مكهرية ارتفاعها حوالي اربعة

ومنزل ستيف شبيه بالغابة، وقد بناه فوق خمسة هكتارات، واحاطه



بعد ان يكون عيتــا

في حيقة الحيوان

مسابقة في «الزحف» .. صحافيون وحكام

لأكبر الصراصير حبما

يَعْتَدُرُ تُوْتَى عُوتُرَالِيسَ نفسه ملك الصراصير في اميركا، فقد استطاع اصطياد صرصار طوله بوستان، وحصل على جائزة قلزها سعرا دولان في مسايقة كبرى حول حجم الصراصير لمفي الميركا يجرون كل عام خذه السابقة البحث عن اكبر صرصار وكان عُوتِوالْيس قلقا حِدا، فالبرعم من ان صراصيره فازت في السابقة عامي ١٩٨٧ م ١٩٨١ الا أن تيويورك فقتت التقب

♦ السباحة فيها من يغور

ويقول بارى غلاس المشرف على المسابقة ان توني يتعين مِالْكُتْحِ مِنْ الْكِيْرِياءَ مِثْلُ معظم النيويوركين، وكان يُريدُ إنْ ينيض على اكير صرصار، يستحق الفور على كل صراصر الدولة، حبى يحافظ على سمعة نبوروك كعاصمة للصراصر فالعالم

آما الصراصير المنفيرة، فانها تعطى فسحة من المُمر وهي تشارك في المنبيات الصراصير، الذي يضم مسابقات في السباحة ول الرَّحَالِ اللهُ يُوصَة. وللمَسَائِظَةُ حَكَامٍ وَلَهَا قُوانْبِنَهَا اِلخَاصَةِ، أما الصرمار القَائِدُ فَأَنَّهُ يَحِصُلُ عَلَى مَكَانَ شُرِفَ فِي حَدِيقَةٌ حَيْوَانَ فَيَلَادَلْقَيا . ويتلول باري غلاس، من الطبيعي أن يكون الصرصار الفائز من-نَيُويُورِكُنَّ لَنْحُنْ نَمَلُكُ مَا هُو كَبِيرٌ لِيْ كُلِّ شِيءٍ، فَلَمَاذُ لا تَكُونُ صراصيرنا كبيرة؟

هو الذي يعظيهم الحق في اللون

بْكِنْ ٱلصَرْصَارِ المُسكِينَ لا يستغيد كتيرا من هذه المسايقة. لان

شروطها تفترض الدوكل المتسابقين يجب ان يكونوا وموتىء،

وَانْ يَحْمَلُوا الْيَ الْسَائِقَةُ فِي وَتُوابِيتُهِ خَاصَةً لان وطولهم و فقط

کلیة برة

احمد الشمري

كتاب السفر..

وراعي الغنم!

اللاين تابعوا ما كتيــه يعض الزملاء في زواياهم

اليومية او الاسبوعية، من

خلال تواجدهم في احدى

البلاد العربية في مهمات

كلنا بشئ ولنا اخطاؤناء ومن حق السائح ان يتمتع

باجازة جميلة يطلع خلالها

على الممالم السياحية

والاثرية، والقنية في البلد

المعني بالسفر، ومن ّحقه ان

الاجتماعية، والضوابط،

المعقول _ ويما لا يخدش

الحياء او يسيء الى بلده ونفسه واسرته، وهذا ما

يطبقه كل الناس، بمن فيهم

رجال الصحافة انفسهم !!

وتلك المبالغة ووصف السياح

الخليجيين وكانهم عبيث

الشهوة والجنس، وغيرهما الكشير؟، ولماذا تحسول

زملاؤنا الصحافيون

الموقدون في مهمة رسمية الى

«جـواسيس» على ابناء

بلدهم، ونعتوهم بالبح الصفات، وهل هنده هي

المهمة الاساسية التي اوفدوا

الكمال لله وحده سبحانه

وتعالى، وكل ابن ادم خطاء،

ومن تسوجسه الى احسد «الملاهي» الليلية لرصد ما

يتم هناك، ونقل صورة حية

عنه، كان عليه ان يتحدث

عن نفسه اولا ماذا فعل؟ ولماذا قصد والملهى، من

الاساس!! وهل واللهي، من

ضمن المقرر الذي توجه اليه

اما المضحك لحد السخرية

فهو ما كتبه احدهم يصف

جو السكارى والحشاشين وينات الهوى، ونساله أن

کان من هو متواجد في هذا

المكان فاسدا على حد تعمك

فلماذا انت موجود هناك؟! من السهل جدا أن نتتبع

أخطاء الاخرين، وتسرصد

تحسركاتهم، ونهاجم انحرافاتهم، ولكن علينا ان

اردثنا الاصلاح ان تبندأ بالقسنا اولاء قمن غمير

المعقول ان نصدق كبلام

احدى بنات الهوى مثلا وهي تتحدث عن النضيلة،

او نَقتنع بصدق كذاب مزور

غشاش يتحدث عن الامانة

تحن ضد كل ما هو مسء

وسبيىء، وضد كل تجاوزات

وتصرفات مرفوضة سواء

خلال السفراو قيله او يعده،

لكن علينا ان نكون منصفين

وعاديين، والا لصطاد في

الماء العكر، فقط لمجرد ان يقال فلان سافر وقال كذا

وكذا (والله خوش ريال)!

والنزاهة والعقة!

بحثا عن العلم والمعرفة!

الا بالا كل هذا التشنج،

والاوامس والتواهي

يعيشها في بلده الام ــ

يتحسرر مسن

صحفية او سياحية، لا وانهم انزعجوا من الطريقة والاسلوب الذي عالج به زملاؤنا بعض التجاوزات التي شاهدوها، وكان ابطالها سياحا خليجيين! ونحن من حيث المبدأ ضد اية تصرفات طائشة وتجاوزات تسيء الى السائح نفسه قبل ان تُسيء الى بلدة، ولكن لماذا نضخم الاحداث ونعمل من (الحبة قبة) كما

• وآخر للتجفيف

 یحکی ان راعی غنم اعتاد فجر كل يوم ان يصرخ مستنجدا باهل قريته من خطر دّنب داهم غنمه، وحين كان يصله رجال القرية يضحك قائلا: كنت أجرب قوة صوتي الى اين يصل مداه، حتى داهمه الذنب حقيقة، ورقتها لم يجد من يئجده فعات بسبب سوء اعماله !!!

الطيب الوحيشي

* لقطان * حکایات * معلومات * اخبار * مناسبات

* مغامرة: انديانا جونز الثالثة * «سبلندور» لايتوري سكولا يعيش على الشاشة البريطانية * اشباح المدينة الميتة

زواياهم

في احدى

يًا مهمان

عالج ب

التجسأوران

سا، وكبان

خليجين

طبائنية

الى السائع

اع الى بلاه.

أ قبة) كما

اخطاؤناء

ان يتمتع

في البلد

بن حقه ان

القيسود

الضوابط

لام ماضين

لا يخنش

الى بلده

وهذا عا

، بمن فيهم

انفسهم إ

ذا التشنع،

بف السيح

هم عبيد

، وغيرهما

رسمية الى

على ابناء

م باتح

هذه في

لتي اوندواً

ادم خطاء،

الی احد

ة لرصد ما

صورة حية

ان يتحدث

ماذا فعل؟

لهی» هن

الملهىء من

توجه اليه

والمعرفة!

ر السخرية

دهم يمث

الحشاشيز

ونساله أن

جد في ^{دلا}

حد زعمه

ود هناك؟!

ا ان نتنع

، وندمة

ونسهاجم

اليلد :

ان نبداً

غمن غير معن علام مثلا

YL USA

الفضيلة ا

كذاب مزور

عن الإمانة

) دو مسي،

^{تا}ناج

ضة سواه

له او بعدد

ان منصفین

نصطاد أي

الجرد أن

وقال كنا

ا(بالين ر

,اعي

J١ كنت اجرب

ان يصن

قريت س

ينعي ومعنة

لعد يعل الذن اللنب

لم ييجد مذ ،

القري

انديانا جونز. وعنوانه ..اكيانا

جسونيز والحملية الصليبيسة

الاخيرة. (عه) يعود الى الفترة

النى صاحبت ألجرد الاول حيت

يواجه انديانا الانماط الشريرة

تقسها. من النازيسين والصرب

المتعاونين رستيفن سبينبيرخ دو

المضرع، ورسيفة جورع بوكاس شو

المنتج وصاحب القصة التي سن

باب آئننويج مجتمع فقله اسرأأ ببر

الدياعا ووالد. اللذين بدر يادت

من عشرين سنه عد اكتابت

أنديانا ألابل أن وأنده أختفي

اثناء قيامه برحدة بحث عدلية

ق مدينة الدحاثيلة. يحدد

أتديانا مسيرة والدد ويتدد الله

تم خطفه من قبل الالمان المهندان

بمعرفة نتائج تعتيبانه الاخريث

عن المباء المقدس السدي ييس

الصحة وطول العسر لكن من

يشريه. لا عديق أن دع شاق الأعصاب

إذا سم كثت برعقة نيسا حكن

الفيلم لايطرح نعسه غدس شبر

المتصابق، على ذلك داءً، علا

يخرج عن معط العارط ١٠٠٠ ي

غيه تسوب عقالاة غدفت ده رَ

ين سريق هي چن جندر زء ١٠

عقلاء طقى بِتُحلَم عدامه الله

اقتعاثره آئحتربية أبدي حساب

عسوال مصارفة عد وياسه ي

أصابتهما يقود الأبن باداره ارب

كنير عن عفافز المفوردر عيسمر

شافساق بطا الطائرة اس

يحقق توآزيها وياحد واحرب

سير عثقتي واسدد المات

علك فلدينا يماثكم الزارات أأماله

العافق الداي يضلمي به سابيجيوج هذه خليد الاستثناء بنج سواقفه

مسيودة صد الداريين الساهي المدارية المداهية

السابقة صورانفيتم في . تصر وهده

المرة في الارس, وما رئنا معنح

• فيلم أخر لسبيلييرع ـ اثما

منتجا هذه بالرة عهو والارض عة

قبل الزمن، هذا رسوم متحركة

من ٨٦ د قيقة اخرجها دور بنوت

الذي عمل طويلا في غبركة والت

ديزني وخرج سناتراً بها الى حد

سمي الاتنان سيبييرع وينوس

عسلًا معا غيل ٢ سنوات على

ربسوم مقحبركة احبرى هي

«حكاية اميركية»، لكن هده اغراً:

ينحدثان عن ديناصور صغبير

رُاسمه ليئل فوت إيتو: خر

والدنه اثناء رلزال ويسراكير.

فيمصني في طاريقه بدحث عن

مانواتاًي ،نگبير، الذي سيجد

فيم المرعى والاهل والسلَّاد.

كالمنوقع في اقلام بلوث، هناك

المضاعر الاجتماعية انتي

تحاول ألوصول الى عثل الطفلّ

الاميركى سبشرة اياد باهمية

التقاليد والاعراف انعائلية -

الاجتصاعية المختلفه، لكني

لست على ثمة من أن الاطفالُّ

سيفهمون هذه المضامين مز دون

ترجمة أهاليهم لها. الترسوم

نفذت على الطريقة اليابائية

(كمبيوتر وتلوين ألي) وهذا

وحده كفيل بان يشوه آلتاثيرات

الفنية التي اكتسبها بلوث من

مدرسة ديزَّتي. «الأرض ما قبل

ابوايناً به وسبقى.



سينبرغ لفي الوسط ما اثناء اخراج داعبراطورية الشمس الجرء الثالث من معاسرت

الصالات الأوروبية عملوما ويستاهل التوجه اليه رغم الملاحظات. ى «سېلنسدور» (۱۹۹۹)، فيلم ايتوري سكولا الجديد السدي عرضناه من «كان- سايقاً، وصلّ

ال الشاعبة اللشائية بالأرا هذه الدرة اللائة اشهر بعد المهرجان سية عراضاء كامل أو أكثر كما في لمخرج ويطله المحبب مارشيلو ماستروياني لسينما الامس. هذا من خنال قصة صاحب صالة تجيره المظروف شذه الايام على عديني الصابة مقلة الزواد، ثم المدود معه في الفلاش بالكاء الى النصال البعية عدرجا الى القريب سع مقاطع مختلفة من الافلام الآني خَفَّارِهَا سِتُولَا لَلْغَايِـةً. ليس بقوة غيامه «الحلبة» ألذي عند على سرد التاريخ عبر التوسيقي والرقصة، لكنة يوفي

- بتوقع منه عني وي حال.

😵 تناك ميند مهم سيمر دون الأرة ية أموج مر حوله عنوانه رر شباح النيسالدني، (۱۹۶۸) اخرعنا الاسمراي جوان هيلكوت ستموحت موصوعة من الاحداث الدافيتية الذر وفعما في لمعص يرمنون لانبيركينة أته نيس شيند رسيد فته موجني أنفعوان، مل احسدا عي عن والله استاني الماليان والماليوسي مأة السخيلاك بالد مساد باره خد تسخون الهيشين شيرب اي عيدينية مستقينية نبدو ميتة، نكن نحب

سطح جمودها الرهيب نقع مفاسد يشترك فيها المساحين والسجائون على حد سنواء. نجارة الجنس بين السرجال والمخددات والسرقية والقتبل تُغذيها سوء ادارة الرسميين. هذا فيلم روائي بنفس تسجيلي تكمز أهميته في فتح العين على



مارشینلو ماسترویانی

وايرانيان في لوكارنو

احياًنا مخلوقات اخرى. في السينما خروج قطط من عقابرها. ويعضها ينتقم يتحلقون حوله حاليا بنجاح كبير. في هناك فيلمأن يتناسف بطولتيهما مبسابهه الموأقف

حينما قامت شركة كارولكو (احد افلاسها أبتاعت مع الشركة التالي: - ١٤٠ فيلما ايطاليا.

م ستوديو في ولاية سأوث كارولينا - ١٠٠ مشروع في سراحل مختلفة

تقوم به محطة بريطانية ... شون كوبوري سيقود بطونة «البيث الروسي» عن قصة جون في كاري الجاسويس فقاء ع ملايي تولار. أدافيد لينش «رجل القيل» أنهى بصوير «ملوحش في الغلب» . الحزائري رشيد بوشارب على مشارف الانتهاء من اشت الذي صورة في ساريسي كنفن خوستند في حقولة الرفض عة الثناب الفائل هو أولَّى الحراج له كذلك المكونة غلبي وكايت كتسو عندر الرسه سدا، بستنوارت ارورسيرغ، اروحر مور احتضن موثقا السابق) يتعد في سرير وافطارم (بد اس برگفاست، سونیا مور سجین الربطاني سالو للسل في طلبة المعركية ضعموه وبحط في مرل عمدير تديره ألجدة والَّامِ وَأَنْحَفِينَا وَلَنَّهَنَّ بِقَعْنَ فِي حَبِهِ.

_ عدد النفاط المهوداء التي رسمها _ معدل المشاهدين الذي يتعرجون _ عَدد ساعاتُ الافلام التلفزيونية

تونسي في البندقية..

الفيلم العربي الوحيد المتسلل الى مهرجان فنيسيا الدولي المقبل مع بداية سبتمبر هو للمخرج النونسي الطيب الوحيشي الدي كأن قد حقّق فيلما جيداً وجميلاً للغاية بعنوان «طل الارص». فيلمه الجديد هو «محنون ليني، وعنه اخبرياً. وفي هذه العصة اكثر من محرد حكاية حبَّ. انها محاولة لعكس شرائح من الحياة الصحراوية العربية بجمالها وخشونتها معاً». الفيلم تونسي .. جزائري وريما مع مساهمة فرنسية أيضاً. والوحيشي يشكو من مصاعب تعرض لها اثناء التصوير: وبعضها ينعلق بالمكان النائي الذي اخترناه للتصوير، ولكن معظمهاً ناتج عن البيروقراطيات».

مهرجان لوكارنو السويسري الذي يقام حاليا للمرة الثالثة والاربعين والمخصص للسينما الشابة يخلو من أفلام عربية أو لمخرجين عرب، وهذا افضل انعكاس لما تعانيه السينما العربية من مشاكل تمنّع طاقاتها العاملة من النشاط والجديدة من الانطلاق. لكن المهرجان الشبابي نفسه يحوي فيلميز أيرانيين عن مخرجين شابينْ. الغيلمان هما «خانة موست» (باللُّغة الاصلية) وهو لمخرجه عباس كُيارستامي وسماء. رياح، غُبار» لأمير تادري. الاول داخل المسابقة والثاني في بانورآما لافلام لم تعرض عالميا بعد.

لأب وق

في عالم من الآدميين لا بد وان تجد هنَّه المخلوقات عادة ما تكون مستوردات عضائية. لكنها مؤخرا عبارة عر قطط وكلات في شبه موجة من المواء والعواء. فينم الكاتب .. المخرج ستيفن كَينغ «مقبرة انحيوانات» يدور حول ص سوء معاملة أصحابها السابقان نها. أنه فينم رعب، والامياركيون المقابل، ولن لا يحب القطط وارواحها، كلبان. «ك ٩» عبارة عن كوميديا حول رجل بوليس (حيمس بالوتشي) وشريكه في المغامرة «ك ٩» وهو كلب ضخم يخبق صاحته واعداءه معاً. الثاني هو «ثيدر وهوتشر» وهو بتمتع بنحومية تود هانكس في كوسيديا

صاحبيها اللنفاني الاصل ماريو كسار) وهي الشركة الني التجد مسلسلات مُرامَّبون الثلاثة، بشراء شركة نينو دبلارونتيس الني كانت قد اعلنت

مي التنفيذ.

ـ و. . ما قبسته ١٤ مليون دولار من أنديون.

اک النذاکــــر

. حاليا بحثل "رخصة للقتل»، وهو مغاعرة جيمس موند الاحيرة. المرنَّبةُ الاونى في عروصه السريطانية متقدما على أراندبانا جوبز والحملة الاحدرة» بمريته واحدة مقدارها ٥ الاف جيبه المسرئيسي ففط في الولادات المحدة، كلا الْقَلِلْيِنِ الحدر عبد الداللة الاختصادر الأولى وحبسه للقثر السأر في شربية السابقة ودانسيانة صوبود في الْمَتَاعِبَةِ. أَعْلَى الْأَبْرَادَاتِ الْأَسْتِرِكْيَةِ الْيُ ألأن هي لعيلم وبالمان: ألذي سحل ٢ ٢ مُليون دولار في شهر واسعوح.

فححم التصحير ۔ مایکل کایں یلعب دوری «نگتور

هايد ومستر حيكل» في أفتباس حديد

معلومات:

_ عبد الساعاب التي يستغرقها صبع تمثال اوسكار. ٨ فنانو ألرسوم المتحركة لكلاب الفيلم الكرتوني ١٠١٠ كلب»: ٦ ملايين و٢٦٩ الغا و٢٥٢ نقطة. على فيلم تلفزيوني. ٢٠ مليون مشاهد.

السينما المصرية محبوية ومبغوضة

لبعد تاريخها وللامح طبيعتها تعرضت السينما المصرية دائما لهجوم النقاد والسينمائيين على حد سواء. كُما أَنْ الْمُنَافِعِينَ عَنَهَا لَمِ يحسنوا الدفاع تَبِتيتَ عَرَضَةً لَلهجوم والانتقاد الشديدين طوال تاريخها

انه محيح القول بانه صار من النادر أن يستطيع المتفرج التقاط فيلم مصري يستحق أن يصرف عليه سُهِرَة مسائية, مستحيل تماما التقاط فيلم يحاكي الكلاسيكيات والروائع الادبية والسينمائية والانتاجية التي قدمها الفنان المسري في العقود السابقة المتعاقبة، ابن ابو سيف واين شاهين واين توفيق صالح وعلي بدرخان واين سعد عرفة الاول وسمع سيف الاول وسميد مرزوق الإول، ثم اين الموجات الفنية الجديدة واين المخرجون الشبان الذين لا يقفون بعد فيلمهم الواعد الاول ولا يحيدون، ثم اين المنتجون الكبار، وفي النهاية اين هو السوق الواسع الذي كان يمتص نحو ١٠٠ فيلم في السنة. ربما الفترة الذهبية قد ولت،

ككلّ شيء ذهبي جاء ومض عن عالم العرب في هذا القرن، لكن الاقتصادي البنيسان والاجتماعي... اي المساحبة الجماهيرية والارضية الخصبة نفسُها أَمَا أَرَالُتُ مَـوجودةً، وتستطيع أن تتكفل بأعادة وتستطيع ان تتكفل باعادة الذهب ألى الصفيح الذي بين ايديناً، وهُذا وحده قادر عَلَى أَنْ يعيد للسينما الفن والموهبة والقدرة على التمبيز، والمواصلة في الارتقاء والعطاء. على أن الهجوم عليها غالبا

لا ياخذ في اعتباره هذه العناص خذ مثلا رأي معظم اليين التسوت والجِّرَالْرِيِينَّ، تُتَجِده مبِّنيا عَلَىٰ رفض التوليفة الفيلمية المصرية برمتها، على الرغم من أن هذه أُلْتُولِيِّفَةَ نفسها هي التي قدمت الينا كل تلك الافلام العظيمة من ورد قلبي، الى وبين القصرين، ووابن النيل، ووباب الحديد، وودرب المهابيلء ووالنزوجة ١٣ ووالخوف وواريد حلاء و«البعسزيمسة» و«الحسرام» ووالشيطأن الصغيري وغيرها بالعشرات، هؤلاء ــ وغيرهم ــ لا يرون أن التغرب في الذن والثلافة لا يعني بالضرورة فيلما الفضل. سينما مخالفت مختلفة؟ نعم. لكن سينما جيدة؟ لا. فذلك متروك لقدّرات منانعي الفيلم المختلف، كما هو متروق لصانعي الطيلم «التقليدي». كالاهما قد يخطيء وقد يصيب، فان فعل هذا أو ذاك ترك بصمات عمله على القيلم وهوى به او صعد به.

هذا ليس عودة الوعي ألى روح ناقد كثيرا ما انتقد الأفلام المصرية، بل مجرد ايضاح لمبادىء صارت تغيب عن النقاد (وبينهم مصريون) والسينمائيين الذين يخلطون بين المبدأ والاسلوب فينفون الأعمال برمتها. لقد أخفقت السينما المصرية

في «سبتمبر»، وهي كانت اكثر محاولاته

أخفاقاً، ليس فقط لانها دارت داخل بيت

مفلق (حيث من الصعب جدا تحقيق

فيلم صحيح) بل لانها لم تحمل في

طياتها أي جديد، ولا حتى متومات

تقديمها. والمرأة الاخرى، هو النشل من

«سبتمبر» والكاميرا تخرج من البيت

الواحد ألى الشارع والمقهى والمكتب، لكن

الشكلة تبقى داتها على نطأق الخطوط

الماطنية الملكورة، كما على نطاق

محاولات ألن تقليد سينما بيرغمان

مستعينا بمدير تصويره نكفست، والوان

مدير التصوير الداكنة والهادئة. في

تقليده يسعى أنن للدخول ألى اعماقً

شخصياته مستعينا ـ هنا ـ بالتعليق

تارة (معظم الليلم هو تعليق رونالدر

لحالتها) ويسرد الاحلام تارة أخرى

لكن لا تشيء من كل هذا يصل الى جمال السنوب بيرغمان من جهة (الذي تراه

الان وقد تجاوزه الزمن بدوره) ولا بعمق

طروحاته. ألن يبقى على السطح وان

كنان يستخدم القشوات والقنواعند

البيرغمائية تقسها، بيرغمان يغوص

سَرَيْعًا ولينًا. انه دَائماً القَرق بِينَ المُقَلَدَ

هذا الفيلم الجديد لوودي الن افضل

من عدد من افلامه الاخيرة، لكنه يماني،

وقوق ما تم ذكره، من قصور شديد في

مُوضُوعيته ألاحداث، على سبيل المثال،

تَتُم فِي مَدينة نيويورك، لكنْ مَن كثرة

المُسادِّفات قان الدينة تبدو وكانها حي صفي خلا مشاد التاء الكاتبة

بصديقتها الغيورة الخارجة لتوها من

ألمسرح بينما كانت الكاتبة تحاول ملاحقة خطوات المرأة الاخرى (ميا

فارو) التي التقت بها، صدفة إيضا،

بينماً كانتُ تقود سيارتها. ثم المقهى

الذي اختارته ـ وعلى حسب قول

شخصية، رولاندز _ ميا فارو وبعيداً»

عن المنطقة الاساسية للاحداث، هو ذاته

المقهى الذي كان يجلس فيه زوج الكاتبة

مع عشيقته خلسة، ثم هناك دنك

المشهد الذي ترى فيه الكاتبة وزوجها

ياكلان مع صديقين، لكن الطاولـة

المجاورة تحمل، وبالصدفة ايضا، طالبة

سابقة في المعهد الذي كانت الزوجة

والشروط، لكن بحث وودي ألن ف ذات

تلك المرأة وموضوع ذلك البحث يشملان

مشاكل نفسية وعاطفية تهمنا جميعا،

فيلموغرافنا

حقل السينما الكوميدية منذ بداية

السبمينات وخرجت افلامه تعلن تطويرا

ملحوظا في فن ذلك الحقل لم يسجله

فنان كوميدي منذ توقف باستر كيتون

وشارئي شابلًن عن العمل. من افلامه

الاولى: حكل شيء اردت معرفته عن

الجنس، مموزة، وخذ المال واهرب.

لاحقا نوع بين الكوميديا والجادة فحقق

مثلا «مأنهاتن»، وأني هول»، «وردة

القاهرة الارجوائية، وغيرها. يعتبر

اليوم من عماد سيتماثيي تيويورك،

ويحقق افلامه بتكاليف محدودة.

وودي ألن: اعتلى هذا المثل ـ المخرج

وهنا قيمة الطيلم شيه الوحيدة.

أنّ مجمله، هو فيلم ضعيف البنية

وصاحب الاصل.

اللاسف ال تطوير نفسها بعد السبعينات، قعل الصعيد الفشى توتلنت عن انجاب الموجات والمحساولات (ولو أن السرادا ممدودین برزوا پی مقدمتهم محمد خان وخیری بشارة) وعسل الصعيسة المشاعي تراجعت في العدة والتقنيسة والادوات، كما في وسائل التوزيع والانتاج المختلقة تراجعا مخيفا (تطلب الامر من المخرج علي بدرخان) الاستمائة بنجاري ذَيكُور كُبَّارِ السن لانجاز دُيكُورٌ فيلمه والجوعه لان الجدد ولا مهارة فيهم ولا اقدامه حسب تَصَرَيْحَهُ) ثُمَّ زَادَ الظَّيَدِيوَ مَنْ آثار ذَلك، فأذا بِالنَّاسِ تَهِجِر السيئما وتزيد من اوجاعها الاقتصادية، وتكتفي بالاطلال على ما كان فكرا وفيًّا من خلال نافذة صفيرة. هنأ، لا احد على الاطلاق مسؤول عن هذا التلهقر سوى المصريين انفسهم، هم الاولى بالدفاع عن مكتسبات سبعين سنة سينما، وهم الذين اخْلَقُوا بِن ذلك متشاركين. وَيَنْ الوقت الذي كان التراجع ماثلًا امامهم جميعة. كان العديد يتلهى بمهاجمة هذا المنتج لأنه فلسطينيء وذلك المخرج لانه غير مصري وبلغ الامر الى حد أن اتبرى ناقذ نحترمه جميعا هو سأمي السلامبوئي لهاجمية مخرجٌ عربي (ٱنور قوادري) لتحقيقه فيلما يتشاول فيه موضوعا تدور احداثه في معر وخارج الزمن، مطلقاً عليه وهذا المخرج السوريء وكأن وسورية، هذا أو ولبنائية، ذاك او «فُلْسطيئية» أو مَفْرِبِيَّة الاخْر هي الحجة النقدية التي على الناقد الاستناد عليها لمهاجبة

عمل او حتى لدحة. هُـذاً التشيع والتحــزب والتشردم غـرض صهيوني استعماري قديم صار اليوم حليقة واقعة في محاولات الاعلام المختلفة عبل الاقل ويقعل وممارسة اطراف كاتوا، الى حد قريب، ينتمون الي الطموحات العربية المتحسررة والتقدمة, فهل هذه ايضا من الفترة الذهبية التي ولت؟

الزمن (**) معروض الان في المجتمع، او على واحدة من شرائحه المنسية على الاقل، انما يخفق في الجمع جيدا بسين مواصفات الروائي والتسجيلي، فيسلب كل الاخر من عناصره في مزج غير مريح.

• ستيفر سيلبيرغ؛ بعد بداية تنفريونية انمرت عر عيلم عرض سينمأني خارج الولايات ألتحدة بعنوان "مبارزة» ، شق سبيلبيرغ طريقه سريعا محققا لنفسة شهيرة واسعة: وشبوغيرلانيد اكسببرس، ، فكنان، (الفيك المفترس)، «اي تي»، «لقاءات قسريهة من النسوع الشالث»، والنديانا جونس والسابوت المفقودي الخ ... ابنتج كذلك افلاما عديدة (منها "سنّ ورط روجر رابيت؟،) من خللل شركته السماة ب «امبلين».

.. جورج لوكاس: منتج ومخرج اميسركس انطلق في بعدايسة السبعينات بعينم صغير عنوانه مرسوم أميركية. وأحرج محرب العجوم, الأول. كما اللَّج الملامة عديدة وهو حابيا احتد كيار المنتجين المستعلق في الولايات المتحدة وسفر في منقل الاخراج. . سارسينو عاستروياني: نجم النسيعة الايطانية تعدة عفوك

ولد في ١٩٠٤ وفي السيعط عند المحقة المساسحة بالرد للعظم

المحسرجين الأيطماليين الكيسار امتمال فيسكسوسي. عينلبني، بِسَرِي, جيسِرمي. تَدِي سيكتأ، لاتواناً، بولوبيني، كومنشيني، تافياني ومؤخرا بصفسة شبه دائمة مع ايتسوري سكولا. من افيلاميه الحيديثية: «عيشان سبوداوان»، «چنچسر وفسرد»، ومعكرونة»، عمدينة انتساء»

سنويا: ٨٠٠ ساعة.

«امرأة اخرى» _ Another Woman ** كتابة واخراج: وودي ألن. تصوير: سفن نكفست.

النوع: دراما عاطفية.

الكوميدية منها والجادة، في امرين: واحد: هو فيلم عن شخصيات تبحث

 بطولة: جينا رولاندز، جين هاكمان، ميا فارو، ايان

اميركى - المدة: ٨٥ د.

يختلفُ عن الملام وودي آلن السابقة،

والتفليد لا يستطيع الوصولي إلى الأم

ئوودي آلڻ توعان من الافلام.

فَهُو امَّا انْ يحقق اقلامًا كوميدُية عن

شخصيات غير سعيدة، واما أن يحقق

افلاما غير كوميدية عن شخصيات غير

سعيدة. وحتى الان يبدو انه كان افضلَّ

حظا في وضع شخصياته التائهة في السينما الكوميدية من غيرها.

الضحك، ولو ان لمسات يسيرة من فكاهة

ألن التعليقية تتصلل بين الحين والاخر.

انه فيلم حول امرأة في الخمسين

(رولاندز) تعايش وضعا صعبا، فهي الى

جانب وصولها الى هذه السن المتقدمة.

وشعورها بذلك، تنتقد حنان وحب

روجها (ايان هولم) الذي التقت به قبل

نحو ٢٠ سنة فتخلى عن زوجته من

اجلها. تستاجر شقة صنيرة لتكتب

فيها مؤلفا جديدا لها. في تلك الشقة

مجرى هوائي مفتوح على الشقسة

الملاصقة التي تعود الى طبيب نفساني

ومن خلال ذلك المجري تستطيع سماع

الرض وهم يبوحون له باسرار حياتهم.

لكنها لا تقوى على ذلك، وتهتم لموضوع

امرأة حامل (ميا فارو) تشكو ـ ين

في البداية تحاول الا تسترق السمع،

«امرأة اخْرَى» هو نيلم جاد يخلومن

♦ جيمس بالوتشي في «ك ٩»

هولم، باتی دیوك. انتاج

زوجته مؤخرا، وهناك صديقتها (باتي ديوك) التي تغار منها، وابئة زوجها وزوجته السابقة, لكن أذا ما جمعت هذه الخيوط على بعضها، بالأضافة الى الموضوع الرئيسي، تجد أن هذا القيلم لا

عن ذاتها. أثنان: هو فيلم عن علاقات مصطدمة حيث هذه متزوجة ممن تحب، لكن

زوجها على علاقة بامرأة اخرى، وهناك من يرغب في المرأة المتزوجة نفسها. في الامر الاول، يبقى هناك دائما در اهتمام ينبع من تلك الشخصيات الانتقال المستمر.

العيادة ... من ضياع الهدف المستلبلي في حياتها. تسعى الكاتبة للتعرف الى تلك الباحثة. أن في النهاية فنان يقدم لنا المرأة في اليوم الذي تكتشف ليه خداو سُيِنَمَا عَنْ النَّاسِ فِي بِوتَقَةَ الْعَلَاقَاتَ الاجتماعية والعاطفية العامة، لكنه في رُوجِها لها. تتركه في النهاية واجدة سَعَادَةً لَهَا فِي اسْتَقَلَّالِيتَهَا، الى جانب هذا الخط هناك خطوط الامر الثاني يخلق في تجديد شروط بحته، اسيرة تباين المواطف بين الازواج صغيرة اخرى تؤلفها عدة شخصيات والعشاق، منتقلة من فيلم الى آخر هامشية بينها المؤلف الذي يحب وخاسرة الكثير من تيمها بقعل ذلك الكاتبة (هَاكُمان)، وشقيقهاً انقطع عن الاتصال بها بعدما وصفت أخر محاولة لالن في هذا المضمار كانت

شعره بـ «المعيب»، والذي انفصل عن



استطاعت شركة كنوز الفنية ان تكذب خرافة «الجمهور عاوز كده»، وان المسرحيات الكوميدية التي يقدمها القطاع الخاص لا بد وأن تمتلىء بالابتذال والاسفاف، فقدمت مسرحية . «حالة طوارىء» التي يعاد عرضها بعد

جولة ناجحة في المنطقة العربية. وتأتى «حالة طوارىء» لتصبح المسرحية الثانية الناجحة التي تقدمها الشركة بعد ان قدمت «البرنسيسة» من قبل للثنائي الناجح المؤلف بهيج اسماعيل والمخرج سيد

وحالة طوارىء تقدم هذا الموسم بنجوم جدد، حيث يقوم ببطولتها الى جانب بوسي الفنانان سعيد عبدالغنى ومحمود الجندى، ويشارك في البطولة الفنان الكوميدي محمد ابو الحسن. ولعل السؤال في البداية: ما الذي يدفع شركة مثل كنوز توجه كلّ اهتمامها الى انتاج اعمال ثقافية على مستوى رفيع مثل كتب الاطفال والمسلسلات ألتلفزيونية ذات المستوى الى انتاج مسرحيات كوميدية؟



● محمد ابو الحسن، بوسي، ومحمود الجندي اولانت

لم تكن ليلي بوت هي المكان الوحيد الذي وجد فيه جيليفر نفسه عملاقا بين اناس صغار، لكن الرحالة الشهير لجوناتان سويفت جعل الناس يشعرون بأنهم أقزام حين وجدوه مستلقيا على شاطىء بلدة قريبة من دبلن.



● الناس .. اقزام بجانبه

السرجل العمادق (٢١) مترا) على الشاطيء في افضل اوقات الصيف، لاتهم كانوا يعرفون ان جيليفر لم يخرج من حكايات سويفت ليصبح

عرض مسرحي عن عمل سويفت (رحلات جيليفر)

على بناء جيليفر، وتم بناؤه من مواد الخشب والورق والالمنيوم، مما جعله ثقيلا يحتاج الى عدد من الايدي لتحريكه، فقد يلغ وزنه طنين ونصف

جيليفر في شكله النهائي

ولم يصب الناس بالصدمة وهم يشاهدون کیف یمکن تحریکه؟

> واقعا، وانما كأن جيليفرهم هذا جزءا من

> يقدم في مسرح مفتوح، في الهواء الطلق. وقد ساعدت الحكومة

ودمختك

• سعيد عبدالغني.. دهشة يقول عبدالعظيم الصياد المشرف على الشركة ومنتج المسرحية. كما تعرفين فإن الشركة مهتمة بانتاج اعمال ثقافية لكن للاسف فإن الانتاج التلفزيوني يحقق عائدا متأخرا. أما بالنسبة للمسرح فدورة رأس المال فيه سريعة حيث تعود النقود المنفقة مع بداية العرض، في نفس الوقت فكرنا أن ندخل مجال المسرح حتى نتواجد فن الحالات، معن هنا قدمنا أملا مسرحية فكرنا أن ندخل مجال المسرح حتى نتواجد

بوسي والجندي

في كل المجالات، ومن هنا قدمنا أولا مسرحية «البرنسيسة» وهي بعيدة عن الاسفاف وهي اول ما قدمت مجموعة من النجوم ليل علوي وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي حيث كان يكتفى بنجم واحد لذلك فكرنا في نص جيد ومجموعة كبيرة من والنجوم. اما العمل الثاني فهو حالة طوارىء ويطرح تضية مهمة وهي غياب القدوة في المجتمع في قالب كوميدي اجتماعي تقدم هذه القضية الساخنة. اجتماعي تقدم هذه القضية الساخنة. مهمة وهي غياب العدوه في المجتمع في ماب دوميدي اجتماعي تقدم هذه القضية الساخنة. ونسال عن سر تعاون المنتج للمرة الثانية مع بهيج السماعيل والسيد رافي وهل نجاح التجرية السابقة هو الذي دفع الى اعادة التعاون فيقول أن نجاح البرنسيسة كان من العوامل، ولكن الفكرة الجديدة التي قدمت شجعتنا على الارتباط ثانية، ولعل الدليل على جودة النص وجودة الفكرة هو اشتراك الفنان القديبر عبدالرحمن أبو زهرة لاول مرة في مسرحية للقطاع الخاص، والمعروف أن عبدالرحمن أبو زهرة كان يرفض تماما العمل في القطاع الخاص، الذن فقد وجد في هذا النص ما يتير اهتمامه.

النص ما يثير اهتمامه. والسرحية بشكلها الجديد تحمل تغييرات اقتضتها طروف تغير ابطالها فالفنان محمود الجندي يتوم بالدور الذي سبق أن قدمه صلاح السعدني. واسال محمود الجندي عن الاضافة التي حققها من

هي المشاركة في عمل جيد يحترم جمهور المسرح، فهو يقدم الضحك من خلال مفزى موضوع يناقش قضايا الناس بحيث أن المتفرج في النهاية لا يشعر بانه ضحك وضحك عليه ولكنه ضحك على ماساة وهذا عمل ممتع

 اعتقد ان حالة طوارىء تجربة جديدة بالنسبة لك فانت تمثل دورا قام به قبلك فنان كبين وحقق من خلاله نجاحا كبيرا الم تخف

من هذه التجرية؟ - على العكس، فصلاح السعدني بالنسبة في اكثر من صديق، وليست هذه هي المرة الأولى ففي احيان كثيرة ارشح بدله في ادوار كثيرة فنحن في طريق واحد، وانا

اعْتَقْد أن هذا استكمال مديرة. • بالنسبة للاداء الفني، هل كانت هناك أضافة لتلائم شخصيتك كفنان؟

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

- () A ...

5.7.

·...

4

- بالتاكيد وانا لم ار المسرحية عندما قدمها صلاح، لذلك قدمت الشخصية من اتجاه خاص بي، قد يكون قريبا من الذي قدمه صلاح، وقد اكون في نفس الاتجاه. ● بمناسبة الاضافات، محمود الجندى فنان يتميز بصوت جميل، هل يستغل هذه الخاصية

في «حالة طواريء»؟ - في الحقيقة وجنت ان هذا مطلوب وبالحاح، والمسرِّحية تفسح مجالا، فهناك جزء كبير مفنى

تحطيم القدوة

ومسرحية «حالة طوارىء» تعرض في قالب اجتماعه ساخر لقضية تحطيم القدوة من خلال شخصية مهما تصل الى اعلى الدرجات، ثم تتهم بالسرقة، لكن ابئته الشابة التي تدرس تربية الاطفال لا تفقد ايمانها ببراءة ابيها، وتحاول مع احد الصحافيين اثبات هذه البراءة والحصول على المستندات التي تحقق تلك البراءة من منزل احد اصدقاء ابيها الذي ساهم في تحطيمه. سرن وتدور الاحداث في قالب كوميدي وان كانَّ ينتهي نهاية ماساوية حيث تقتل الفتاة في نهاية المسرحية بعد ان تثبت براءة ابيها.

تبت براء الفتاة المؤمنة ببراءة ابيها الفنانة بوسي وتقوم بدور الفتاة المؤمنة ببراءة ابيها الفنانة بوسي التي تعود الى المسرح بعد غيية طويلة امتدت سنوات منذ قدمت جوليو وروميت مع الثلاثي ونسال الفنانة بوسي عن سر عودتها الى المسرح بعد هذه الفيية الطويلة بوسي عن سر عودتها الى المسرح بعد هذه الفيية الطويلة بعد أن حققت نجاحا جماهيريا وفنيا كبيرا في عالم السيئما فتقول:

- لقد عرضت علي اعمال مسرحية كثيرة، وظللت مترددة في قبول ما قدم لي حتى جاء المخرج سيد راضي الذي يتمتع باصرار رهيب على تحقيق ما يريد، وقد ظل حمس سنوات يعرض علي العمل في المسرح. وعندما عرض علي والمؤلف بهيج اسماعيل فكرة المسرحية اعجبتني ألفكرة وحاصرني سيد ووقع العقد معي على القور.

• الا يتعارض العمل المسرحي الشاق مع ارتباطاتك السينمائية وهل الجزاء المسرحي يساوي ما يبذل فيه من جهد؟

-من المؤكد أن نجاح المسرحية يسعد الفنان لكن بدون شك هذا ياخذ وقتا، أن الفنان لا يستطيع أن يقدم شيئا معه سوى عمل فني آخر بالكاد دون تفرغ، فالمسرح يستغرق جهدا كبيراً.

 قال لي احد المهتمين بالمسرحية وهو الغنان عادل البطراوي: أن بوسي في العام الماضي كانت نجمة سينما على ألسرح. ولكنها مناً الموسم نجمة مسرح ما رأيك؟

ـ انا لا استطيع ان احكم فانا لا ارى نفسي، ولكني

استطيع أن أحكم من عيون أصدقائي، وعادل صديق، وهو يقول رأيا صائبا، وهو لم يقل هذا الرأي في العام المائية، أن الوقوف المائية، أن المثان المثان ألوقوف على خمية المسرح يضيف الكثير إلى الفثان فهو يحقق الاضحاف المائية من المناخ المائية من المناخ المائية المائية من المناخ ال الاضحاك المباشر مع الجمهور بالاضافة الى أن المسرح له قواعد وأصول تضيف الى الفنان. ومن بين الوجوه التي تتالق على خشبة المسرح وتحقق وجودا فنيا وجماهيريا كبيرا حيث عبء الاضحاك

• محمد متولى .. ايضا

انظيف الجاد في حالة طوارىء للفنان محمد ابو الحسن، الشاب الذي يقوم بدور دومة الشاب الفاشل الغشاش الذي يساعد سهام والصحافي ممدوح علوان في تحقيق براءة احمد شهدي المهندس المدان، الذي يؤدي

دوره سعيد عبدالغني. واساله في البداية: كيف قبل أن يقدم دورا قدم من قبل

- أنَّا لم أَر المسرحية من قبل، ولا اعرف عنها شيئًا. الله مرد المسرحية عن قبل ولا اعرف عليها سيال. لقد قدم لي نص وجدته جيدا وهو مختلف عما قدم من قبل فالنص السابق لم يكن مترابطا، وعندما قرأت وجدته جيدا وعندما علمت ان زميلي هو الذي اعتذر لم اجد غضاضة في ان أؤدي الدور، وهو جديد تماما بالنسبة لي، وانسى تماما كيف قدم من قبل، وان كان الذي تا ما المناب النسبة الله وانسى تماما كيف قدم من قبل، وان كان الذي تا معاما كيف قدم من قبل، وان كان الذي تا معاما كيف قدم من قبل، وان كان الذي تا معاما كيف قدم من قبل، وان كان الذي تا معاما كيف قدم من قبل، وانسى تعاما كيف قدم من قبل، وان كان الذي تا معاما كيف قدم من قبل، وانسى تعاما كيف قدم من قبل، وانسى تعاما كيف قدم من قبل، وانسى تعاما كيف قدم من قبل، وانس كان المنابذ كلن المنابذ الذي قدمة عبدالرحمن ابو زهرة فهو ممثل جيد جدا. ولكنِّي اقدم الدور بشخصيتيّ الخاصة، تلك مسألة فنية معروفة عالميا، وهذا التغيير مسالة عادية لا تشكل بِالنَّسْبِة لِي ايَّ حسَّاسية ، النَّسَّالة كلها دورجَّديد اؤديه." • شخصيتك في المسرحية من الشخصيات الشريرة وقد برعت في مثل هذه الشخصيات، ما

هو الجديد في شخصية حامد الحوت؟ -مجالات الشر تختلف فاذا كنت ممرضا شريرا اعذب المرضى فلذلك منطق مختلف عن سرير سير منطق مختلف عن سرير مارة. الدائرة التي يدور فيها الشخص تجدّد شخصية هذا الشرير، وبالتالي فالدائرة جديدة بالنسبة لي امارس منا الشرير، وبالتالي فالدائرة احتماعية بها لمسة سياسية المرضى فلذلك منطق مختلف عن شرير سياسي او شرير بي

مُهَّمة وليها ونض لهذا النَّوع من الحيتان. • نكر المؤلف أن المسرحية تقوم على تحطيم

ـ هذا حقيقي، بالاضافة الى انه يتحدث عن ان الحقيقة مهما غابت فسوف تظهر للناس. وهذا من وجهة نظري اهم من القدوة أن الحقيقة لا بد وان يعلمها كُلُّ الناسِّ حَتَى يستطيعوا مواجهة المُخاطَّر التي تختفي وراء قدر كبير من المشاكل السياسية والاجتماعية والاقتمادية، الى جانب هذه الحقيقة يُوجِدُ موضُوع القدوة والمسالة ليست غياب القدوة الحسنة فقط، ولكن ظهور القدوة السيلة ايضا. نجوى وهبي



(تتمة المنشور على الصفحة الاونى) وتحتاج كوني الى ماكياج الفنانات حين تظهر على الهوآء، خاصة على الوجه، اما رسم العينين والشفتين فهو من الامور التي تقوم بها بنفسها، كما انها تصغف شعرهاً بنفسها وتضع بخات من السبراي على شعرها لان الجمهور يفضلها كذلك. ويتساعل جمهور المذيعة الشابة عن

الاطفال في حياتها فتقول: ويا الهي، يستحسن آن استعجل الامور ان كنت اريد

وقد أتاح الزواج الناجح، دون شك، الانطلاق والنَّجاح لكُّوني تشينُّخ. وتقول كوني اسفة: ولم أكن أبرك متمة الزواج، ولو كنت ادركته، لما اجلته في حياتي طوال هذه المدة».

_پالطبع.. فمثلا المخرج صلاح ابو سيف

الذي يمتأز بامساكه بخيوط الواقعية

افلامه، ساعدني كثيراً في القيام بدوري في

فيلم وشباب امرأةه والذي نلت عنه جائزة

احسَنْ معثل.. وكذلك المخرج «بركات» كنا

نقوم بتصوير اللقطات الأخيرة في الفيلم

السينماثي «ليلة القبض على فأطمة»

وعرقنا بأخبر وفاة الممثل الكبير عصاد

حمدي، المكيت عندما علمت بالخبر،

فانتهز المخرج التأثير الواضح على ملامحي

واعاد تصوير احد المشاهد الذي ابدو فية

حزينا ومهموما. وحضلت عبل جأشزة احسن ممثل ايضا عن دوري في هذا الفيلم.

الذي عدت به الى السينما بعد أن انقطعت

عن التمثيل فترة طأويلة، والغَويب ان

النَّنانة فاتَّنْ حمامة كانت هي الاخرى قد

انقطعت عن التمثيل واختفت عن الشاشة

الكبيرة .. فترة من ألزمن .. ولكنها عادت

اليها بدورها في هذا الفيلم الذي حقق

الانحراف ـ ليس

قضية مجتمعنا !!

المصري؟

● ما هي تمنياتك للفيلم

ـ اتمنى ان يصل القيلم المصري الى

المستسوى العالمي، وان ينافس الفيلم

الاجنبي في موضوعه وتمثيله واخراجه.

واريد ان اسال ماذا تقدم السينما للشباب

اليوم، انها لا تعل من تكرارا افلاح الحب والانحراف وكان مجتمعنا ليس فيه الا

● كنت قد اتهمت المثلين

الشباب بالانانية، فهل هذا هو

السبب وراء احجامك عن تقديم

ــ ليس تمامان لقد رقضت الكثير من٠٠

الاعمال بعد زيارتي للكبر الرهبول الله فاذا طوال مشواري الغني احاول الالتزام بتلديم العمل الغني الجيد، الذي يخدم

نناس وينقعهم ويكون ذا قيمة.. وقد كبرن

تلك المسؤولية في السنوات الاخيرة، بعد زيارتي لبيت الله الحرام.

لذلك افكر كثيرا قبل اقدامي على اي عمل جديد واحاسب نفسي كثيرا قبل ان اقل

للحساب امام الله ولابد أن تكون أعمالي

وعموما فانا دائما اجد السلبوي في

العودة للماضي، فإنا احتفظ بكل ملابس

ادواري في السينما منذ بدأت وحتى الأن..

تماما كما احتفظ بسيناريو افلامي على

الورق او على شريط سينمائي.. فهي حجم

حياتي الفنية وكشف حسابي مع تنسي.

بعيدة عن الابتدال.

اعمال جديدة؟

to a series

_محمد شكري الحسيني سرحان .. من موايد الاسكندرية ولكنني «شرقاوي» _ تخرجت من معهد الفنون المسرحية عام ٨٤٪ مَرْوَج وَلَى وَلِدَانَّ «يحيىّ» حَاصَلُ عَلَى بِكَالُورِيوسَ الْتَجَارَةُ وَرَصَلَاحَ» حَاصَلَ عَلَى لِيَمَانِسَ الْحَقَوقَ. ● انن انت فلاح؟

_ نعم انا قلاح ابن فلاح ترتبيت في قرية والفاريا بمحافظة الشرقيسة، عشت في حقولها ويبوتها البسيطية، واتمس التقاليد الريفية، فانا اقصل بين حياتي تعامة على الشاشة، وبين حياتي الخاصة الله بعيدا عن الاضواء، فيبتني محرّم على كل

• وهل تناسب تقاليد الفلاح نجم السينما؟

ـ لم لا؟! أن الصورة الشائمة في اذهان الناس عن نجم السينما صورةً زائقة، فالنجم لا يعيش حياته مثل هارون الرشيد مثلا بالطول والعرض، بل أن شهرته كثيرا ما تَقْرَضُ عَلَيْتُهُ الْعَرَلِيَّةُ، وتحرمــهُ مِنْ الصداقة الحقيقية والحب الحقيقي .. ان شهرة الفتان غلاف براق، ولن يكون في استطاعته أن يعرف أبدا هل حب الاخرين موجه اليه ام الي هذا الغلافً!!

• ما رأيك في زواج القنان من فنانة وكيف تزوجت؟ ــانا شخصيا لا افضل الزواج من فناتة ..

مع احترامي لجميع الفنانات، ولكنني تَعْبِتُ كَثِيرًا فِي البِحثُ عَنْ رُوحِتِي، وأعترفُ بان الشروط التي كنت اطلبها في شريكة عياتي لم تكن سهلة، ولكنني على اية حال وفقت اليها في النهاية.. ويُنفسُ الشروطُ فزوجتي وام يحيى سيدة خجول الى اقص الحدود تقدس البيت والاطفال وترفض العمل بل تـرفض أن تظهر صـورها في

ح وتحقق الاضحاك

حمد اب

ب القاشر

۽ علوان في

. وان كان

ديد اؤديه.

بخصيات

سيات، ما

ريرا اعلب

او شرير ي

وهذا الأ

وهبي

لتبعث

شكث

وت؟

 كيف كانت بدايتك الفئية؟ ـ بدأت حياتي الفنية ممثلا مسرحيا، فانا احب المسرح وكنت عضوا بالمسرح القومي .. وكانت أولَ مسرحية مثلتها ينات يعد تخرجي من المعهد العا للفنون المسرحية، هي مسرحية شعرية بعنوان والناصري من تاليف الراحل عزيز

 أول ادوارك في السينما؟ - اول ادواري في السينما كان في فيلم «لهاليبو» بطولة تعيمة عاكف ومن اخراج حسين فوزي.

● طوال مشوارك الفتي ما هي الاعمال التي تعتز بها والتي حصلت بها على جوائز؟

ـحصلت على ثماني جوائز تقديرية من ي النولة ممثلة في وزارة المقافة كاحسن ممثل

عن انواري في افلام «لِيلة القبض على نَاطَمَةُ» وَوشَّباب أمرأةٌ» وورد قلبي»

القطاع العام _ هل تقبل؟ ● لقد عشت عدة مراحل فنية ودالبوسطجي، ودالزوجة الشانية»

انه دائما نجم الادوار الجادة والقصص الهادفة - له اسلوب خاص في كل شيء .. في حياته.. في تمثيله.. وحتى في كلامه... معروف بين زملائه في الوسط الفني انه ملتزم ومتواضع. ولكن تواضعه مليء

وهو واحد من عمالقة الشاشة الكبيرة قدم لها اكثر من ١٧٠ فيلما، وادى بصدق شخصية الفتى المصرى الصميم.. انه الفثان شكرى سرحان.

ومع مشوار حياته، كان هذا اللقاء الذي عدنا فيه الى البداية.

و«النزاهة» وقدمت للشاشة الكبيرة ١٧٠ فيلما، الإفلام المتازة منها لا تقل عن عشرين فيلماً، والباقي منها ليست اقلاماً سيئة على الاطلاق فاناً لا إشارك في الاقلام السيئة، والتي لا تقدم للمشباطد القيم الاخلاقية الحميدة التي يجب ان نشجمه على اتباعها... ولذلك قانا اعتز بدوري ي فيلُّم «أحناً التّلامُذة» واعتبره علامة بالرِّزّة في حياتي الغنية لانه قيلم سابق لعصرة، حيث كان بعوة للاباء والأمهات كي يهتموا باينائهم، كما انه دعوة للشياب بان يُتُمْسَكُوا بالقيم الاخلاقية... واذكر أنني حضرت ليلة الافتتاح مع زميلي الغنان عمر الشريف، ودعونا وزير التربية والتعليم وتوجهت ليلتها بكلمة لجماهير السينما أُوضَحْت لَهُمْ فَيهَا القَيْمِ الأَخْسَلاقَيْتَ المستفادة من هذا الفيلم.

ارفض التمثيل مع متسولي الضحك! € لمادًا لا تشارك في النشاط

ــمسرحيات هذه الايام لم تعد تصلح لي لان اغليها يعتمد في يطولته على متسولي الضّحك من المثلين الذين يخرجون عنَ النص باسلوب فاحش يخدش حياء الاسر من الشاهدين والشاهدات، وانا من جيل

مَلْتَـزُم بِسَانَبُ ٱلْمُسَرِّحِ، فَمَنْ وَاجْبِيُ ٱلْاَ اشارِكَهِم فِي مَثَلُ هَذَهِ التَّفَاهَاتِ. وللذلك أضطررت ألى الانسحاب من مسرحية «سيرك يا دنيا» بعد فترة قصيرة من عرضها، فرغم انها مسرحية معصرة عن الأدب العالمي وهو الرجل اللذي لا يصَّفْع» وَتم انتَأْجُها فِي فَيِلُمْ أَمْيِرِكِي ثَالَ شهرة عالمية، الا أن مُمثلينا حولوها الى تهريج سخيف ونـوع من الاسفاف، فلم احتمل أن أشاركهم تهريجهم واسفافهم واعتذرت عن الاستمرار في عرضها.

● وما هي المسرحية التي تعتز بدورك فيها؟

ـ اعتز بدوري في مسرحية دياسين ونديء وانتي شاركتني بطولتها الفنانة القديرة تحية كاريوكا .. وكانت من تاليف واخراج فايز حلاوة، وكذلك مسرحية «أزمة شرفه، وقمت بيطوئية العبديا المسرحياتُ الهادفَة منها مسرحية «أه يا نيل يَا قَعرِ: أمام القَتَأَنَّة سهير البابلي.. وكأنت من تاليف الراحل نجيب سرور، ومسرحية وتحت المظلةء التي شاركتني بطولتها الفنانة محسنة توفيق، وكانت منَّ تاليف الاديب الكبير نجيب محقوظ ومسرحية ورأس العشء امام سميحة ايوب

• لو عرض عليك عمل في مسرح

وعاصرت اكثر من جيل.. فما - أن اتردد في قبول العمل في المسرح القومي، عندما أجد مسرحية تحلَّ المعادلة بيَّةَ التي تتمثل في تقديم عطاء نظيف ينقع الناس ويسعبنهم، ويتال نجاحا عما هيريا مثل مسرحية وازمة شرف التي

> 🗨 .. والتلفزيون؟ ــ لا أشترك في اي عمل تلفزيوني الا أثا جديدا ما على الاقل بالن

> > تنتمى؟

كنت متاكداً منَّ انتَّى سأضيفُ منَّ خلاله التمثيلي لي، وان يستحوذ هذا العمل على الناس، ومَن تماذج هذه الاعمال مسلسل والشأهد والمتهم الذي تقاسمت بطولته قابيل واخرجه ممدوح مراد.

الذي _ في رأيك _ يميز فناني ـ لم تكن الفردية موجودة في جيلي لقد

نشات في جو سينمائي كله حب، فألحب يصنع القن.. كنا نعيش في الفة وفي جوكله تَصْحَية للقن، وتعايش كأمل مع أحداث اي فيلم.. كَتَّاتَتُ الْجِماعيةُ الصَّادِقةُ هِي الطريق الوحيد الذي عشته مع باقي رفاقً الشاشة الكبيرة.. وهذه الايام يبدو ان الحب اصبح تادرا.. صحيح انه ما زال

موجودا ولكنك تحصل عليه بعناء. وهنكا نقطة اخرى ان الوجه الجديد زمان _كان يجد كل التشجيع من الاخرين، كان التعاون اساسا العمل، ولو لاحظت مثلا فيلم ورد قلبيء تجد انه ضم ثلاثة وجوه حِديدة دفعة واحدة، وهم الفنان أحمد

مُطَهِّر وصلاح ثو الفقار ورشدي اباطة. ومادًا تقول عن الفن زمان؟ - أقول.. مض عهد التأمل والرؤية..

پ سعاد تصر

ومض معه فن الروسانسية والشفافية والابتكار.. زمان كنت اذهب الى قريتي لاعيش دور الفلاح ، استرجع عناصرة

وعندما اشعر انني جاهز أبدأ التصوير وكنت اذهب الى الحارة الشعبية بحى والسيدة زينب، اعيش بين اهلها، أراقبً والعجلاتي» ووابن البلد، أخذ منه واعطيه، واتامله في حب وود حتى استطيع ان اقدمه على الشاشة باقتدار.

عصر السابدويش

الصغيرة اتعامل مع الناس والارض والبيت،

وماذا عن الفن اليوم؟

_ القن اليـوم يعيش عصر السـرعــة المجنبونية والمعلبيات والسيانيويش والموسيقي الصارخة والصاخبة والديسكو والرقص العاصف الهائج الذي يهتز بسرعة وبصورة روتينية.. ۗ الفن زمان كان يحمل رسالة سامية.. اما

الان فنحن تعيش عصر الاعمال الهابطة. • وهل أنت راض عن نفسك حاليا؟

_انا الان اعيش ذاتي بكل ابعادها. • ومن ينكرك بشبابك او امتدادك من النجوم الشابه؟

• يحيى الفخراني

فوق طاقته آذنْ نُورِي في الغيلم لم يكن من الخيال ولكنه واقع عشته وتفاعلت معه.

عريضة؟ اجلس صامتا تماما، قلقا.. اكاد اسمع دقات قليي وهي تصلي ه عزوجل، ضارعة أَن يكتب لِي النجاح مِنْ جديدٌ أَمَامُ الاجيال المجددة الجائسة أما التنفزيون. وأعود للوراء اعيش لحظة بلحظة، أيام التصوير منذَّ سِنواتٍ بِحلوها ومرها.. واحيانا اتمني انَ اعْيُدْ يِعَضُّ الْمُشَاهَدُ بِعِدُ أَنْ خُصْبُ هَذَّهُ

●شكري سرحان

وَنْحَنْ لَم نَكُنْ كَذَلك.. وتُوجِدُ مواهب ولكن

تمثيلها؟

لوعدت شابا فأى الادوار تعيد

الوعاديي الزمان الى الوراء، لقدمت من

جديد ادواري في افلام واللحي والكلاب و وورد قلبي» ووشيساب امسراة» ومعظم ادواري التي احبها الجهور واقبل عليها وخلقت فنانا اسمه شكري سرحان.

ولكنك تعتز بدورك في فيلم

«اللص والكلاب» بصفة خّاصة..

_لانني اديت هذا الدور بانفعال خاص

فَنْيُ الْفَيْلُم قَمْت بدور «سَعْيد مهران» وقد عشت هنده الشخصية الحقيقية اثناء

الاحداث التي مرت بها بعد ثورة ٢٣ يوليو

١٩٥٢ من خلال الاخبار التي تنشرها

عنها الصحف وتعاطفت معه مثل كل الناس

بسبب ظروف «الفدر» التي تعرض لها من صديق وضع فيه ثقته التامة، ومن زوجة

خائنة كان يحبها ومن اجلها قدم ما هو

● شكري سرحان في مقاعد

المتفرجين، ماذا يقول وهو يشاهد

فيلما من افلامه التي نالت شهرة

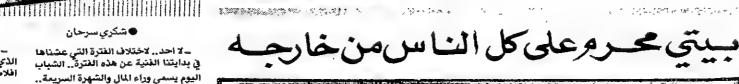
الصنين مع التجارب العديدة والمارسة الطويلة التي صنعتني. الشهرة سهلة

● ماذا تقول عن النجومية؟ ـ لا يصنعها الا الصلف والاصالة

• والشهرة؟ _ اصبحت سهلة هذه الايام مع انتشار الصحف والتورة الهائلة في أجهزة الاعلام

من تلفزيون وراديو.. واخيرا الفيديو.. ولكنَّ علينا أن نسأل - هل يتبع الشهرة حب الناس واحترامهم ام العكس؟. هذا هو

• هل للمخرج الواعي دور في ابراز امكانات ألفنان؟



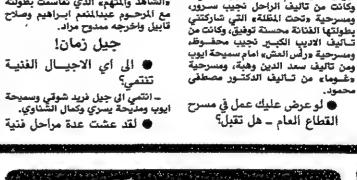


شكرى سرحان وعبدالله غيث في لقطة من المسلسل التلفزيوني «الساقية تدور»

■ صــورة الفنان عـلى الشاشــة .. صورة مــزيفــة لا تعبــر عن حقيقتــه وذاتــه

قدمتها للمسرح المتجول وطفنا بها اغلب

مع المرحبوم عبدالمنعم ابسراهيم وصلاح جيل زمان! ● إلى أي الاجيال الفنية





• قؤاد المهندس



🔵 سناء يونس

تجوم الكوميديا .. لهم وجهان..! وجه يظهرون به امام الكاميرا... وهم في هذا الوجه يضحكون دائما... بل لا يتوقفون عن الضحك! والوجه الثاني مختلف تماما ... يتومعون عن التعامل مع الاخرين سواء الجمهور أو في النيت.. وهم في هذا الوجه مكتنبون وواجمون وطلقون.. نهل رسم الابتسامة على الوجه.. تحول عند نجم الكوميديا الى قتاع زائف يضطر الى ارتدائه امام الكاميرا ققط، او على خشبة المسرح، وبمجرد انتهاء دوره يرفع هذا القناع عن وجهه.. نيظهر بوجهه الحقيقي؟ والجمهور يدهش عندما يصطدم بهذه الحقيقة.. ويجد الفتان الكوميدي في الشارع عابسا و«مكشرا»! ويتساعل الجمهور؛ «باذا يكون نجم الكوميديا الذي اعتاد على اضحاكنا مكتثبا وحزينا في حياته العادية؟! (المُعْبِسُ) طرحت هذا التساؤل على نجوم الكوميديا

وكانت هذه اجاباتهم: يقول الفتان يحيى الفخراني: أن المثل الكوميدي يكون بالفعل شخصية اكتثابية، وغالبا ما نجد أن ممثلي الكوميديا يموتون بالاكتثاب

يستطرد قائلا: وانظر مثلا الى اي نجم من نجوم الكوميدياً، تجد مثلا سمير غائم دائما مكتئباً، وعادل أمامً المومديون بحد مند سعير عامل عالم علمه ، وعامل المح دائما جاد... وممكن أن يكون عنيفا في تعامله مع الناس... ومستحيل أن تجد أن شخصياتهم ألتي يمثلون بها هي الشخصيات التي يتعاملون بها في حياتهم العادية. وكيف تتعامل أنت مع الاخرين في حياتك العادية؟ مشكلي الجاد في حياتي العادية، لا يعطي الفرصة لاحد الترسيد ما المنافعة الفراد عام مقتعد المنافعة المنافعة

ان يهرج معي، ولانَّني من الفنانين الذين يعطُّون كل وقتهم ان يهرج عني، وتعلق من اعيش حياتي بلا انفعال، فغي اللتمثيل، لذلك فمن حقي ان اعيش حياتي بلا انفعال، فغي بيتي أحب الجو الاسري جدا، واصدقائي محدودون وكل زياراتي عائلية، وإعامل اولادي بحنان زائد ولا اقسو عليهم لآني لاَّ أراهم كثيراً، ولا اشعرهم أني ممثل، وهم لا يتعاملونَ

معي كممثل كوميدي، بل كاب عادي جدا. أما الفنان احمد بدير الذي يقف حاليا على خشبة المسرح ليؤدي دورة في مسرحية «الصَّعايدة وصلوا» للعام الثاني... فيقول: ليس مُعقود أن فنان الكوميديا يستمر في الصحك ٢٤ ساعة، يمثل في الصباح «كوميدي» ويمثل في أخر اليوم كوميدي، ثم يذهب لنزله وهو يضحك... لانه في هذه الحالة يكون مصابا بالتخلف العقلي، لان المنزل هو المكان الوحيد الذي يستريح فيه، فليس معقولا بعد كل هذه الكوميديا... ان يكونَّ كُوميديّاناً فِي البَيْتُ والا أصبح كالبَّهلوان، لأن مسؤوليةً البيت ومشاكله ومشاكل الحياة، جعلت البيث هو المكان

_يرد احمد بدير؛ لانه ليس معقولا ان يقدم الفنان كوميديا للناسُّ والجو الْعَامْ حوله حَرْينْ.. وأنا شَخْصياً احبَّ انْ اخْلُقْ جو مرح في العمل، وانا معروف في الوسط الفني بهذه «الميزة» وخاصة في السفر.. فاحب ان اخلق مناخا من المرح.. لاكيفَ نفسي مع عملي .. فأنا لا أخلق هذا المناخ من اجلهم، ولكن لنفسي، لانني لا استطيع العمل الا عندما يكون الجو العام من حولي مرحا.

الضحك.. امتحان! ويقول الفنان نجم الكوميديا فؤاد المهندس: ان العاملين في الْحَقَلِ الكوميدي يتميزونَ بالفعل بالاكتئاب والوجوم والعَلق.. وهذه فعلا حقيقة.

• وما السبب في ذلك؟

الوحيد للهدوء، والفنان الكوميدي عموما لا يضحك الا في ● ولماذا في العمل فقط؟

ـ لان العامل في الحقل الكوميدي عمله كالامتحان، قد يضحك الجمهور وهنا نعتبره نجح في الامتحان، او لا يضحك الجمهور، ويكون فشل في الامتحانّ، وَهِذَا التَّكرار والحُوفَ مِن الفَشَلُ يَجِعُلُ فَنَاتِي ٱلكُومِينِيا فِي حَالَةَ اكتَنَابِ وَوَجُومُ وَقَلَقَ

● وهل انت فنان مكتثب؟ ولل من المسلم المسلمين .. ومعروف في الوسط الفني بانني «رذل» في عملي .. احب النظام والدقة في المواعيد، لأني اؤمن تماما ان العمل الفني سواء كان للمسرح او للسينما أو للتلفزيون يحتاج للنظام عسكري صارم، واعتقد النئي احقق ذلك في المسلم المسلم المسلمين الاعمال التي اقدمها. اتهام بالغرور

وتقول الفنانة سناء يونس؛ انا بطبيعتي جادة جدا في حياتي الخاصة واهرج في أضيق الحدود، وشيء طبيعي أنَّ يكُونَ هَنَاكَ نَاسٌ جِدٌّ، وَنَاسٌ يَهْتَمُونُ بِالنَّهْرِيجِ، وَعَمُّوما شُخُصيتي التي امثلها عكس شخصيتي في الواقع. تضيف: ان الجمهور دائما يقابل فنان الكوميديا بالتهريج ولا يدري أن له مشاكله وهمومه الخاصة، وأنا أعاني من هذه الحكاية، عندما اتواجد في مكان عام.. لا استطبع ان اهلل واهرج، فاجد خيبة الأمل وعلامات الدهشة على الوجوه، ويتساءلون هلآثا لا اضحكه.. واسعع تعليقات واتهامات لي بالغرور والتعالي ولا يدركون أن المثل الكوميدي اسرع فنانَّ تَجرح أحاسيسه وأصعب فنان يستطيع أنَّ يتخلص من جرحه، فيدخَّل في حالة اكتناب.

ام غير كوميدية!

وتقول الفنانة سعاد نصر؛ انا في البيت ام غير كوميدية واتعامل مع زوجي الفنان احمد عبنَّ الوارث بشيء من الجد.. وعدم التهريج. ولكُنها تَقُول: انه ليس هناك فرق بين شخصيتي على خشَّبة المسرح أو امام الكاميرا، وبينْ شخَّصيتي الحَّقيقية

فشخْصيتي الَّتي عرفْها الجَمّهور مّن خلالَ أَعْمالِي، هَي نفسها شخصيتي التي اتعامل بها في حياتي، وعندما

يقابلني احد من الجمهور في الشارع يضحك.. فاضحك انا الاخرى، ولكن ليس من المروض أن أقول له نكنة. تَصْيِفَ: انها تَعتَقَدُ أَنْ كُلُّ فَنَانِي الكوميدَيا «ناس طيبون» لان صناعة الضحك لا يستطيع أنَّ يؤديها الا فنانون لديهم حب وداخلهم طبية، وتقول: وآنا شخصيا اميل في اعمالي الى ما هو قريب الى قلبي والى طبيعتي. • كيف تتعاملين مع زملاتك الفنائين؟ - اتعامل معهم بالحب ونتحاور داخل حدود المنطق

عبوس وجامد

ويقول الفنان محمد صبحي: كثير من الجمهور عندما يقابلني في حياتي العادية يدفش ويتصور انني عبوس او جامد، ولكنها شخصيتي الحقيقية لانني اعتبر نفسي انسانا عاديا، فالادوار التي العبها شيء طبيعي، وطبيعتي شيء أخر تماما، والجمهور يتصور أن المثل الكوميدي يضحك في كل جلساته وانا اقول: هذا متناقض مع طبيعتي، لست عبوسا ولست جادا، ولكنني متوازن مع نفسي، وعموماً انا صورة متناقضة تماما للادوار التي العبها، وانا لا انكر ان هناك ممثلين تجدهم في حياتهم العادية قمة في الصخب والتهريج، ولا تستطيع أن تاخذ منهم كلمة «جدة وقد كنت من هؤلاء لكن تغيرات الحياة، وتطور السن اثرت على طبيعتي تاثيرا كبيرا.

فبيعني نائيرا طيرا. ● وكيف تدير الفرقة المسرحية التي تتحمل مسؤوليتها؟ ـ انا في المارتي للمسرح بوصفي مسؤولا عن فرقة مسرحية، عنيف جدا، ولكن يحمل هذا البنف منطقين، اولهما ديمقراطية مسرفة في الاتفاق، وديكتا تورية شديدةً في

القاهرة ــ القيس



على الضفاف

• شركة اتحاد النجوم للانتاج والتوزيع التي اعلن عن تأسيسها في القاهرة منذ أكثر من عام انعشت الآمال حينذاك

بحصاد سينمائي مختلف ووفير يتجاوز بنتاجاته نهاية الطريق المسدود الذى اصبحت

تقف عنبد عتباتبه السينما المصرية منذ فترة غير قصيرة. هذا الاتحاد لم نعد نسمع

عنه اي شيء، والغريب ان اغلب اعضاء هذا الاتحاد ما زالوا في حالة انشغال دائم في تقديم

أفلام هابطة، ومسرحيات مفسدة للذوق العام، وما زلنا في الانتظار. انتظار ماذا ؟! المزيد من الخداع والضحك على النقون.

🏚 هل تقدم (حمدی احمد) مجرد خطوة منذ ان ابدع في تجسيد شخصية (محجوب عبدالدايم) في فيلم (القاهرة ٣٠)؟ مجرد سۋال..!

● هل انتهت (فورة) على حميدة بعد أن انفض مولد (لولاكي)، 'سؤال آخرا

🖷 کان هذاك مطرب يسمى فؤاد عبدالمجيد، اين اختفى، سؤال ثالث!

茶茶茶

● البث عن طريق الاقمار الصناعية اصبح على الابواب هذا أن لم يكن بالفعل قد طرق ابسواب البعض، سؤال رابعا

• ما الذي تم بخصوص انشاء خمسة مسارح جديدة في انحاء الكويت، وما هي اخبار لجنة مسرح الطفل؟

茶茶茶

● كان هو الساكن في الريح المنثورة فوق ضفاف الانهار البيضاء. الساهر ليغني اغنية الاحباب الاصحاب، السابح بعد الاشسرعية المكسسورة

والمجداف، الساقى بعد جفاف كؤوس النبوره

المصلوب المسلوب الظمأن، يا نمع الحزن الملعون، هل يتوقف نزف الدم الهادر من جسد العصفور المحصور بين

رحايا العلقم والصبار. يا صوت الناي المكسور. هل تنبت كل موانى الغربة زهر الوطن الضائع بين

ثنايا بحور الشوق المدفون بين تنايا ضلوع الجسد المنصوب كتمثال الصلصال.

عماد النويري

الجراح والصبر

لست صغيدة السن بالفدر البذى يجعلني انتظر طويلا، فقد تعديت الخامسة والشلائين سن العمير، ولبس هو صفير السن ايضا، غفه نعدى الخامسة والاربعين من

كنت ارملة منذ سنوات، ولع افكر بالزواج قط وحين

التقيته، كان قد انفصل عن

زوجته (بعد زواج استمر

طويلا) منذ عشرة اشهر،

فاقتنعت بانبه البرجل

المناسب لي، وصار قريبا مئي، واحس بانه يحبني، لكنه يتهرب من الالتزام.

عرفت (بالتدريج) ان

زوجتسه كسائت سبب

الانفصال، فهي التي

عذبته خلال سنوات الزواج

الاخيرة، واثارت غيرته الى

الحب الذي شبك في

اخلاضها. وأنا أحس بأنه

مجروح منها الى حد كبين

واحالي ان اعالج حرحه

بما ألَّته له من عاطعة،

لكنه بقاوه. وحين قلت له

أننى لا استطيع الانتظار

بعد العمر الذي انا فيه،

أحسست بأنه حزين، لكنه

لم يتقدم خطوة واحده،

ويبدو لي أن لديه وأحدا من

امرين: اما انبه لا يزال

يحب زوجته التي تركته،

وأما أنه يخشى البزواج

ثانية، بسبب خوهه سن أن

يجرح ثائية. فماذا افعل؟

سانا كنت تحسيين حقيقة أعه ما زال بحب زوجنسه السابقين علا تحاولي الضغط عليه من اجل الالنزام معك بشهادة سعيدة لعلاتتكما، لانه لن بكون مستعدا لذلك.

ان عشيرة اشهر من الانفصال ليست كالهبلة

لتخلص الرجل من اثار

حيساة روجية طسويلة.

خاصة اذا كانت زوجته

هسي التسي رمنست

وكيلة وزارة التخطيط العماسية

«الارقام حياتي، هكذا بدأت حديثها معى، اما قصة نجاحي الوظيفى فهى قصة مكررة لامرأة خليجية سايرت الواقع الاجتماعي لمجتمع ما زالت تحكمه العادات والتقاليد، الا أن

ثقافة ووعي الزوج بدور المرأة في التنمية وحكمة وقدرة وذكاء المرأة على مسايرة تلك المأثورات الاجتماعية الرافضة لقيادة المرأة مكنتها من تخطى الازمات وتحقيق ثانى إحلامها الطفولية الا وهو وكالة التخطيط»...



● راجخةِ بنت عبدالامير مع مندوية «القبس»

ويالتالي تحقق وعيا بشريا يرتقي

ويتحقق التعاون الخليجي في

بجال التّنمية في الاكتفاء الذّاتيّ

لدول الخليج في المشاريع التنموية الاقتصادية والصحية والتعليمية،

بحيث لايتكرر انشاء تلك المشاريع في

الدول الخليجية، وانما يتم تطبيق

مبدأ مشروع اقتصادي وتعليمي

وصحي في دولة واجدة يخدم دولً

الخليج عامة. كما يتضح التعاون

الخليجي في اصدار قانون التنمية

الاقتصادي، وموافقة دول مجلس

التعاون الخليجي عليه، وفي

النشرات والاحصاءات التي تصدرها

الامانة العامة لدول المجلس، والتي

تمثل الواقع التنموي لمجالات

نسنة ضئيلة

وعن دور المرأة قالت؛ ويتضح دور

المرأة العمانية في التنمية، والمشاركة

في خدمة وطنها، وقد بلغت نسّبة المرأة العاملة العمانية في القطاعات

الحكومية ١٠٪، ومنذ بداية عهد

النهضة في اوائل السبعينات والمرأة

العمانية تشكل نصف المجتمع

العماني، ومشاركتها في تنمياً

الدخل القومي للسلطنة يتضح في استغلال المراة الريفية للمصادر

البيئية الطبيعية، والاستفادة منها

في انتاج الاشغال اليدوية كمصدر ثان

للدخل الاسري، بالاضافة الى

مشاركة المرأة، الجامعية في بناء

جِيلُ المستقبل كعدرسة تربُّوية في

التنمية لهذه الدول.

لصالح تهضة وتقدم الجتمع..

العادات والتقاليد حجبت الشخصية عن المرأة العماني آء التي البت قدرتها على تخطى جميع العقبات

ق لقاء «القبس» معها، عددت وكيلَّـة التخطيط لمجلسُ التنميـة العمانى خطوات سلم نجاحها العائلي والعلمي، ورأيها في المرأة الخليجية والتنمية الخليجية فقالت واجحة بئت عبدالاسير اتجاهي للعمل في مجال الاحصاء كان تحقيقا لحلم الطفولة فالارقام حياتي وتحليلي لأحداث الحياة يتم بحسابات رقمية... وحال تخرجي مِنْ كَلَيْهُ العَلُومِ _قَسَمَ الرياضياتِ فِي المراق، شددت الرحال الى ارض الوطن عمان، وصادف ذلك عام

النهضة سنة ١٩٧٠م. ولايماني المطلق بالهمية دور المرأة ق تنمية مجتمعها.. ووطنها الذي آهلها بالعلم والمعرفة، انضممت الى مهنة التعليم لفترة زمنية قصيرة ثم اتجهت بعد ذلك ألى مهنة الارقام في وزارة الاقتصاد كموظفة، وتدرجت بعد ذلك في الوظائف الحكومية من رئيسة قسم ونائبة مدير عام، إلى ان حققت حلمى الثاني وكيلة للتخطيط، وهو المنصب الذِّي لم يات من فراغ، لكنه مر بمراحل من المعاناة الوظيفية والعاثلية أيضًا.

نجاح عائلي

وتضيف راجحة بنت عبدالامير قائلة: بدايتي العملية بوظيفة رئيسة تسلم بمجلس التنمية ساعدتني على تنشئة ابنائي تنشئة اسرية اساسها القيم والمبادىء الاسلامية التي تعتز بها سلطنة عمان. ويتزايد المسؤوليات الملقاة على كتّني، واختيساري وكيلة للتخطيط بمجلس التنمية، ازدادت

لطبيعة عملي وايمانه المطلق باهمية مشاركة المرأة العمانية في خدمة مجتمعها، وتنميته، كما أنَّ التزامي العائلي بقضاء فترة بعد الظهر مع العاثلة، ومشاركتهم افراحهم وهمومهم، والبعد عن ألمشاركة الحياة الأجتماعية العمانية التي يسمح لي الوقت لها، الاثر البالغ في نَجِاحَى الوظيفي والعائلي. وعن دور المسربية في الاس العمانية قالت: أنها ضرورية العمانية قالت: انها ضرورية في الحياة الاسرية لمساعدة المراة العاملة في تدبير شــؤون حياتهـا

العائلية شرط عدم انصراف المرأة العاملة الىحياتها الخاصة في الفترة المسائية، وانما عليها ان تستّغل تلك الفترة في تعويض اطفالها وزوجها عن فترة غيابها ورعايتهم عاطفيا

العمانية والعمل

وقالت السيدة راجحة: أن مشاكل المرأة العمانية العاملة لا يمكن حصرها وتقييدها بمشاكل المرأة في العاصمة «مسقط» وانما يجب وضع خطط وسياسة عامة لحصرها على مستوى مناطق السلطنة عامة

لايجاد انجح الحلول لها. وتنحصر الصعوبات التي تواجه المرأة العاملة في النظرة الغالبة والايمان المطلق للجنس الاخسر «الرجل» بعدم اهمية دور المرأة في

والامومة، بالاضافة الى مطالبتها المستمرة بتوفير حضانات خاصة

للاطفال، خاصة وان سلطنة عمان تفتقر الى مثل هذه الحضائات سياسة الند للاطفال ما بين السنة اشهر والاربع

وقالت: ومثلما هناك رجل مهيأ وصالح للقيادة، هناك امرأة مهيأة وصالحة لان تكون قيادية، والعكس صحيح، وليس هناك اختلاف ي القدرآت الشخصية والذهنية بيّن

الجنسين في القدرة على تسيير الأمور، وأعمال الادارة.. ونجاح المرأة القيادية يعتصد اساساً على اسلوب تعامل المرأة مع الرجل في عملها، ومدى النضج والسوعيّ الفكري لتلك المرأة، بالاضافية الى مدى وعي وتقبل

يساعدها على ثقبل الرجال لادارتها اولا، وبالتالي القضاء على الفجوة الاجتماعية والعملية فيما بينهم.

وتجربتي الشخصية في مجال ادارة وقيادة العمل، ختاصة وان النسبة الغالبة من العاملين في الادارة من الجنس الثاني «الرجل»، هو تطبيق سياسة التعامل «الند» اي سيأسة العمل الجماعي على شكل مجموعات عمل أساسهًّا المُنَّاقشة، والتشاور والاقتاع في كل حدث وعمل فني يتعلق بتسيير اعمال الامانة الفنية الى أن يتم تحقيق النتيجة

التي يرضاها الجميع. لَهَذَا اقول: أَنْ قَرضُ الأوامرُ مَا هُو الاطريق وعر لنجاح موقت، فالاقتناع والتشاور هما مفتاح النجاح

وعن طبيعة العمل قالت: تنقسم الامانة العامة لمجلس التنمية الى مديريات عامة ثلاث هي: المديرية العامة للتخطيط، والتِّي تختص باعداد الخطط الخمسية للدولة،

ومن المعروف أن هذا الاسلوب عن

التتقيف باهظ التكاليف بحيث لا يمكز

توفيره لأطفال المجتمع كنه وانما

للصفوة القادرة، حتى ان البعض نادى

وخاصة في الولايات المتحدة الاميركية

بان الديمقراطية تحتم حرمان كل الاطفال من هذا المستوى الرفيع لتحقيمق المساواة والعسدالسة

الاجتماعية، حتى وان كان ذلك على

حساب حرمان الجنس البشري من

العباقرة الذين قد يقودون مسيرة

الحضارة الانسانية، بيئمًا كَان الرأّي

المحالف وهو السائد يرى ان (الاميز من

حق الاميز) وانه لا مانع من تجاوز

المساواة المطلقة ليتحقق الانطسلاق

الحضاري نحو التقدم، وهو ما تتطلبه

• يجب ان تحتوي كتب الاطفال حتى

الخيالية والادبية والقصصية على قدر

وليو يسبير من الغليم أو العليوم

التجريبية، فاذا التقطنا أي كتاب من

على رفوف المكتبة وقلبنا بين صفحاته

فلم نجد اي معلومة تحتوي حقيقة.

علمية أو ارقاما أو تجرية فان هذا

الكتاب لا يحوي سوى الوهم، ولا يقدم

• يجب أن تؤثر الكتب في المستوى

الثقافي للطفل، فتجعله متميزا بوضوح

عن قرينه الذي يعتمد على الكتب

وشرطمهم اخر يجب توافره في هذه

الكتب، وهو أن تتصل بعوالم الطفل،

الخيال البيئي، الحيوانات الحقيقية

والوضعية، النباتات، اللعب الفضاء

وفي نهاية البحث يؤكد الباحث ان

المجتمع العربي في حاجة الى الطفل

ذي العقلية العنميَّة، ليس فقط بهدف

بنآء الهيكل العلمي والتكشولوجي،

وانما بهدف خلق الأواطن الصالح، فلا

سبيل لتعميق مبادىء الامانة والصدق

في الانسان افضل من اكسابه العقلية

ألَّعلمية التي تقوم اساسا على الامانة

البحثية والصدق العلمي فتكون نمطا

سلوكيا يلتصق به طوالَّ حياته.

البشرية الان.

لقارئه حتى القليل.

المدرسية فقطء

والمديرية العامة للمتابعة، وتختص بمتابعة الخطط الخمسية، واصدار التقارير ربع السنوية والسنوية عن مستوى العمل في الامانة العامة، وثائثها المديرية العامة للشؤون الادارية والمالية والتي تخدم المديريات مائيا واداريا.

ومسايرة للتقدم التكنولوجي في مجالات استخدام الحاسبات الالية والميكـروفيلم، فقُـد تم أَستخـداًم انظمية الحأسيات الشخصية فأ اعمال الادارات لاستخراج التقارير الرسمية، ورصد الاحصاءات العامة للدولة، ويتضمن خطة الامانة العامة المستقبلية على تطبيق الحاسب الالي [Main Fram] في

مجال الاحصاءات في التخطيط والمتابعة بما يوفر الكثير من الوقت والجهد لموظفى الامانة بالاضافة الى توفيره المساحة الكائية لحفظ وتخرين المستندات والاحصاءات الخاصة باعمال المديرية.

تنمية خليجية

وقالت السيدة راجحة: لتحقيق التنمية للمجتمعات الخليجية يجب على القائمين على التنمية عدم تضييق النظرة الى التنمية بمستوى محدد.. فالتثمية تبدأ بتنمية البشر «المواطن» اجتماعيا وثقانيا وسياسيا، وبتنمية الوسائل التي تحقق للمواطن الدختل الأردي للعيش بكرامة... بالاضافة ال توفير افضل الخدمات الصحية والتعليمية التي تساعد على تنمية شخصيته،

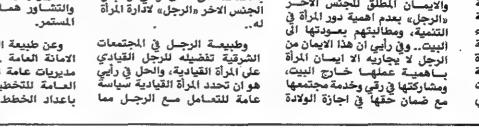
المندارس والمعناهند التعليمينة للسلطنة، حيث بلغت نسبة اعضاء الهيئة التدريسية من الاناث في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم وجامعة السلطان قابوس لعام ٨٨ (٥٧٥١) امرأة.

واشارت الى ان سلطنة عمان لا تقوم عادة بأجراء تعداد احصائي للسُّكُان، لكن التقديسرات الاوليلة للسكان تشير الى أن عدد سكان السلطنة يبلغ مليوني نسمة. ومرجع ذلك الى تنامي اطراف السلطنة، وإلى العادات والتقاليد

الاحتماعية المكبلة للمرأة العمانية، وقد ادى ذلك الى اقتصار تطبيق نظام البطاقة الشخصية على الرجل العمانى دون المرأة حيث تشتمل بيانات البطاقة الشخصية على البيانات الشخصية للمواطن من حيث الاسم الاول واسم القبيلة، والحالة الأجتماعية، بالأضافة الى البيانات الوظيفية، وفصيلة الدم.

ويتم تطبيق نظسام البطاقسة الشخصية أجباريا على الرجل العمائي لسن معينة دون المرأة. فهي اختيارية لها لعدم حاجاتها لها في الوثت الحاض وثانيا لصعوبة وعدم امكانية اجبار المرأة الربقية الني تشكل غالبية المرأة العمانية على الادلاء بالبيانات الشخصية هذا

وتهدف البطاقة الشخصية الى تسييع مصالح الرجيل العماني والقضاء عبل البروتين الاداري والحكومي في مجال استخراج جوار



اعبائي الوظيفية وكان لتفهم زوجي

العقلية العلمية من الضرورات المعاصرة للمواطن الصالح اتهام موجبه للاسبرة العربيبة، لخصه انها لا تدفع ابناءها نحو الثقافة العلمية..

وتعد العطلة الدراسية فرصة جيدة ليمارس الاطفال القراءة والاطلاع على نطاق واسع، على الا تقتصر على القصص الخيالية، بل تتعداه الى الكتب الثقافية العلمية التي تنمي عقل الطفل وتوسع مداركه.. ً ويتساعل البعض؛ كيف السبيل الى هذه الكتب، وكيف نختار ما يناسب

الطفل في مختلف سنوات عمره؟ يحثنا عن الأجَّابة عن هذا السؤال فُوجِدُناها في بحث للدكتور محمد شرف استاذ العلاج الطبيعي بمص في البداية يؤكد الباحث أن الطفا

الدتي يقرأ ويكتب ويتراوح عمره بين السآدسة والخنامسة عشيرة يجب الاهتمام بأن تحتل الكتب العلمية مكانا بارزا بين قراءاته.. وخاصة ما بين سن الثانية عشرة والخامسة عشرة فهو يستطيع قراءة ما يكتب للكبار ويقبل عليه بننس درجة تمسكه بالاستمرار في قراءة ما يكتب للاطفال،

قدر من العلم لا يفيد في شيء ويطالب الاباء بمشاركة ابنائهم في القراءة لتزداد الاستفاد المتوقعة مثهأ ويضيف الباحث: تتميز كتب تتقيف الطفل بصبغة فريدة لانها رغم كونها خاصة بالطفل الآانها وثيقة الارتباط

> ويقدم الباحث خمسة اشكال يمكن _كتب انتجت اصلا للكبار ثم انتجت

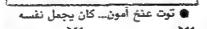
منها نسخ معدلة لتصلح للاطفال. _ كتب وجد كتابها انها ليست على مستوى الكبار فقاموا بنشرها على انها ـ كتبّ مليئة بالصور والرسوم كتبت بالكبار، فهي تكتب وتختار وتباع وتشترى وتقرأ بصوت مسموع بواسطة لامتاع الكبار ولكن طريقة اخراجها

ان تحتويها كتب تثقيف الاطفال:









صناعيين، في الماضي.

اماالحواجب الانبقة فكانت من جلدافئران

الرجال الحقيقيون في هذا العصر لا يستخدمون شوارع باريس خلال القرن السادس عشر، وقد غطى الماكياج، لكن أقوى الرجال كان يضع الاحمر على شفتيه، ويرش وجهه بالبودرة، ويرسم حاجبين

> وقد روي عن أحد ملوك الفرس القدامي انه كان يحمل معه علبة انوات الزينة الى المعارك، كما ان -الضباط الانكليز الكبار كانوا يضعون الماكياج، حتى القرن التاسع عشر

> ويعتقد أن أول من استخدم الماكياج للرجال هم الفراعنة، قبل خمسة الاف سنة وكان الرجال الفراعنة، مثل النساء، يضعبون الاحمر على شغاههم وخدودهم ويسبودون اطراف عيبونهم بالكحل الاسود، وكان بعض البرجال يحلقون حواجبهم كليا ليرسموا مكانها حواجب جديدة.

> وقد دفن الملك توت عنخ امون ومعه اوعية فخارية مليئة بكريد الجلد.

ولع يكن حال الرجال الاغريقيين مختلفا عن حال الفراعنة، فقد كانوا يرشون كميات كبيرة من العطر على انفسهم، لدرجة أن المبالغة في هذا الامر جعلت سلطات اثينا تصدر امرا بمنع بيع الزيوت العطرية للرجال.

وفي فرنسا، كان الملك هنري الثالث يسير في

الأحمر والأبيض والعطور للطبقات العلي

وجهه بالماكياج مثل امرأة متصابية، وكان وجهه يرش بالابيض والاحمر، وشعره بدهن بمسحوق البنفسج العطري.

وفي ذلك الوقت، كان رجال الكلفرا برتدون تفازات معطرة، ليحموا أيديهم من وساخة الحباة البوسة. ومع بدابة القرن الثامن عش اخذ الرجال المدلون يصبغون شفاههم وخدودهم بالاحسر وبسودون حواجيهم، ويعطرون انفسهم، كما كانوا بحشمان امشاطا صغيرة تتصنف حواحبهم

وفي الفرن الدامن عسر، احدُ رجال المسدد العليا في امبركا يقلدون مستعمرتهم، وتقومون باستخدام الروح مثل العربسيان والانكليرانه احد البريطانيون ـ في ملك الوص ـ جسمن شدرا بتصفيف حواجبهم كما اخسوا بسنخدسون حواجِب صناعية انبيّة، مصنوعة من جلد الفديان.

وحينما كانت اسنان الرجال نسعط تانبوا يستخدمون كرات سغدة بسعونها داحل الفد لتشد الخدود الى الخارج.

مع حكم الملكة فكتوريا بدا الرجال يعطرون سرن الى الرجل الذي يستخدم الماهاج، مخص هده العادة، حتى انتهت.

الاستمرار في هذه الحياة، فاضافة الى الذكريات الني ما زال يعبشها سن حيانه تك، هناك الجرح

العميق الدي يعانى سنه, وهو جرح يحتاج الي زمن حتى يلسدمسل، وحلى تصبح لدي من عائي منه ثغمة جديدة بالنفس، تقنعه بانه يستحق امراة

لا تخسدنه، ولا تنسعسره بانها غير مخلصة تد.

هدا الرجل بحناج الي أن تسبيأهندينه عبلي استعادة تفيه بتقيسه

حنى بشعو باله عجبوب وبائد رجل سيحق ان تكرس المراث عسواطفها ووغنها بن اجله، وكبل هذا يحداج الي كثير ص الصبر، والمحية، والوقت الغمياء وللذليك فيان تصدحني الوحيدة لبك هی آن تصبری، حاصة والك لم تعدري بالزواج من عبل، وأن هذا الرجل نفسيه هو البذي منح شهيبك على الزواج من

ساعات السعادة الحقيقية تكون وقت انخراط الناس العمالهم اوية نهوهم دون تذكيرهم بالزمن

ابالرفاهي

بين الالهام والواقع

يعد السياسيون والادباء والمفكرون الشعوب بالحياة الكريمة والتحرر

والسعى من أجل تحقيق السعادة، والسعائة قيمة عظيمة لا تهبط على

مريديها من السماء بل تتطلب سعيا يؤويا من اجل مطاردتها واقتناصها.

ويصف الكاتب الاميركي ف. سكوت

نيتزجيرالد السعادة في روايته

غاتسبي العظيم: آمن عَاتسبي

بالضوء آلاخضر ويمستقبل مشرف

تختطفه الايام، وقد نخدع لذلك، لكنه

لا يهم، ما دام القد الذَّى تحلم به

اسرع وتيرة من الماضي الذّي قر، مما

يجعلنا نفتح ذراعينا صباح كل يوم

وحين نرصد أجابات الناس عن

المالهم فانها تتباين وفقا لظروف

الامم الاقتصابية والسياسية

فقد لوحظ أن الامياركي يجيب

غالبا: «اشعر بايجابية كَبيرة في

حاضرى، ثم يتمنى لك يوما سعيداً

اما البريطاني فحين تساله عن

احواله فانه قد يجيبك: «اصارع

الحياة، انا بخير الان، بينما يشوب

اجابة شخص من العالم الثالث القلق

حدث نعل؟

استتمر السياسيون والعقائديون سعي الانسان الازلي نحو السعادة، وبنوآ ايديولوجيات متباينة وادبيات متنوعة حول المدن المثالية كاليوتوبيا اليونانية في محاولة لتجسيد الحلم بالسعادة، كما استهدفت الديانات السماوية والتشريعات والقوانين الوضعية تحقيق السعادة للانسان. وقد اساء الانسان الى هذه القيمة النبيلة حين استغلها، واستغل الميادىء النابعة منها، وذلك يرسم صور لافكار براقة لتحقيق الهيمنة واغراض بسط النفوذ. لقد نجح الانسان في ايجاد ضيغ عملية لنموذج السعادة آلمجتزأة، وفشل فشلا نريعاً

في تحقيق ادنى صور السعادة الشاملة

الَّتي تظلل الآمم بمظلة من التفاهم

السعادة والحب ترتبط السعادة والحب والايمان

عِلم النفس ان ترتيب هذه العناصر الثلاثة في حياتنا يؤدي الى تحقيق ما تصبو اليه، كما يعمل شحن النفس عمل او هدف ما الى التوافق في البيئة المحيطة، ثم الشعود بالحب الذي يدفع قدما نحو السعادة. وقد يثير فقدان القيمة او الهدف الذي تتمحور الحياة حوله الشعور بالمرارة أو الملل في اقل تقدير.

وتتباين ردود افعال الناس تحاه المواقف المختلفة بحيث لا يمكن التنبؤ بحيثياتها او رصد انحرافاتها. وعلى سبيل المثال فاننا قد نجد شخصا يشعر بالتعاسة تحف به اشجار النخيل من كل صوب وتتوفر له كل اسباب الرفاهية، بينما تتفجر طاقاته وتنفرج اساريره اثناء مواجهته اصعب الامور في حياته.

ويصور تولستوي ذلك في رائعته «الحرب والسلام»، حين افتيد الكونت

بيير بيزوف الى مجتمع موسكو الذي لا بوشائج وثيقة الصلة، ويعتقد خبراء يحقق له السعادة، يصور ذلك حين يقول: «لقد تعلم ان الشخص حين ينام متوسدا الزهور أن يعاني من اشواكها ذات المعاناة التي يعيشها من يتوسد البشرية بالايمان المستمر بقيمة او ارضا رطبة باردة او من يلبس حذاء الرقص الضيق». ويرى البعض ان المرء لا يستطيع

التخطيط لسعادته، وبمعنى اخر فان الناس يشعرون بالسعادة اكثر دون تذكيرهم بالبعد النزمني للسعادة، ولذلك فان اوقات انخراط الناس في اعمالهم او لهوهم هي سأعات السعادة الحقيقية. وتضغط معطيات الحياة المعاصرة نحو الايجابية والحداثة والابداع

لتحقيق السعادة المنشودة، ولكن يجب ألا يغرق الانسان في المعاصرة من أجل الا تتحول السعادة الى شيء يباع ويشترى، وان حدث ذلك، فانناً نحتاج حينثذ الى تعريف آخر للسعادة.



السغر

رجعت القوافل الراحلة عن الحرب الى ارض الوطن... ويدل ان تكون السلبوي والمتعة هما حديثهم.. كان التندمر.. والشكاوي. تقول احداهن؛ كم تاذينا هذه السنة.. هل تصدقين ان الجو حار، حتى أن الكويت أفضل .. حيث اننا نجد هنا وسائل التكييف متوفرة ولكن هناك حـرا ولا تكييف ولا هم يحزنون... حتى نسمة الهواء نبحث عنها ... وكل هذا في صبوب والسرقسات التي تعرضنا لها في صوب آخر ... ضاعت نقودنا وحتى اذا اشترينا من الاسواق يجب ان نكون حذرين حتى لا نتهم بالسرقة ... دائما وطول فترة السياحة نخاف من المجهول وكيف نتصرف لو وقعنا في اي عارض...

هنا تدخلت وقلت لها: اذا لماذا لم تبحثوا عن دول اكثر أمنا، وخاصة العربية منها... حيث توجد فيها اماكن كثيرة للسياحة. وناس تعرفون لغتهم وعاداتهم، هم خير من قوم لا تعرفون.. عنهم شيئا... فأجابتني: كنا نريد أن نرى تلك البلاد اولا، وتانيا كل ألناس ذهبت هناك فهل بقيت علينا؟ اجبتها: لان الناس نهبت الى هناك يجب ان انهب فهذا خطأ .. حيث انني يجب ان انهب الى مكان استَّمتع فيه.. مكان اكون فيه مقبولة وليس متهمة تبحث عنها الشرطة، قالت: كلل صديقاتي نعبن الى تلك الاماكن وكلت اعرف ما سأواجهه ولكن كان الموقف اكبـر مني.. حيث انني وابنائي لم تستمتع بالاجازة وتضيئاً ها في الفندق. سالتها: من الذين كَأَنوا معك؟ قالت: الخادمة وابنائي فقط قلت: زوجك أين هو؟ قالت: انه في البلد عنده شغل.. وهذه الايام يستعد للسفر _ بعد ان رجع أَلْسَافُرُونَ ..

هنباك كانت المفاجباة بالنسبة لي .. لماذا لا يذهب رب الاسرة مع اسرته في الاجازات... ويبدأ السفر عندما يرجع الجميع .. هل لانه تعود أن يتخلى عن مسؤوليته.. حتى بسوقت الاجازة.. هل يريد ان يستمتع بالوقت بعيدا عن اعين

ان السفر اجازة يجب ان تكون الاسرة كلها مجتمعة فيها... الآ يكفي ان الاب دائما مشغول طول السنة.. حتى وقت الراحة يكون لكل فرد في الاسرة على حدة.. انها مهزلةً.. والمصيبة ان كل شيء يعني رب الاسرة... ولا يحس بنلك الأعشما تقع الغاس في الرأس، وخير مثال ما نراه منّ فعل الشباب في الخارج بعيدا عن رقابة الأسرة.. أسألوا المسافيرين واسمعبوا

تقول سمام:

يقال انه كلما اشعل الرجل سيجارة فانه يستعد لاحراق امرأة لم يعرفها بعد، وكلماً اشعلت المرأة سيجارة فانها تستعد لاحراق ذكرى رجل

كلما سافرت اسرة بدون رب الاسرة احرقت متعة



فوق رؤوس النساء، واتخذت اشكالها الجديدة التي اشرف عليها مصممون معروفون. فاتسعت او ضاقت، وامتدت الى الامام او الى الخلف، بما يناسب الزي الذي تستخدم معه،

وحملت القش وحده، او صنعت من مواد مشابهة، او اضيفت



يكشف عن قصور المنظور الفليدي في تفهم وادراك قمم الابداع العربي الحديث



السعينات، وتمثل دراساته عن «البنبوية الثوبينية» وسوسيولوجيا الانت منعظمًا حيوا في تطور الفكر النقدي العربي الحديث... وشغل بعد ذلك بالدراسات الاسلوب والسوسبولوجية، وبالدور الذي تؤديه مجلة «فصول» في الحياة التقدية العربية العربية المربية العربية العربية المربية والمقدية التحديث العميق: ■ نحن غير قادرين على التمييز بين الفن والتاريخ

الدكتور صلاح فصل استان بكلية الإداب جامعة عبن شعس عمل مستشارا تقافيل المت في العديد من النهل الاورونية وكان أول من قدم البنائية كمنهج في تحليل الاصر مدل بهارة

ونتصوران كل قصة انمنا هي رواينة تناريخينة

لتحديد هو الضمان الحقيقي لللا تنقرض مثلل

فتحديات المستقبل لا تترك لنا خيارات وتجبرنا

على أن نقف في صف العلم ضد الخرافة وفي صف الجماعة ضد الغرد وفي صف الحرية ضد الغود وفي

مطروح، والأختيار قائم بالفعل، لكن الذي يحدث من طواهر مضللة أحيانا، مرده في تقديري ألى أمرين، الاول أن المجتمعات العربية لم تمض في حركتها

التقدمية بنفس الايقاع دائما، بل كانَّت هناك

مجتمعات اكثر سرعة تقدّمت غيرها ، فكان من نتيجة

ذلك ان تشبثت المجتمعات الاخرى بالتي تقدمتها

لكي تجرها معها، فعاقت حركتها قليلا، لكنها لا بدين

نهأية الامر بقواها الداخلية ايضا ان تمضى معها بدلا

من ان تعوقها، بمعنى ان كفاءة امكانات سرعة

الحركة في هذا السبيل لدى المجتمعات العدربية

المختلفة وان لم تكن على نفس الدرجة الان، الا انها في

المستقبل لا بد أن تمضي بايقاع متشابه ، وقد حدث هذا

الظاهرة الثانية اننا نمارس هواية قديمة لدينا في

العالم العربي عندما نسمي الاشياء بغير مسمياتها احيانا، ونعتقد ان التشبث بانماط الماضي هو السبيل

الحَقيقي للتقدم في صنع المستقبل.. فلدَّينا ما يمكُّنُ ان نطلق عليه مشكلة «لبس دلالي قومي»».. مثلا

اصحاب النموذج الديني مع كل التقدير لمشاعرهم النبيلة ونواياهم الطبية يخطئون كثيرا عنـــما

يتصورون أن المثل الاعلى لبناء المجتمع الحديث في

المستقبل العربي القديم هو تكرار اي نموذج تحقُّ

تاريخيا منذ اي عدد من القرون يختارونه، لان هذا

التكرار غير قابل للتحقق، وهو مجرد حلم رومانسي

جميل ومثالي لكنه سائج الى ابعد الحدود. عندما

يسمون هذا الرجوع الى التشبث بنموذج انه هو جوهر

التقدم، عندلد يخطئون في فهم التاريخ وفي الراك

حركته وفي استخدام الكلمآت للدلالة على المعانى لان

التقدم يعني في الدرجة الاولى أن ما حدث لا يمكّن أن

يتكرر بنفس الطريقة، ومقولة التاريخ يعيد نفسه هي

عبارة ادبية جدابة لكنها خالية تماما من الصدق أو

من امكانية التحقق، لان التاريخ .. هذا النهر المتدفق

كل يوم _ يصل الى شطأن جديدة وخبرة الانسان

ومعرفتُه تكتشفُ افاقا جديدةٌ، وبالثالي ليس بوسعه

وان أصر على ذلك في بعض الاحيان ـ أن يعود الى

يقيني اذن أن التقدم ليس ضرورة فحسب أن صلب

الطريق الحضاري لا يُتوقف عليه الوجود العزبي فقط، بل انه هو الضرورة الوحيدة وطريق المستقبل

الذي لا محيد عنه، وإن عاقت هذا الطريق بعض

العوامل التي تبعث الياس في نقوس بعض الشيوخ

فكرة خاطئة

أثروا بالسلب على التراث العربى

• يردد البعض ان المستشرقين يشكلون

معرفة مشوهة ترتكز على القوة والسيطرة

علينا... ما رؤيتك لدور المستشرقين؟.. وهل

- اولا يجب فهم وتقدير مسالة التواصل الثقافي

التي يقوم بجزء كبير منها المستشرقون ... وذلكُ

نتيجة لعوامل تاريخية معروفة ... فلدى الرأي العام

العربي احساس عام وقناعة مؤداها أن هؤلاء

المستشرقين اعداء للثقافة العربية وللدين الاسلامي،

وان همهم الاساسي هو الطعن في هذا الدين، وفي تلك الثقافة، وانهم امتداد لحركة الاستعمار الغيربي

للاقطار العربية وهذه مقولة بالغة الخطا والسداحة

لانه بغض النظر عن التطورات المختلفة لحسركة

الاستشراق عير المراحل التاريخية المتعددة فهناك

اختلافات جدرية بين دواقع ومسار هذا الاستشراق

من لغة غربية الى اخرى ... الاستشراق الفرنسي

والالماني والايطالي والاسباني والاميركي والانكليزي

والروسي كانت له طروفه وكانت لكل مدرسة طروفها

ونتائجها، لكن في الوضع الحالي فان المستشرقين هم

المستغلون في الجامعات الغربية بالدراسات الخَّاصة

بالعالم العربي والاسلامي وهؤلاء ليسوا على الاطلاق

أعداء للاسلام، بل هم على العكس اكثر الناس في

شعويهم معرفة بالاسلام وبالعروبة، ومن يعرف

نحن تتصور أن الذي يعرف الاسلام يدفع دفعا الى

معاداته، وهذا تصور جاهل وطاعن في الاسلام..

ونستطيع أن نقول ان المستشرقين وهم العلماء الذين

يعلمون في الجامعات الغربية عن التاريخ والانب

والفلسفة والثقافة والفكر بمختلف فروعه الاسلامية

في العصور القديمة والحديثة هم اكثر ابناء هذه

ألشعوب تواصلا معنا وقريا منا وفهما لامكاناتنا،

واكثرهم قدرة على اقامة جسور الحوار مع هذه

والرأي السائد التقليدي عن انهم يعادون بطبيعة

الامر الاسلام راي اصبح غير ذي موضوع على

الاطلاق.. نعتُلا القدر الذِّي يحققه ٱلادب العربي الان

من العالمية يعود الفضل فيه الى المستشرقين... لم

يقرأ المحكمون لجائزة نويل اي عمل من اعمال نجيب

محفوظ باللغة العربية لانهم لا يعرضون اللغة

العربية، ولكنهم قرأوها مترجمة الى اللغات

المختلفة.. وعن طريق هذا الاطلاع على الترجمات

المختلفة عن طريق حصاد عمل هؤلاء الستشرقين

يظفر نجيب محفوظ او غيره من كتاب اللغة العربية

بهذا التكريم العالمي العظيم... امر اخر وهو ان

تصورنا لهذه القضية مبني ايضا على لون من الشعور

بان الرأي الديني ما زال هو المسيطر على رؤية

الانسان وعلاقاته مع الاخرين في العالم مثلما يسيطر

على بعض الاوساط لدينا، ننسى في هذأ الصدد أن كلّ الشعوب الغربية تقريبا خاصة أوساط المثقفين

والعلماء في الجامعات علمانيون من الدرجة الاولى،

وأصبحت ألسألة الدينية عندهم تقتمر على مجرد

ذكرى تاريخية اومشاعر قديمة ، لكنها لا تتحكم على

الاطلاق في رؤيتهم ومعرفتهم ودراستهم وعلاقتهم

بالاخرين، ومن يقرأ الان انتاج المستشرقين عن اللكر والثقافة والتاريخ العربي يتبين لديه أن الكرتنا

الواهمة عن انهم اعدام لنا فكرة لا سند لها من الواقع

النقطة الثالثة والتي يجب ان تكون من الشجاعة

يحيث نعترف بها الان، هي أن هؤلاء العلماء ينتمون ألى ثقافات ومؤسسات علمية سبقتنا في مجال التقدم

والحضارة، وسيقتنا إلى امتلاك مناهج يحث علمي لم

تكن ندري عنها شيئا، وانهم بهذه الناهج استطأعوا

أن يعيدوا قراءة التاريخ أنعربي والثقافة والانب

العربي، وان يربوا اتجاها، وينشروا كتبا ويلدموا

دراسات هي التي اسهمت حقيقة الي جانب جهود

ابناء العربية ذاتها في النهضة العربية الجديثة ... فتحن مدينون لهؤلاء الستشرقين بالشيء الكثير لكنظ

يسبب صنع قليل منهم في مراحل استعمارية ماضية

القاهرة .. يتقبس

ترد لهم هذا الدين دائماً سبايا وسوء ظن.

الاسلام لا يعاديه..

امثال الصديق الدكتور لويس عوض.

بالفعل في الاونة الاخيرة.

صف التقدم ضد التخلفُ والجمود... الخيار هنا عُ

🗷 الــذين يتصــورون ان هــدفهم تحقيق اعــلى درجــة من التشـابه مـع اسلافهم القـدماء لا مكـان لهم سـوى القبـور والتقدم والحضارة، لان هذا هو الذي يتسق حقيقة مع امكاناتها، ومع ماضيها ولان هذا عبلى وجه

■ جـزء كبـير من مستقبِـل الشعـر الـعـربي يتـوقـف عـلى مـدى اهتمــــام شعــــرائنا الكبــــاربالمسرحيـــة الشعريـــة

■ اذا تصورنا ان هم الابداع الحديث يكمن في تكرار الأنماط القديمة نكون مخالفين لمنطق الحياة والتاريخ

■ مقولة «التاريخ يعيد نفسه» هي عبارة ادبية جـذابـة لكنـهـا خـاليـة تمـامـا مـن الصـدق او امكـانيـة التحقـق

هذه التيارات التي اسهمت في تأصيلها في الفكر النقدي العربي هل هي مجرد راقد ووافد لحياتنا، ام أنها الوات تعيننا على استكشاف مواقع ثقافتنا، وحل مأزقها والأجابة عن استلَّتها المطروحة الان؟ وكيف؟ - الواقع الثقافي العربي يتطلب بالحاح الخروج من الانماط التقليدية للنقد القديم، لان هذا النقد صيغ في حرارة الوان من الابداع لم تعد هي انماط الابداع الشائعة اليوم .. وقد صيغ ايضا في حرارة الوان من القناعات الايديولوجية السلفية المتصلة بطبيعة الرؤية للكون والحياة، المرتبطة جذريا بالمنظور الديني، ولم تعد هي المسطرة بالدرجة الاولى على العقل العربي الحديث.. ومن ثم فان التراث النقدي على كل ما فيه من ايجابيات لا يمكن ان يستجيب لَاحتواء ولو نسبة ضنيلة من المساحة الادبية الفكرية المعاصرة ... فلو قسنا التراث النقدي القديم بمجالات الابداع الحديثة مثلا سنجد اته لا شان له بالابداع المسرحي، ولا شان له بنصف الابداع الشعري الحديث، ويظّل امكانية تطبيقه قاصرةً على الابداع الشعري التقليدي الميت الذي لا يعبر عن روح العصر، ومعنى هذا أن الاطار النظري للنَّقَد العربيُّ القديمُ اصبح لَّا يغطي مساحة ١٠ في المائة من الرقعة الأبداعية العربية الحديثة.

في البداية سألنا ... الدكتور صلاح فضل:

وساضرب مثلا على قصور المنظور التقليدي في تفهّم وادراك قمم الابداع العربي الحديث مما يقفيّ بنا أحيانا الى مآزق حقيقية تضعنا في مصاف الدول المتخلفة التي لا تدرك طبيعة انتاج كبار معكريها ولا تقوى على فهمه وادراكه الادراك السليم .. فمن الواضح ان نجيب محفوظ مثلا وهو يتربع الان لا على عرش الرواية العربية فحسب، وانما في قمة الابداع العالمي، كانت له مغامراته المثيرة والفذة، في هذا الصددّ، ولعل اوضح اشكال هذه المقامرات التّي ما زالت تعاني صعوبات في الفهم هي رواية «أولاد حارتنا» على وجه التحديد، وقد حاول السلفيون والمتحدثون باسم الدين دون فهم حقيقي لمعطياته وقيمة، ودون قدرة فعلية على قراءة الاعمال الأدبية ولا ادراك لمفهوم الادب ان يعززوا مصادرة هذه الرواية بحجة انها طعن في الاسلام، وتعريض بِالْأَنْبِيَاءَ، وَامْتُهَانَ لَلْتَارِيخُ الدِّينِي... وَكُنَّا وَمَا زَلْنَا في اشد حاجة ألى ان ندرك طبيعة الاسس النقدية لَّغْهِم العملُ الروائيُّ حتَّى فيُّ اولياته، وليس فيَّ اشكاله العميقة المتطورة المحدثة، لكي نعرف اننا عندما نقرأ رواية لا نتوقع منها على الاطّلاق ان تكون تاريخًا للاديان، فلن تصبح رواية عندئذ ولا نتوقع منها على الاطلاق ان تكون تأريخا علميا لنشأة الكون.. فلن تكون رواية، وانما هي في نهاية الامر ستظل تستمد قيمتها الحقيقية منّ تمَّاسك اجزائها باعتبارها تكوينا خياليا يعبر عن رؤية الكاتب ووعيه بالكون وبالتاريخ، ومن ثم فأشخاصها قد تلتقي في بعض الجوانب مع الاشخاص التاريخية او الدينية". لكنها تظل تحتفظ باستقلالها الروائي في الدرجة الاولى، واحداثها قد تتلاقى بالاشارة أو الرمز مع بعض الاحداث الكونية او التاريخية او الدينية، لكنها ستظل تكتسب قيمتها من موقع بنية العمل الروائي باعتبارها أحداثا متخيلةً

اساسا لشخصيات متخيلة... فما زلنا حتى الان غير قادرين على التمييز بين اللهٰن والتاريخ وتتصور أن كل قصة أنما هي روآية تاريخية وانها تحكي عن أشياء حدثت بالفعل، ونحاول ان نقيس درجة قوتها او عمقها بدرجة صدقها في الماضي، وهذا قصور شديد في الوعي النقدي والفكري، يدفعنا الى أن نلح على ضرورةً تعميق الوعي النّقدي بالطواهر الادبية، وبالاجناس الادبية الجدّيدة، والافادة من كل معطيات المناهج الحديثة لمقاومة النزعة الكسول الجاهلة لتطبيق المفاهيم السلفية على الابداع الحديث.

احد ورد

• ونحن بصدد الحديث عن النقد... يقال ان أحد العوامل المهمة للابداع وجود قواعد وقوانين نقيم على اساسها العمل الادبى .. وقد انطلقت في الاونة الاخيرة، اصوات مثل د. شكري عياد" في كتابه «اللغة والابداع» تطالب بوضع قواعد جديدة نقيع على اساسها الاعمال الادبية، بعيدا عن ثوق الناقد.. هل انت من مؤيدي هذا الاتجام؟ ــانا مختلف مع د. شكري عياد آختلافات جذرية في ذلك، وفي اشياء اخرى، ولنا حوارات طويلة وّخلافات كثيرة ... ومشكلة د. شكري انه يأخذ موقفا مترددا ويتقبل المناهج النقدية الحديثة ويهجوها في الوقت نفسه ... يآخذها بيد ويرفضها باليد الاخرى، ويريد ان يتصور ان البديل من هذه الاسس العلمية للتحليل الادبي هو الاعتماد على نوع من الذوق اشبه ما يكون بآلذوق الصوفي الذي يكونه الناقد من خُلال تعامله مع النصوص ٱلدبية، وهذا ما اختلف فيه جذريا مع شكري عياد لانه مع التسليم بان الناقد لا يد أن يمثلك حساسية لغوية راقية وكفاءة في استضفاء العناص الجمالية في النص المدروس، آلا أن خطواته في هذا الصدد لا يا وان تترشد طبقا للانجازات العلمية لجملة المعارف المتصلة بالعملية النقدية.. فالادب في الدرجة الاولى ابداع لغوي وعلم اللغة بمستوياته المختلفة الصوتية والنحوية والدلالية تقدم في نصف القرن الاخير تقدما مذهلا في سبيل وضع القوادين التي تحكم ميكانيزم الابداع اللغوي داته... ولا يمكن لناقد أن يعي سر عملية التعبير اللغوية دون أن يحيط علما بهذه المنجزات الجديدة في الكشف عن الظاهرة اللغوية والاسلوبية، وعلم الجمال والفلسفة . وعلاقة القن بالمجتمع مرت بمراحل عديدة في الوعي العلمي الانساني الحديث ولا يمكن للناقد أنَّ يتجاهَّل كل هَذه الحصيَّلة التي تراكمت في القرن الاخير ليبدأ من الصغر اعتماداً على دوقة

فهم الظاهرة الانسانية وتطورها بجوانيها الاجتماعية والانتربولوجية والاقتصادية وعلاقة الانسان بالكون في العصر الحديث لا تخضع لمزاج المتذوق ولحظات الالهام التي يمر بها، وانما هي محكومة لا بقواعد وقوانين كما يمكن ان تتصور، وانما على وجه التحديد في مستوى من الوعي يتعمق كل يوم خلال حركة اكتشاف الانسان الدؤوب لمناطق مجهولة من ذاته ومن مجتمعه، ومن الكون حوله... فهذا التراكم العلمي والمعرفي اشبه بكشافات من النور الباهر وهي تقترش كلّ يوم مساحة جديدة. ولا يعنى المفكر او الناقد شيئا أن يضع يديه على عينيه لكيّ لا يرى ما اكتشفته علوم الطبّ والطبيعة وعلوم الثقس والاقتصاد ومنجزات ألفضاء في العصر الحديث عن الانسان والكون، ولكي يتراجع مذهولا

منبهرا امام هذا الضوء الغامر ويقول لك سأتعامل مع الظاهرة الادبية بمزاج فردي، عندئد لن يتمكن من التكييف الصحيح للعمل الادبي الذي يثناوله ولا قیاس مدی کفاءته أو فاعلیته او قدرته علی التعبیر عن الانسان والحياة والمجتمع في الفترة التاريخية التي يعيشها.. وفي تقديري أن النقد قد تحول في نسبّة كبيرة منه الَّى جملة من الطرق العلمية لدراه الظُواهر الدبية بشَّكلُ منهجي وجَّدي، ولَا تتناَّقض فيه الاراء بطريقة عفوية مثلماً كانت قديما، وطبقاً لمزاج كل ناقد.. فهناك حد ادنى من الاسس

الموضوعية في فهم طبيعة الاعمال الآدبية وعلاقتها

الحد الادنى وترتفع بمنسويه يوما بعد يوم ويالتالي

اذا قررنا أن نكون جديين في موقفنا من طواهرنا

الانسانية المختلفة، وخاصة في اكثر مشاكلها تعقيدا

كل محصلة المناهج الحديثة تصب لكي تثري هذا

وهي ظواهر الابداع والادب، وان تكون على مستوى العصر في فهمها، قلا خيار امامنا من ان تتسلح في فهمها باسلحة الغالم الحديث، ورفضنا لها يَمثرُ رفض طبيب مثلا لاستخدام الادوات التكنولوجية الحديثة في معالجة الامراض، او رفض عالم او باحث لاستخدام التقنيات الحديثة في اكتشاف الظواهر، والاصرار على البداية العقوية الاولى من الصقر. هذا مضاد لروح التقدم المنهجي في العلوم والغنون معا، وما اريد ان أؤكد عليه أن عملية التواصل بين الشعوب المختلفة التي تتكثف يوما بعد يوم قد جعلت العالم كله قرية واحدة، وجعلت الثَقَافَات ـ دونَ أن تَفْقَد مَذَافَهَا الحَاص وتَكهتها وقدرتها على التعبير عن الشخصية القومية التصلة باللغة وبالتاريخ _جعلتها _تتراسل في وعاء كامل في شِتى ارجاء الارض الان، ودراسة وتُحليل العلم بالمناحي المختلفة لهذه الثقافات لا يتمثلان في خْصوصيَّة هذه الثقافة، بمعنى ان الادوات التيّ يستخدمها باحث في اميركا اللاتينية لمعرفة طبيمة انعكاس الحياة والتساريخ والسواقع، والسرصيد الانتزيولوجي والاسطوري تشعوب اميركا اللاتينية في الرواية الَّتِي تبدع هنأك وتكتسب نجاحا عالميا مَنقطع النظيِّ، هي نفس الوسائل التي يمكن ان نستخدَّمها في تحليَّل الرواية العربية، دون ان يكون اختلاف اللغّة او اختلاف القارات عائقا دون استخدام المنهج في كلا البلدين بنفس الكفاءة والفاعلية، لأن وسأدل العلم لا تتوقف على المادة الدروسة ... قالمادة الدروسة في النَّن والثقافة لها خصوصية هذه الخصوصية

ليست خاصة، بل هي الوات عامة. هكذا نبدع

● يربد اصحاب منهج الاصالة ان المعاصرة

ـ هذا التعارض تعارض مفتعل وغير صحيح.. فلا يوجد تناقض على الاطلاق بين ما يطلق عليه الاصالة وما يطلق عليه المعاصرة، لاننا أذا كنا نقصد بالاصالة التمسك والعناية والاهتمام بالجوانب السلفية والتقليدية في مقومات الثقافة والشخصية العربية، فليست هذه مجرد زينة او حلية او أفكار سطحية، انما هي عناصر تشكل مزاجنا وتفكيرنا ووعينا، وتتحكم فينا بالرغم منا، والحركة التي نحتاج اليها ليست على وجه التحديد في اتجاه فريد من الخضوع لهذه العوامل الضاغطة. عَلَى نمونا، ولكن في الاتجاه المناقض ... ونحن في اشد حاجة لكي نستوعب معطيات العصر وتكيف وعينا وتكويننا وموروثاتنا، لكي تتلاءم مع حاجاتنا للابداع والتفوق والانتاج الفكري والعلمي والمادي في العصر الحديث، بمعنى انتا حتى الآن لو احدثاً ماخذ الجد مقولة اصحاب الاصالة في الحفاظ على التراث، سُوف لا نستخدم في وسائل أتصالنا ولا في وسائل حياتنا اوراق الكتب الصفراء القديمة، لكننا سوف نظل شعوبا متخلفة مقهورة مستهلكة للابداع العلمي والتكنولوجي والثقافي للشعوب الاخرى. عندَّما ننتقل في هُذه الحالةُ من التبعية والضعف والعجز الى الحالة التي ننتج فيها ادوات حضارتنا وركوينا ولبسنا واتصالنا ويحثنا العلمي ومعرفتنا بالكون والانسان، الى ان نسهم في حرَّكة التقدم أَلعلمي الحديث في مُختَلف فُروعه . عندما تكونُ منتجين لما نستهلكه تكون قد اصبحنا اكثر تألفا مع العصر واقل ارتباطا بما يسمى الاصالة.. الاصالة بهذا المنظور الذي يتحدثون عنه قيد وسجن ولا بد أَنْ نَتَطَلَعَ إِلَىٰ اكْبِرِ قَلْر مِنْ الْتَحْرِر لِكِي نَبِدَع ... لكي نَكِونَ إِحْدِادَ فِي مِتَاحِفُ التاريخ.. هؤلاء الذين يتصورون ان هدفهم ان

انسلاخ من الماضي وجعل الحياة الفكرية بلا جنور، بينما يتعصب انصار الاصالة للماضي ... كيف يمكن ان نوجد صيغة تونيقية تجمع بين المنهجين في الاس؟

يحققوا اعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور، اما في الحياة فليست هناك النى فرصة لكي تتشابه مع جدك القديم لانك مواجه بتحديات لم تخطر ببال جدك هذا... انت تستخدم في كل ادواتك في كل لحظة من حياتك

معطيات يجن لو وجدها امامه، وبالتالي انت مضطر لان تتخذ موقفا من الحياة ومن العالم ومن العلم مخالفا تماماً لما كان يمكن ان يتخذه جدك في عصره، بل اكاد اقول ان هذا الجد نفسه لو بعث اليوم فسيكون اكثر معاصرة من ادعياء الاصالة وادعياء التمسك بالتراث، لانه في عصره استطاع ان يتواصل مع الشعوب الاخرى، وان يبدع ثقافة ذات طابع عالمي، وان يخرج من حدود اطآره المحدود وقيوده

التاريخ يتقدم وحركة الانسان تمضي الى الامام ومهما ارتَّفْعتِ الأصواتِ لن تعود الى الخلفِّ.. الانسانُ الان يجدد خلايا جسمه وخلايا فكره ونسيج منظومة القيم التي يخضع لها، لا يمكن لن يعيش تحت طَروفَ مَاديةٌ تَخَالَفَ فِي اكثر مَن ٩٠ فِي المَانَةُ الطَّروفَ التِي كان يعيشها اجداده ان يظل محتفظا بنفس الافكار لان المصير الوحيد الذي ينتظره لو صمم على ذلك أن يصاب بانفصام الشخصية، وأن يقضي عمره اما في مستشفيات الامراض العقلية، واما في بيوت ليست أقل اثارة من مستشفيات الامراض الَّعقلية، ولكي لا يحدث هذا الانفصام في الشخصية. لا بد أن ندرك أن النَّقيرِ المادي للانسأن من حولنا يشكل ويلون ويتحكم في منظومة القيم والمبادىء التي ندين بها، ويالتأليُّ نصبح من الشجَّاعة بحيث نتبنى هذا التغير ونتقبله بحب وترحيب لانه الى الانضل دائما.

قصيدة النثر .. موازية

• د. صلاح .. اذا افترضنا انك مؤيد لكل ما هو محدث في مجال الانب والابداع عموما.. ما مبرراتك في الدفاع عن الشعر الحر مثلا على اعتبار أنه يمثل نوعا من الحداثة؟ وهل من الممكن أن تغلب القصيدة النثرية على حركة الشعر العربي في المستقبل؟

عندما بدأت معركة الشعر الحر في بداية

الخمسينات تصور المحافظون أنها نهاية اللغة العربية، ونهاية التقاليد الشعرية والمجد القديم، وأنها تدهور وانهيار وضعف، لكن الذي حدث في الاربعين سنة الماضية منذ بداية حركة الشعر الحر حتى آلان، ومع ان كثيرا منا يرفضون التسليم به ورؤيته بحجمه للحقيقي، الذي حدث هو امر مدهش للغاية، وهو انه قد تبيِّنَ ان هنا القالب الجديد لمّ يكن نزوة لمجموعة من الشعراء الشبان المتهورين الخارجين على التراث، وانما كان ضرورة حيوية لكي يستمر الشعر العربي حيا، وكي يتخلص من بعضّ د، وان يبتدع اشكالا جديدة اكثر مرونة وطواعية لتجسيد رؤية هذا الانسان للكون في أسخن واشد اشكالها صدقا وواقعية، فنتج عن دلك مثلا انه لم يعد يوسعنا الان أن نشير آلي شاعر كبير من هذا الجيل استطاع أن يكتب شعرا عموديا من الطراز الاول مثل الذي كأنت تكتبه المدرسة الرومانسية السابقة على مدرسة الشعر الحر أو الذي كأن يكتبه الكلاسيكيون امثال شوقي وحافظ وغيرهما .. بمعنى ان هذا القالب الجديد قد استقطب المواهب المبدعة لدى كبار الشعراء ويطواعية وكفاءة عالية في التعبير عن روح العصر، قدموا فيه انتاجا يعد اضافة حقيقية لتاريخ الشعر العربي في عصوره الختلفة ... ولا شك ان البياتي وعبدالصّبور حجازي وادونيس وغيرهم، اذا لغيناهم من تاريخ الشعر العربي خسر وجهه المحدث الجديد .. والى جانب هؤلاء لا نستطيع أن نشير اليوم على الساحة العربية باكملها الى شاعر من الطراز الاول من اصحاب الاصوات العالية المؤثرة الحقيقية، وليست الاصداء الشبحية التي تخرج من كهوف الماض لمجرد تكرار الانماط القديمة... لا نستطيع ان تشير إلى واحد من هؤلاء تتسع له ولطاقته القوالب التقليدية .. ماذا يحدث في المستقبل؟... هذا في بطن الغيب، لكن اعتقد ان تطوَّر الحركة الشعرية قد لا يؤدي الى غلبة القصيدة النثرية لان طبيعة الايقاع الموسيقي في الشعر العربي دات مرتكزات جوهرية في صميم بنيته فلا يمكن الغاؤها تماما بالشكل النثري الذي تهدف اليه القصيدة النثرية.. لكنني اتصور ايضا أن هذه القصيدة النثرية امتداد لتاريخ طويل في اللغة العربية ذاتها لكتابات شعرية داخل النثر، لا

تتعارض مع الشعر ولا تحل محله لكنها تتجاور اعتقد ان ما بدأه كبار الشعراء في اللغة العربية من تنمية اتجاه المسرح الشعري منذ شوقي ومروراً يعزيز اباظة ثم الشرقاوي وهو الذي بدأ تقليد استخدام الاطار الحربي الكتابة المسرحية ثم صلاح عبدالصبور -اعتقد أن هَذَا مؤشَّر أيضًا يحدد لنا مسلكا جوهريا واساسيا للشعر العربي الحديث يختلف فيه اختلافا كليا عن تقاليد وتاريخ الشعر العربي القديم وهو الخاص بالشعر المسرحي... جزء كبير من مستقبل الشعر العربي في تصوري يتوقف على مدى اهتمام شعرائنا الكبأر بالمسرحية الشعرية وحتى الابداع القصمي في اشكاله المحدثة سنجد أن هناك داخل مصر والعراق والخليج ما يطلق عليه «القصة

القصيدة» او «القصيدة القصصية» والنزوع الى تحقيق درجة عالية من الشعرية في الكتابة الروائية، حتى اعمال نجيب محفوظ العظمى مثل الحرافيش وغيرها تحقق نسبة عالية من هذا التكثيف الشعري في اسلوبها، ويمكن أن ينتهي الامر بلون من المزاوجة . بين الاجناس الادبية ... هذا أيضا مسلك اخر لنمو الطَّاهِرةَ الشَّعريةَ في غير مساريها التقليدية، وهذا دليل على الحيوية والرونة, لاننا لا يمكن ان نتصور ان يظل الابداع محكوما بالانماط التي كانت سائدة في المجتمعات العربية القديمة بطروفها التاريخيث المحددة... نحن نخالف منطق الحياة والتاريخ اذا تصورنا ان كل هم الابداع الحديث ينبغي ان لا يخرج

عن تكرار الانماط والقوالب القديمة.. عندئذ ستكون

هذه اللغة قد دفنت.. والذين تصوروا أن حركة الشعر الحديث فيها قضاء على اللغة العربية كانوا قصيري النظر الى ابعد مدى، لان الحياة (والتجدد) ليست هي التي تقضي على الكائن الحي، واما الموات والتكلُّس فهَّما منَّ الظواهر التي يمكّن أن تؤدي الى نهايته، فلولا الجركة العنيفة المحدثة التي حدثت للشعر، لما وصل هذا الشعر الى المستوى الَّذي وصل اليه سواء في الشعر المسرحي او في القصيدة الحديثة او حتى على مستوى بعض آلابداعات الغنائية... وإنا اعتقد ايضا ان التطور الحديث الاخير الذي نجم عن اجهزة الاتصال والراديو والتلفزيون والفيديو والكاسيت وكل هذه الوسائل الاعلامية الحديثة وجه اساسي من وجوه هذا التطور، يتمثل في نويان وسائل التعبير الشعرية في انماط من الاستهلاك اليومي المبسط

الاغنية مثلا مع أن نسبة كبيرة منها تكتب بالعامية ولا تلتزم كلها بالقالب القصيح، لكنها ساهمت في التقاط حساسية ووعي الانسان المعاصر بالحياة، وتشكيل وجدانه وتطوير العبارة اللغوية نفسها، بمعنى انني اتصور انه الى جانب الدور الهائل الذي قام به كبار المطربين والمطربات في حياتنا العربية الحديثة مثل ام كلثُّوم وعبدالوهابُّ وقيروز في تقديم الشعر العربي بقصائده الرصينة الفصيحة الى المتلقي العادي الامي الذي لا يكاد يعرف القراءة ولا الكتابة، لدَّرجة تَّرديده القصائد الضخمة وتذوقها والاستمتاع بها، مثلما يتلذوق ويستمتع بالنصوص القرأنية رفيعة المستوى والايقاع.. الى جانب هذا التيار نجد انه حتى في الاغانى البسيطة والخفيفة والسريعة هناك لون من التطور اللغوي وتكييف المزاج والحساسية الفنية للمتلقي بالشكل الذي جعل الشعر اكثر انتشارا مما كان عليه من قبل، ويالَّتالي بدلا من ان نقول ان وسائل الاداء الحديثة قد قصت على الشعر فانا ازعم أنها قد ساعدت على تشييع الشعر وعلى الارتفاع بدرجة انتشاره لكي يتخلل طبقات ما كان هذا الابداع الشعري ليصل اليها بالشكل الملح المكثف لولا هذه

الاجهزة الجديدة... واعتقد على عكس ما يظن الكثيرون أن الشعر لا يمر بازمة، وان كانت هناك ازمة فهي ازمة النمو الداخلي الذي يتشكل في انماط جديدة خاصة وان الانسان يكتشّف فنونا محدثة، يكتشف مثلا انه الى جانب الايقاع الصوتي في الموسيقي وفي الشعر بدأ يثري من امكانات التجسِّيدُ التصويري، فمثلا وسائل الاتصال التي اشير البيها اكثر ارتكاراً على فكرة الصورة، واطن ان كَثيرا من الطاقة الشعرية التي كانت تعتمد على السمع وعلى اثارة الخيال عن طريق الاذن قديما، قد تسريت وخرجت الى اللون والشكل، وتمثل هذا الجانب البصري، بمعنى ان نمـو حركـة الابداع التشكيلي في الثقَّافة العربيَّة الان ونمو حركة الايداع السينمآئي وحركة الاشكال المعمارية والهندسية والاعلاناتُ والجوانب البصرية، كل ذلك اعتبره منافذ تحقق درجة اعلى من الشعرية البصرية.

لنقل ببساطة أن أمكانات الانسان العدريي في تحقيق الشعرية في حياته كانت قاصرة على جانبًا السمع وفي العصر الحديث تعددت وتكثفت وزادت وأصبحت الصورة بكل ما تحققه من قيم شعرية بصرية معادلا لهذه الامكانات السمعية التقليدية.. لا شك ان هذا الوضع الجديد لم يدرس حتى الإن دراسة منهجية منظمة في ثقافتنا العربية، وادى ويؤدي الى تطوير اللغة وامكاناتها وكفاءتها في التعبير عن الحياة، ولا ينبغي أن يدعونا هذا إلى أنَّ نقيم مناحة لان هذا الانسان قد تغيى ولا أن نولول لان الاشكال قد اختلفت عما كانت عليه، لأن طبيعة الحياة تعشي في اتجاه يثري الامكانات القديمة ولا يلغيها، يعددها ولا يوتفها. تقدم المعطيات الحضارية بوجوهها الختلفة وتجعل الشعر الان يتحقق في اللغة مثلما يتحقق في المعطيات البصرية عبر وسأثل الاعلام الجديدة، ومع ذلك سيظل الشعر في تقديري _ لاننا امة ذات عناية بالغة بالابداع اللغوي وله قداسة خاصة جدا لدينا وسيظل الشعر ركيزة أساسية في وعينا اللغوي بالعالم وبالكون من

الفن حرية

• غالبا ما تصطدم حرية الابداع لدى المفكر بمجالات ادبية وفكرية لا يجوز الساس بها او

تجاوزها، مثل الدين والسياسة والسلطة والجنس، وقلت من قبل ان احد اسباب فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل انه استطاع ان يحقق اعلى قدر من الحرية وصل اليها مبدع في كتاباته هل ترى ان تهيئة المناخ للابداع الفكري والأدبي هي السبيل نحو انب عالمي؟ ــ نزوع الانسان لتّحقيق اعلى قدر من الحرية على

ستوى الفرد دون ان يؤدي هذا الى تصدع البنية الاجتماعية، وعلى مستوى المجتمع دون أن يؤدي هذا الى شقاق في الساحة الدولية.. هذا النزوع يمثلُّ المؤشر الحقيقي لحركة التاريخ في العصر الحديث وهذا هو الاطار العام... واذا نقلنا القضية الى ميدان الانب والابداع الفني، صنجد تجلياتها بالغة الاهمية والخطورة ومطردة بنسبة عالية جداء بمعثى اننى مثلا ورثت قوالب من التبعية لو جعلت كل همي مجردً المحافظة على هذه القوالب سوف لن اتعدى و انتاجي تقديم صورة شاحبة مكررة هزيلة من الابداءً العظيمُّ السابقُ الذي كان جديدا في عصره، بينما لوَّ خنت على عاتقي استغلال اقصي امكاناتي لتنمية هذه القوالب وتجديدها وابتكار اشكال اخرى الى جانبها وادوات مستحدثة تتيحها لي معطياتي وْيِتَيْحُهَا لَي تَطور وتقدم وعيي وَمعْرفَتِيَّ بِما لَمْ يكُنَّ متوفرا لدى اسلاقٍ، عندئذ اكونٍ قد وظفت حريتي للابداع الجديد والمعرفة الاعمق بالحياة، وللتعبير الاكثر كفاءة عن جوانب هذه المعرفة، وابتداع الانماط الجديدة غير المسبوقة في هذا التعبير. اذن من هذه البؤرة يمكن أن نجد التألف بين مفهوم الحريث

مفهوم الحرية كما هو العرف الشائع لا يقتصر على مجرد الخروج على القوانين السابقة أو الخروج على التقاليد، انماً هذا هو السطح الخارجي للاشياء، مفهوم الحرية الحقيقية هو أن تواجله اللحظة الجديدة الوليدة ف اقتناصك لها... في تعبيرك عنها.. في مجموعة من الأدوات لم تكن متوافرة لمن سبقولُ من قَبْلَ لَتَنْجِحَ اكْثَرَ فِي تَجِسَيْدَهَا وِتَجِسَيْمِهَا وَالْتَقَاطَهَا والتعبير عنها مثلاً.. لا شك ان علم النفس وهو من متحدثات هذا العصر أعطى للأنسان أمكائنات هائلة لمعرفة النوازع الحقيقية التي تقود حركته كفرد وتقود حركته أيضًا في المجتمع، وتحكم تطوره وسلوكياته، وكلما كنت اكَّثر وعيا بهذه المعطيات العلمية كان انراكك وتعاملك مع هذه الظواهرينم عن قدرة ذات في مزيد من الحرية. لكن اذا وقفت عاجزا امام هذه الطُّواهر دون أن تفهم اسبابها أو دوافعها أو مسأرها ونتائجها، فسوف يكون الجهل وجها من

اذن نتيجة لذلك يمكن ان اقول: ان الذن الرفيع درجة عليا من الحرية، وان الابداع عموما يتُحد بهذا المنظور مع الحركة. وأفة مجتمعاتنا العربية في الدرجة الأولى انها ما زالت تسيىء الظن الى ابعد حدُّ بكلمة الحرية، وكل نظمنا السياسية دون استثناء تساعد على تكريس هذه الظاهرة، لان الحرية في الانب وفي الذن سنترتب كنتيجة وتعمل كمقدمة _ آلان ذاته لان الحركة جدلية _ للحرية في المارساً الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وهنَّا نصطلم بالعوائق الحقيقية. والذين يرفعون شعار ان لكل حرية قيودا، ويختفون خلف دروع مصطنعة وخلف نوع من الوله الديني، لا يكنون في حقيقة الامر اي تقديس فعلي للدين، وانما هم يرفعونه مثل قميص عدين علي شديل، والعا هم يرفعونه مثل هيض عثمان لكي يدرلوا عن انفسهم شبهة ان تسري نار الحرية التي تترجم في السياسة الى ديمقراطية الى تهديد السلطات المهيمنة والمسيطرة. بيساطة ليس هناك صاحب مصلحة في معاداة الحرية الا من يريدون تقييد حرية الاخرين أصالحهم الخاص، سواء كانت سلطة سياسية او سلطة دينيا

او اجتماعية، وحركة الابداع والفكر والثقافة لا بد ان تعي ذلك جيدا وتضرب في هذا الاتجاه. ظواهر مضللة

 الدكتور لويس عوض قال: ان هامش التخلف والرجعية في ممارساتنا الثقافية اكبر من صلب التقدم والتنمية.. ما هي بالتحديد، من وجهة نظرك _ اوجه القصور في ممارساتنا

_اعتقد ان هذه لحظة من لحظات الياس عند د. لويس تعززها ظروفه الخاصة لانه تعرض لضغوط كثيرة، والرجل يقوم بدور تنويري ضخم .. لكنني لا اشاركه ابدا هذا التشاؤم، بل اعتقد على العكس من ذلك أن القوى الحقيقية التي لا تطفو كثيرا على السطح ولا تُتجسد بالقدر الكَّافي في وسائل الاعلام هي شديدة الفعالية والتاثير في قاع المجتمع، إلى ان تطفو على مستويات اخرى متعددة تتمسك آلي اقصى درجة بصلب الحركة بحو الحرية والتقدم، وان ما تراه من انتكاسات على السطح من طواهر يبدو للوهلة الأولى أنها انتصار للرجعية، انما هي بروز القوى المضادة لمارسة معركتها اليائسة الاخيرة بمعنى ان الامة العربية ف تقديري يمكن ان نثق بنضج تجربتها التاريخية وسلَّامة اختيارها المستقبلي في صف العلم





🗨 د. لويس عوض

وضياعها...

المحاربون..

فالحرب تتحول الى ساحة يزحمها الغـزاة السارقـون وليس الفرسـان

في قصة (المستقبل) ترمز للمستقبل

بفشتان تشتريه وتخرج للشارع المتوهج

بالقصف ... فتشده الى صدرها كلما

أشتد القصف وكانه الملجأ الوحيد

ويصرخ بها المسلحون للاختباء في

والحرب كذلك تجد معادلاتها في فيلم

سينمائي رومانسي في قصة (الان صارت

ملكي). فيلم ينتهي بموت البطلة نيحملها حبيبها الى الشرفة.. غير

عابىء بزوجها... ويقول بصوت واهن

(الان صارت ملكي)... انها ترمز للوطن

المقتول.. وكذلك ألى مسرحية تتحول الى

كابوس حقيقي في قصة (اكسير الشباب)

كثيفة الرمز .. ومجريات الحدث تخرج

عن النص حيث يسيل الاكسير الى

الضوء ... في قصتي (القمر المسروق)

و(نحنَّ الذينُ تُحبِك) ۚ هُوَ البِعِثُ والحَيَّاةُ

الجديدة .. والحرب هي ظلمة القبر.. تخيم على علب منزلية انطبقت على

في الاولى _ البطلة تنتظر مجيء

الكهرباء .. هذا الحبيب المؤنس الذي

غيبته الحرب وهي التواصل مع

الاخرين... والثانية .. تحمل ايقاعا

خاصا.. في محاولة اصدقائها انتشالها

من وحدتها ... ومشاهدة فيلم سينمائي انساني عميق العاطفة يفسل مأساة

الواقع". لتجد أن الكهرباء قد سبقتها

ان كتابات ديزي الامير الغارقة في

هموم الذات والمتماهية في حلها مع

اشكالية الرجل كوجود وليس الرجل

كضرورة جنسية/ سلطوية.. رغم

حاجتها التي تشيىء بها أحيانا الى لحظة من الحب الدائق الذي يمزج

الجنس بالجسد.. والذَّات بالُوجود..

كتعويض لوحدتها والتي تنسج عليها في

فالحس الصراعي يبدأ من هذه الذات

كفعل وكصيرورة تستقطب كل الافعال

الاخرى.. ولعل هذا المنحى في التعبير

يكشف عن حقيقة ما يسمى بالتعبير عن

رُوح الانتَى التي غييتها ثقافتنا السائدة فالنص الانتوي اما هو (خطاب

جسدي) يتماهى مع الرغبة ويغيب

جميع قصصها ثيماتها الاساسية.

الملاجىء وهي ترفض..

الخارج ليحرق كل شيء.

الاجساد كالاكفان...

الى البيت...

والمهشة للبطل (الثقدمي) والتي تعيش

السائدة والمتمركزة على عداء الجسد.

ان بطلات ديري الامع يقدمن الذات

(الانثوية) مغمورة بالحس الرومانسي الذي تغترب فيه عن العائلة والمجتمع.

حيث نجد في مجموعة (البيت العربي

السَّعيد) امرَّأةَ وحيدة مغتربة.. افعالها

تتشكل من ردود افعال خارجية،

تتماهي في وجودها مع القمع، الذي هُو

ليس قمعاً خارجياٍ وحسب، وانما هو

الغرائز الفعال لقواعد قمعية ليس

فالقرد المقموع يقوم بعملية اندماجية مع اسياده ومؤسساتهم داخل جهازه العقبي الخاص وينتقل الصراع ضد

الحرية داخل نقسيته على صورة قمع

النامي وداخل العالم الذي تخلقه ليست سوى حرية منحرفة، حرية ثمرة

تواطؤ، حرية مكتسية على حساب

الارواء الكامل للحاجات... الحرية في

الحضارة هي خصم السعادة لانها تتضمن تحويلا قمعيا للسعادة..

اللاوعي هو المنطقة الاعمق من الشخصية العقلية وهو المكرس للارتواء

ان البطلة في قصة (عمة رفيق) من

مجموعتها «آلبيت العربي السعيد»

تعجز عن الاندماج والترفيه على

الطريقة الاوروبية .. حيث ان اشكالية

هذه المتعة تشكل (كوايت) ذاتية

ترافقها في غربتها النائية التي تختارها ألى وهكذا تعود الى بلدها من (لندن)

مشدودة ... قلقة ... بعد احباط خُطابها

الوجودي في الحرية أزاء خطاب الجسد

ان الحركة الجسدية بين عالمين هي

وقد تكون هذه السمة هي العالية على

مجموعتها حيث (تسخر من حلم هذا

تطلعاتهم ألشرقة والمتفائلة وسط تفجر

الحياة. ألمرأة هنا تقف كالتلميذة

المطيعة ... تردد انها اينة عمه ، سميت

على اسمه مثد كانا طفلين امه راضية عنها، فهي لا تخالف امرأة العم، شؤون

المطبح تحت اشراف امرأة العم، نظام

البيت راض عنه افراد الاسرة ... هي لا

تعارض، تقبل بالرضوخ لان امرأة ألعم

تريد هذا (هل هو بيت سعيد اذن؟) -

تشكل اهتمامات الكاتبة رؤية اخرى

لموضوعة القلق والضياع في اشكال العلاقات الانسانية التي تتحل فيها

اللوات الانسانية الى درجة التبعثر في

أبطالها تقودهم ثقافاتهم للهرب من

لدين الاسلام أ مجلة الاقلام وحسب الله يحيى العدد

(۱۱) سنة ۱۹۷٥.

العكاس لذلك الثواثر الذاخلي الدائم

المرأة الظل

وكُن حرية توجد في مجال الوعي

أَنْ أَلْقَمَع ظَاهِرةً تاريخية .. وخضوع

تمع في داخل المرأة.

مان العرب وعفروضا من الطبيعة ولكن من قبل لان الاالهار الانسان.

ئان من نتيج*ة*

الكنهالاب

عضي عليها بلآ

لان، الا انها ر

غيو حنستيانية

نني هو السبيل

وسيء مناو

-ير غشاعري

ع الحديث (

نموذج تحظ

حلم زوماس

حدود عليا

ج امه هو جنور

نسيخ وفي النود

دڻ لا يمکن د

ا من الصنق أ

حبرة الاسال

لئ ليس بوسنه

لوجود التزير

طريق المستقبل

عوة والسيطرة

لتواصل الثثال

رقون ... وذلك

ختلفة لحرأة

المتعددة فيالا

هذا الاستشرار

تشراق الفرسم

بة، ومن يعزد

م يلفع دفعالد م الإسلام عن في الإسلام

التالين والت نسي المعوية اكثر ابناء ت

خالاتها ليهة

م يعادون بطب

قد نجد في قصص ديزي الامير مثالا واضحا لكشف إزدواجية المثقف بالثفتح الفردي الحر... بعد حصاًد البرجوازي في الحرية والجنس والوجود، خاصة في مجموعتها (البيت الخبية والضياع، وهو متعارض مع التكوين النفسي للبطلات في ظل العلاقات العربي السعيد) ١٩٦٤ .. حيث نجد المرأة تعجز عن (هضم) وضعها كانثى... تمثل الاخت (المحببة) الاجتماعية التقليدية.. لذَّلك نجد بطلة الكثيف. حالة الصراع بين رغبات جسدها الطبيعي واشكالية الثقافة التقليدية

ذاب مع الملامسة الحسية، وتبقَّى منه القيم الجنسية الشرقية الموروثة، حيث تسمع خطی انسان دون ان تتبین ملامحه، البطلة مقذوفة في هذه الشوارع تعيش اغتراباتها وقلقها وخوفها... والجنس كمسكن ضروري لاوجاع الاغتراب والوحشة لا يدخل في تجربة بطلات ديزي الامير كما هو الحال بالنسبة ليطّلات عّادة السمان. وان كانت اللحظة الجنسية الدافئة تطرح نفسها في وعي بطلتها كسبيل للاتصال

انسانية _ اجتماعية تريد أن تنقلها

الواقع الانتوي من اساسه وترفض ان تعامل على أنها أمرأة اكثر من أنها ادبية. لكن ديزي الامير نفسها لا توافق على هذا، بل لعلها الكاتبة الوحيدة التي تسمي نفسها كاتبة انثوية وتصر التقسيم انه هو هروب من الواقع) -مجلة اليوم السابع الاثنين ١٤ أذار



باتجاه العلاقات (البرجوازية) وما يلازمها من اخلاقيات يدفعها رومانسيا الى الوراء.. ليعيدها الى تقليدية وعيها

وكذلك قصة (الغابة) في مجموعتها وثم تعود الموجة ، حيث نجد فكرتها الارتداد البدائي الى ما قبل وجود المال اللعنة ... بعد رَفضها لاخلاقيات الطبقة

الجديدة الخارجة من حروب الاخرين دون معاناة والتي استاثرت بجني الاموال الطائلة وسحق الاخرين دون رحمة والمرأة في ظل التغييب تتحمل وزرا واعباء اخرّى .. تبدأ من أنسحاقها الوجودي/ الاقتصادي الى انسحاقها ان اشكالية الجنس/ الرجل لا تبدو واضحة في قصص ديري الامير، رغم انها

تَقيم جِدَلُها على غَرِيةٌ جِسْدُ بِطَلْتُها.. ويحثها عن حلول داتية في ضرورة وجودها التي تفرضها هذه الغربة... فالرجل يغيب كحالة للتماهي لتحتفظ المرأة بوجودها الذاتي بمعزل عن الاخرين (فالواقع للأخرين هو للاخرين... والحلم لها، ولذلك فان غالبية نساثناً، ما أن يخرجن الى العالم الخارجي حتى يتعثرن عند اول خطوة ويسقطن، لماذاً؟ لانهن لم يعتدن السير وحدهن، ولم يتعونن على مجابهة الواقع الخارجي بمفردهن. انهن

اتكاليات معزولات، يانسن بالقاء



التعبير يتحول الى حس اشكالي في الغرية. رغم انها تبدو من خلال تعاملهاً بالرجل/ الاخر تملك وعيا برفعتها وذاتيتها بعيدا عن الاحساس بعقدة الاضطهاد والضعة والاغتراب. ونجد في قصتها (الجدور) بطلة ما وهي أمرأتُها الاثيرة.. تبدأ بشعور بلح عليها في مغادرة البيت والخروج على قيم ترى انها بليت ... أن خوف البطلة من تكاثف التغيير

أن ادب ديزي الامير يتسم بحزن ازاء جِدُورِها في الحلم والنقاء .. أي محاولة تبريرية تقف ضد انسحاقها في

ان مجاميعها القصصية المتعددة، السعيد» و«وعود للبيع» تشكل تتبعاً لوعي اشكالية الرأة أزاء ذاتها كحرية مستلَّبة وارادة معطلة الوعي .. حيث أن انفتاح هذه الحرية لا يتم باتجاه

القصصية (البلد البعيد الذي تحب» عام ١٩٦٤ رؤية شفيفة لازمة وعيها



في قصة (الضباب) نجد ان ضباب لندن هو التوقع الخائب والحلم الذي

شفيف وغامض و(بالأبتعاد عن التركيبات اللغوية الغامضة.. بحيث يبدو، وكانها تشعر بمعاناة وجودية _



على تقسيم الادب الى ادب تسائى وادب رجالي مصرة على عدم الاعتراف يهذا (مارس) ۱۹۸۸. وقصصها الطويلة (ثم تعود الموجة» و«البلد البعيد الذي تحب» وهني دوامة الحب والكراهية، ووالبيت ألعسربي

الغضاء الاخر كما في روايات وقصص غادة السمان لقد قدمت ديزي الامير في مجموعتها



بالهرب والحلم. انهن يخفن الوحدة، فيستسلمن لما هو أسوا: الغاء شخصيتهن والسماح بترك انفسهن سلعة تستعمل وتشترى وتباع ويقرر مصيرها الاخرون، وحتى تستطيع امراة عربية ما رفض ان تكون تلك السلعة. يجب ان تكون مسلحة باسلحة هي العلم والوعى والعمل، فالعلم يدخله قوية الى العمل., وبالعمل تدخل قوية الى الاستقلال... وبالوعي تحافظ على استقلالها.. ولا تفزعها شيخوخة هادئة مفردة.. وان حنت الى رجل شريك فمن باب الحب والتكامل البشري وليس من باب الحاجة للحماية والسند) مجلة قضايا عربية شباط سنة ١٩٨٠

_ ديزي الامير. افق البراءة والمغامرة الفردية

ان الاخلاق والعلاقات التقليدية تمثل مساحات واسعة في لا وعي بطلات *ديري* الامير مما يقربهن الى افق البراءة والارتداد عن المغامرة الفردية الى التألف مع التشكيلات الاجتماعية (الاسرة، والاقارب).

واسلويها يأخذ تكنيكا تقليديا بناء القصة القصيرة على الطريقة (الموباسانية) او (التشيخونية) رغم ذُلك .. فان عالم الأحاسيس، والعُذاباتُ الداخلية وموجات الشعور المضطرب تحاول أن ترسمها في القصص بطريقة موحية تلامس بها ادق خفايا الذات

الانثوية ان الانكسار الانثوي الذي يتم داخل يطلات القصص .. (ضَّباب) ـ و(دفء) مثلا تجسد اعلى درجات الاستلاب امام الرجل كحقيقة وجودية للاستالاب كرجل او كرب عمل... وفي قصصها (صلاة المائدة، وقصة اندلسيّة، ورسالة الى جدتي) ياتي هذا الاستناب والانكسار قُويا مدويًّا .. يفجر في الذاتُ الانثوية طساقات الحسزن والاغتراب والضياع... وفي هذه القصص تقارب

ديري الامير عالم الحزن الخافّت الذي برعت بتصويره الكاتبة الانكليزية (كاترين مانسفيلد).. أن رسم هذه الملامح الشفيفة التي تقترب من الهاجس، هي ليستُ محاولة اثارة فكرة الاحباط في الذات الانثوية كاحباط تاريخي وجنسي فحسب، وانما هي محاولة الاقتبراب من النفس الصّراعي الذي افترضه التاريخ القمعي للانسان َّالعربِّي فِي وجوده... ۗ وقد كانَّ تصوير الكاتبة ديَّزي الأمير لنماذجها

رغم عدم ملامستها هذا الجانب عن ح ... الا انه تشيىء بافعا وصَّمتها وغرية ابطالها... وهذه الغرية هي ليست غربة في المكان على طريقة اتكيدو او السندباد وانما هي غرية في ان ديزي الامير صاحبة القصة المهموسة كما تقول، فهي عبثا تبحث في قصصها عن الصحب والعنف والنزوعات

الشهوية المدمرة والفارقة في فضاءات اخرى ... انها تراكم معاناتها بطيئة .. هادئة تتمرها بالحس الانساني حيث تقيم مشاعرها الرقيقة المستلبة على ارض مشبوبة بالتفجير.

الجنون ذاته الذي اسعر الشارع في لبنان والناس والمدن والطوائف يجيء في

انتصب كنخلة تتجه نحو الاعلى!.

ـ انعن كأى كلبة منزلية للاوامر التي تتلقى !. • ديزي الامير _ اسمع الكلام !. «دوامة الحب والكراهية» الصادرة عن ـ لاشأن لك يما لا شأن لك فيه !. دار العودة.. كمحاولة اخرى لكشف _ يجب ان تعرف كل شيء عن عملك !. الذات الانثوية ازاء قمعها وغربتها...

ـ اخرس !. _ انصرف. ۔ استعد،

وهكذا.. تستمر الدوائر الغبية.. واستمر انا كالمومس، علي أن اتحمل كل تناقضات العالم في دقائق

ياله من وضع قاتل !!.. وضع ظالم.. الف سيد وعيد واحد حتى اصبحت العن تلك اللحظة المشؤومة التي اتت بي الى هنا. لم اكن اعلم بانني ساخضع للتأميم.. واتحول الى مرفق عام !!!.

آخر اسیادی نو الشارب الذی لم یجد الفرصة الكاملة للظهور على وجهه الابيض الناعم، دائما ما يحشو عيني بنظراته الاستفزازية.. وكنت أعي جيدا كل نظرات ألاستدراج نحو مبرر العقوبة. فاتجرع النظرة الساخرة بصير.. والعن اللحظة التي اتت بي الى هنا.

كان قرارا مخبولا .. وكنت لا اتخذ اى اجراء ازاء القرارات التي تحدد مصيري فاتيت آلى هنا دون

ما زلت اتذكر بعض تفاصيل الخطوة الاولى.. الخطوة الملعونة. كنت في السابعة عشرة حسب تأكيدات امي.. وفي

النّاسعة عشرة حسب ما تقوله الاوراق الرسمية آ. لم يكن هذا الفارق الزمني يعنيني.. كما كان لا يعنى احدا.

فَقَى قريتنا تتلاشى الفوارق العمرية وفي قريتنا الغنية بالرمال الحمراء واللحى الحمراء والخلافات الحمراء... كانت الاعمار تقاس بالقدرة على التحدث.. ويعدد سور القرآن المحفوظة. ولم اكن اجيد الاحاديث الصعبة ... ولا احفظ من

القرآن سوى «الحمد».. بل اننى حفظت شجرة العائلة بعد جهد مضن !. كنت صغيرا، وكان الكبار في تلك القرية كثيرين!.

تلك القرية الغنية بالرمال الحمراء واللحي الحمراء والخلافات الحمراء.. وهناك في البيوت الثلاثة المنعزلة قرب «الشعيب» تكون القرية غنية بالليالي الحمراء !.

في مثل هذه الايام من كل سنة يأتي الى قريتنا ابناؤها الذين تركوها واتجهوا الى مدنّ كبيرة على مواضيع جديدة تطرح للنقاش.

ارها الا في التلفاز.. وعن تلك المدن العجبية التي تقع على حافة البحر بون أن تفرق!.

كنت معجبا بملابس القادمين التي تستدير حول تفاصيل اجسامهم.... وكانت ضيقة، ولكنها ذات تميز

خلف الحربي

اللون التي تصطف رأسيا في منتصف القمصان البنية

هؤلاء القادمون من البعيد دائما ما يصلون مثقلين بالهدايا والنقود والحكايات الغربية. وأنا كنت صغيرا.. وكان للانبهار فرصته المنطقية. لا ادرى كيف اتت تلك اللحظة الملعونة. المشؤومة ؟

لا ادرى كيف انهمرت كل تفاصيلها فجأة دونما تسلسل طبيعي. _ هل ستستمر هكذا ؟ دون عمل ؟

_ انظر حولك، تذكر اقرانك وقارن بين نفسك وبينهم.. اغنام ابيك ليست هي المستقبل الواعد، والمدارس طريق غير مختصرة لوظيفة لا تختلف كثيرا

عن وظائفنا. _ الا يهمك ان تجمع مبلغا من المال، الا تريد ان

تتزوج الا تريد.... والا تريد.... !. - فكر قليلا بالموضوع وستجد أن رأيي هو الصواب. وانا صغير. ولم اتعود كَثيرا على التفكير في الامور التي تحدد مصيري.. وكانت هذه القضايا مَّن مسؤوليةً والدي او اي رجل كبير في القرية !.

قلَّت لوالدِّي ... فاشتعَل حماساً وشد على يدي قلت لوالدتي... فانشق وجهها عن كرنغال عظيم من المشاعر المتناقضة!.

قبل ان انام، حاولت ان افكر ... ولكن يبدو أن المسألة قد حسمت ... فغضلت أن أحلم بالجديد طوابع طويلة.. ازرار ذهبية... قبعات... وسلاح

يتكور كقنفذ اعلى الفخذ!. وفي الصباح، كنت احمل معي بعض الاوراق الرسمية.. ومبلغًا من المال وصورا شخصية قديمة.. والعديد من الوصايا.. و... ورسالة غرامية !.

ثم خرجت السيارة الصغيرة من قريتنا الغنية بالرمال الحمراء.. فكانت اللحظة الملعونة والمشؤومة. لم يقولو لي انني سأتحول الى مرفق عام... لم يقولوا لي بان المال ياتي عبر قناة طويلة من الالم.

آه ... ما ابلغ الالع. الأخرون ينتظرون الراتب كل ثلاثين يوما... اما انا فلي «روزنامة» خاصة من الذل والشقاء والتعب

آخر اسيادي .. يصغرني بسنوات.. يحاول شاريه أن يظهر بشكل أوضح. استدعائي ... وقفت منتصبا كعمود غبي...

استفزني بنظراته في البداية تجرعت نظراته بصير.. نهرئي.. استدرجني لان اقول ما لايجب ان اقول .. ضقت بحالي.. قلت !.

فبصق بوجهي. حدقت فيه بغضب. كان حدقت فيه بقضب. كان صغيرا ذا ملامح برئية.. وكان البريق يعلو كتفيه !. يبدو انه من الضروري ان انتقم .. فاعظم الرجال صبرا لا يمكن ان يتجرع هذه الدقائق القاسية.

تحسست كتفي.. لم يكن يعلوهما سوى الغبار.. مسحت قطرات البصاق من على وجهى بانكسار.. وعدت العن تلك اللحظة المشؤومة التي اتت بي الى

تقيلي ولائي ايتها الارض.. وأنت ايها النهار. تقبل اللامتناهية.. ولك انحني بخشوع ايتها

حيارة انت ايتها الارض ولا يدرك سر جبروتك الا من كان مثلك جيارا...

أنت السحر والبساطة ونتاج الانوثة والرجولة..

باحتراب لا احتمال عليه تسحقين الانسانية.. تذلن ابناءها حتى النخاع، فيسراك تحطم بلا رأفة ما شيدته يمناك..

ساحاتك تضج بقهقهاتك الساخرة.. لا ترأفين بمن يستحق الرحمة وتحوّلين بين من يروم بلوغ التنوق والبطولة..

وبين اشجارك، وفي ثنيات اعشابك تخفن صراعاتك المريرة.. تصنعين من اثمارها أكاليل نصر.. تحولن الدحر واليابسة الى شارع لاقتتالات عنيفة ..

and the second s

ورغم بطشك.. تشيد الحضارة دعائمها.. الخراب والدمار

يعمان لكثرة ما تقترفين من اخطاء واهمال .. وقصور.. في الفصل الاول من كتاب تاريخك الموسوم بالوحشية ساد ساحاتك ابالسة اشقياء

افتقرت اناملهم الخرقاء الى مهارة ودهاء.. وحملت اياديهم هراوات ومدقات، طوفت بها ارجاء البحار والجبال وأطلقت كوابيس دخانها ونارها في كل بقعة من بقاع ارجائك الواسعة ثم سيطرت على موآت العالم واوسعت الانسانية بكراهية عمياء..

ثم هيطت الملائكة واخضعت الابالسة الاشقياء .. فمدت «الارض ـ الام» عياءتها الخضراء.. واطل الفجر، ضاحكا فوق القمم الشرقية وهيط المساء على شواطىء البحر

فعم السلام .. وحل الوئام..

الغربي..

اطلال خلائق عصور، عفت.. ألت الى تراب..

وكسرت القيود والاغلال... ومحق البطش، وهزم الطغيان.. وسطوتها في اشاعة الفوضى والفتك بالنظام وسفكها للدماء البريئة...

ثم القت الملائكة ظلال اجنحتها ودثرت بها السماء والهواء والغابات واطلقت دعاءها بوقار ليل نهار..

تارة يخفوت وطورا بهدير وجلبة... فاخرج الاشقياء .. وقد دجنوا الى حد ما رؤوسهم، من جحور سطوحك، يحرضونك على تدمير الكون.. والعصف بمخلوقاته.. فسعيت عند اقدامك وقد تارجحت على كرسى معلق ما ين الخير والشر

فتنبض كل خلجة من جسدي ووجداني، بتدفاق فيضك .. وشأبيب رحمتك..

رغم هيمنة «الهمجية» على تاريخك... واطلالتها كافعى .. عبر عتمة تجاويفك

لاقدم لجمالك الآسر والمفزع - في أن

ولاء حياتي ـ الحبلي بالشقاء ـ لعلي الامس ما تكتنزين من «حياة

قبضة من تراب... به ابلغ قمة الامي ..

سيؤول الى تراب يضاف الى كومة من تراب ابكم، كلي التشكيل والاستيعاب.. وسحق كل جبروت وقدرة ..

دنان القمر تفيض بضياء السماء.. الاجمات تستكين..

وينفجر تقطع لهاثها عن صخب وضجيج..

مع اول فجر تاريخ، بزغت فناءت دورتك السياحية

تهجرين مخلوقاتك بلا سبب.. تعذبينها ولا تندمين.. تنثرين غبارها فوق طبقة من غبار..

تصونين تشكيلات الحياة

_ في ومضة عين ــ او آن قدر لي ان احقق بعضا من نجاح،

فامهري عندئذ جبهتي بعلامة من طينك.. فتتلاشي، كغيرها، من علامات اخرى... وتضيع

أيتها الارض العسوف هبيني اقدم لك ولائي..

ترجمة: نويل عبدالاحد

وحتى الحرب تلك الفكرة المجنونة او قصصها وخاصة في قصص مجموعتها

قريتنا... وتغادر نحو البعيد. أما أنا فانتظرت هذا الموسم لانني ساسمع حكايات جديدة عن تلك العاصمة الكبيرة التي لم

صافه اليحـر. نشتاق جميعـا لهدا «المـوسم» فالابتسامات تجد لها مكانا رحيا على كل الوجوه.. الكل يجد مبررا لان يفرح، وتنتفخ الجيوب العلوية للاياء ذوى اللحى المصبوعة بالحنّاء .. وتجد العجائز في هذا الموسم من كل سنة، تتزوج فتاة ما من

شاسع... واستمر مدققا في الازرار اللامعة الذهبية

النص / الذاكرة أو النص / الموت للتعبير عن معاناة المرأة. فادب ديزي الامير يشكل احدى الحلقات المهمة في الادب العربي الذي يكشف عن (خطابية) ذاتية مسروقة من النظام/ السُلطوي/ التاريخي في النص والجنس والايديولوجيا... رُغُم انها تقترح دائما بطلات بعيدات. أو

مغتربات... فالارض العربية خرجت من اشكالية الصراع مع الوجود منذ مئات السنين... بنص اخلاقي سلطوي مقنن. وبامراًة محجبة .. او امرأة بغي - او امرأة تلتمس خطواتها المقموعة في المنطقة الرخوة بين الرجل/ الوجد والمرأة/ المتعة بحثاً عن معادل ما.

على القواز

واحيا نشوة افراحي .. ومسراتي.. اجل .. هذا الجسى

اعاصيرك الهوجاء تنقض كالصقور السوداء.. تنهش بمناقيرها الصاعقة شواسع الافاق..

يقوض المنازل.. يسابق الريح كسجين هارب من قيوده. تهد نسائمك الجنوبية الدافئة

السماء ترعد.. تزأر كاسد هائج يلوح بذنبه.. يلفح الاشجار يطرحها ارضا، بلا رأفة..

فاحس ان جسدي _ كسواه _

ازلى القدرة في امتصاص كل شهرة

تفرش ظلال محبتها.. مازجة مناجاتها باريج زهرات المانغا..

حانية انت،

وشرسة مفترسة..

ازلية القدم، وجديدة متجددة..

وتعاقبينها بالنسيان..

وصياغاتها.. تغذيننا في اقفاص صغيرة تقتطعينها من الزمن.. فانت انت الحد الذي يحد من ملاهينا.. وانت انت الفاصل الذي يكبل تخوم شهواتنا.. لذا أقف اليوم، على عتبتك

فتستجيب لجاجات الريح، عوضا عن اوقات قضيتها في حياكة ارديتك.. فَّان قدر لي

وانبِثقت من نار تضحية الخليقة الاولى...

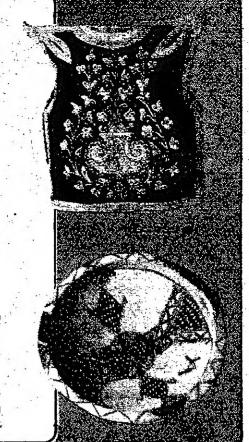
ببقايا تاريخ لا معنى له..

خاشعا بلا غرور

طالبا ان تهبيني الخلود.. ان امنح قيمة حقيقية ـ لمكاني الوضيع ـ في نطاق محدود، من دورتك الشمسية التي لا تفتأ ان تشرق، وتغيب في أن واحد..

جزاء تجاربي الحياتية، لكي تمحي، في اوانها، ليلا في عالم مجهول لا نهائي..

قبل آن انسى وأمحى ـ الى الابد ـ من لوح وجودك..



تظل تونس ارض الاسرجة والفضّة وتشكيلات الخزف والنحاس .. ما زالت القيروان وقابس وقفصة وغيرها تحفل بشواهد باقية على حضارات مرت منها وعمرت وغليت الزمن، انها حضارات قرطاج وروما والقيروان التي انتشرت تباعا يوما ما على ارض تونس، وها هي تونس اليوم تعيد متحفا كبيراً لابداع تلك الحضارات.

احتفاء بكل ذلك تشهد اكبر المتاحف التونسية (متحف باربو) على امتداد العام الجاري معرضا ضخما للماثورات الشعبية التي عرفتها تونس عبر تاريخها الطويل، المعرض يقام بمناسبة مئوية متحف باردو، وهو تعوة مفتوحة للتامل والتوقف في جنور خصوصيات الثقافة التونسية.

هذا المعرض يمكن الزائر ان يشاهد ما اخترعه الانسان التونسي قبل سيطرة الالة على حياته: كيف بني مسكنه وأنثه، وكيف واجه الطبيعة بلباسه، وكيف حافظ على طعامه واتقى طوارىء الطبيعة وتقلبات القوى الخفية، وكيف تزين وترفه واوجد له أن كلّ أثر من هذه الاثار المعروضة يحيلنا إلى صانعه ومستعمله والمحيط الذي نبع

منه واستخدم فيه، وهو يحيلنا الى البوادي والقرى والمدن الزاخرة بالعراقة والتأريخ، كما يحيلنا إلى العلاقات الاجتماعية والاقتصادية التي كانت تربط الناس والجهات وتشكل القيم والسلوكيات.

«القبس» تجولت في اجنحة المعرض وفيما يلي «بانوراما» لما عرض:



هناك سرج . هناك قرس عرف فن الفروسية وصناعة السروج رواجا كبيرا بالقيروان في العهد الزيري (القرن الخامس والسادّس الهجري). ثُم بِتُونِسَ على يد الحفصيين.. وقد أكَّه ذلك العديد من المؤرخين والرحالين، من بينهمُ المسرحيوم حسن حسني عبدالوهاب الذي كتب في بساط العقيق (مخطوط المكتبة الوطنية. تـونس

٩ - ٩١) قائلاء «ان السروج القيروانية كانت مشهورة فيجميع الافاق حتى في اورويا لجودة الجلود التي تدبغ على احسن اسلوب، يأخذها السّراج فيطرز عليها باسلاك الغضة او الخز الاشكال العجيبة، ثم يحرج منها الامتعة الثمينة كالسروج والاجذية ولوازم الحسرب إلى غير ذلك من الرضائق النفيسة. فأكبر سوق للقيروان في ذلك التاريخ .. امر بترتيبها هكذا الخليفة الاموي هشام بن عبدالملك... ومنها

سوق السراجين». وكتب الرحالة الفرنسي فولياي سنة ١٩٨٦: وأن للمصنوعات الجلدية بالقيروان والالجمة والسروج شهرة لا تنافسها فيها ايةمدينة اخرى منمدن

أما تونس فقد احتضنت منذ العهد الحفصي سسوقا للستراجين، انتصب باحد اطراف المدينة، ووصفه ش. للمان تائلا: «ان له صيتا ثابتا من المغرب الي طرابلس، وان دكاكيته تعج بالذهب والفضة. فالسروج والالجمة والجزم والاعمدة، كلها مطررة او مرصعة». ويمثيل السراجيون واحدا من اهم التجمعات الحرفية، يتونس فاحتلت دكاكينهم سوقا ينطلق من باب المنارة ويصل حتى سوق المدادين، لكنهم هجروها تدريجيا ليستقروا اليوم بسنوق السكاكين. ويقدم المعرض نصاذج حية لغن

صناعة السروج التونسية منذ القدم

علاقة المرأة التونسية بالحلى علاقة قديمة تطورت بتطور الزمن، وأستمرت المرأة تهوى التزين بالحلي على جميع اصنانه، فهي تكاد تغطي كامل جسمها بقطع المصاغ، وتسعى في تُحقيق تطلعاتها في هذا الحالّ للاقتراب اكثر ما يمكن من البطلة الخرافية التني يتزوجها إبن السلطان ويلبسها «مَنَّ الدَّهَبُ حَتَى تَصفر ومِنَ الفضة حتى تبيضٍ». وهكذا فان كل جزء من جسم المرأة يختص بنوع متميز من قطع الحلي، ضالجيين والشعر والاذنان والوجه والرقبة والصدر والبيدان والرجيلان لهنا اشكيالهنا المختلفة والمتعددة. والحلي تحمل عدة معان يجانب معنى التجميل: فهي اولا وبالذات عنوان للتروة ينبي عن الكانة الاجتماعية التي تحتلها صاحبتها، وهي كذلك وتأية، فقطعة المصاغ عبارة عن رقية تضعها المرأة على جسمها لتحمي نفسها وعائلتها من

ان قيمة الحلي لا تكمن فقط في المحادن النفيسة التي تدخل في صنعها، ولكن الصائغ وألرأة يشتركان في اضفاء قيمة فنية حقيقية تقاس بمهارتهما في التشكيل والتركيب واتقان الزخرف. وهكذا يمكن أن نقسم الحلي الى صنفين. القطع التي يصنعها الصائع: وهي عادة الاساور والخلاخيل والشابك وعدة قطع اخرى تدخل في تركيب الحلي. اما القسم الثاني وهو الاهم فهو اكثر تنوعا ويشتمل على قطع لتزيين الراس والعقود والقلائد وغيرها. فهو كل ما تصنعه وتيتكره المرأة لنفسها ولا نجد مثله في المصاغات التجارية. فالمرأة مثلما ترخرت ثيابها بواسطة الابرة والخيط تتفنن في صنع حليها مستعملة نفس الآداة والمآدة، اضافة الى اللولو والمرجان والمواد غير النفيسة من بلور وجلد ومحار. ولاجبل ذلك جباء جناح الحلم التقليدي بهذا المرض حميميا ورائعاً.

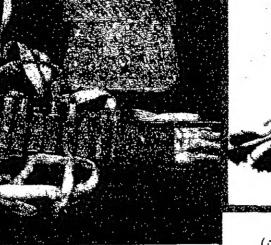
وتساء للحرير

أما اللباس التقليدي فهو عنوان خضارة الشعب ومقياس لمدى قدرته على التفاعل مع المحيط الدي تما وترعرع فيه عبر العصور. وينطبق هذا لمفهوم على اللباص التقليدي للمرأة التونسية الذي هو عصارة تجارب فيئة مرت عليها الاف السنين. تمتاز الازياء التقليدية للمرأة التونسية بطرافتها النابعة من عبدة عناصر اجتمعت لتحدث جمالية خاصة.

منها تنوع المواد المستعملة، فالاقمشة الصوفية التي تميز لباس الفصول الباردة ويعض قطبع ازياء الافراح منتجة محليا من طرف الحرفيين الرجال والنساء على حد



• من حلى الرأس (جلد - فضة - مرجان)



من خيوط الفضة

■ الفضة والحزير والمنسوجات التقليدية والنحاس والخزف والخشب والـزجـاج هي المواد التي تعتمـد عليها معروضات المتحف

سواء. والاقمشة الحريرية مستوردة في الغالب بعد ان كانت تصنع محليا. اما الاقمشة الكتانية والقطنية الداخلة من صنع القمصان المختلفة الانواع والملابس الداخلية وعدة لحافات فهي مختلفة المصدر بين المحلي والمستورد. والزخارف التي تحلي هذه الازياء على نوعين أما منسوجة أو مطرزة، باختلاف انواع الملبوسات والجهات وتتكون الزخارف المنسوجة عموما من اشكأل هندسية استعملت فيها خيوط القطن أو الحرير أو اسلاك الفضة، وهي تزين خاصة اطراف الاحرمة والبخانق، ا الزخارف المطررة فهي اكثر تنوعا لان الرأة تجد في التطريز ساحة حرة ومجالا فسيحا للتعبير عن دنياها الخاصة ومشاغلها وطموحاتها، ويمكن استكشاف هذا العالم من خلال الاشكال المجتمعة على مساحنات

صغيرة تكاد تغطيها تماما. وهو ما تلاحظه عموما على أزياء الزفاف التي تزخر بالرسوم الهندسية والنباتية والحيوانية وحتى البشرية في الكثير

اما التوزيع الجغراقي للازياء فهو يبرز لنا قسمين متميزين: القسم الاول وهو الذي يضم الازياء غير المخيطة، اي أن الزي يتكون من قطعة اساسية منّ النسيج تشد يواسطة مشيك أو مشيكين على الصدر وتشد يحزام حول الخصر. وهولباس يميز الجهة الغربية والجنوبية من البلاد التونسية: اما القسم الثاني وهو الذي يهم المناطق الساحلية الشمالية والشرقية فهو يتميز بالازياء للقصلة والمخيطة، وفيه تحتل مدينة تونس المكانة الرئيسية. فهناك يقع استنباط النماذج التي يقع تقليدها في المدن الاخرى، ومنها الى القرى المجاورة لها. وهكذا فأن الزي

من القرى الزي الخاص بها وذلك ما

يفوح به المعرض.

التقليدي للعروس بمدينة تونس انتشر بكامل البلاد التونسية وعوض في الكثير

منسوجات تقليدية: صناعة النسيج هي القاسم المشترك بين النساء والرجال، وهو ما يفسر أتتشار هذه الحرفة بكامل البلاد التونسية ومدنها واريافها على حد اشكال نباتية غاية في الدقة وحسن

سواء. ومع ذلك فانتا تلاحظ بعض الفروق الحرفية بين الجنسين حيث ان النساء والرجال لا يعملون في نفس الاماكن ولا يستعملون نفس الألات ولا ينتجون نفس المنسوجات. أذ غالبا ما تحسرص النسساء عسلى زخسرفسة منسوجاتهن بينما يقتصر الرجال في الغالب على انتاج المنسوجات ذات اللون الواحد أو المخططة. وتعيل النسوة ألى صنع الصوف مع مرجه بالحرير والقطن بصفة استثنائية، أما الرجال فانهم يصنعون كل المواد ويجتمعون في منظمات حرفية مختصة في نوع او اخر من المواد. ولهم امكنة

فلا يخرج انتاجهن عن نطاق البيت. حيث يسددن كل حاجيات الاسرة من لياس وغطاء وفراش. ولكن الحال تغير كثيرا بالنسبة، اليهن مع انشاء مراكز الديوان القومي للصناعات التقليدية حيث احدثت لهن فيها محلات خاصة لانتاج الزربية مقابل اجرة.

خاصة باسواق المدن ينتجون

ويسوقون فيها منتوجاتهم. اما النساء

وينقسم الانتاج التقليدي للمرأة الى ثلاثة ابلواب؛ الملابس، الاغطية والسجاجيك. وتختلف الانسواع والزخارف والالوان من مكان الى اخر، مع أن الالات والمواد المستعملة واحدة

ونلاحظ بروز انماط اقليمية متميزة، من ذلك أن اغطية قفصة المعروفة بزخرفها الذي يعتمد على الخطوط العريضة والمربعات الملاصقة والاشكال الحيوانية والبشرية، تختلف تماما عن اغطية الساحل. حيث رصفت اشكالها الهندسية على صفوف تفصل بينها

خطوط ذات اللون الواحد. اما اغطية تبرسق وتستور فهي تمثل نمطا فريدا في انتياج المرأة عموما. وذلت لان الصانعات يستعملن الحرير لزخرفة منسوجاتهن مما يسمح لهن بابتكار

ويحتل قطاع السجاد مكانة مهمة في انتاج المرأة ال يكاد يكون قصرا عَليهن لولا وجود «القطيف» ذي العقد الطويل الاطراف والانوان البدافثة والزخرف المتميز الذي هو من صنع

متثقلون يصنعون «القطيف» حسب الطلب الـ هو من المنسوجات الفخمة الخاصة بالخيام. ولا يقدر على امتلاكه الا اثرياء البدو الرحل. وتلاحظ اليوم انقراض الرقامة مع ثيوت النسوة في

وفي المعرض رحلة شيقة لتاريخ المنسوجات التقليدية وتفرعاتها.

ارض النحاس والخزف

وتعد صناعية النحساس من الصناعات التي تخص المدينة وقد انحصرت بمدينتي تونس والقيروان وانتاجها موجه خاصة لاهل المدن حَيثُ تُوْفر الآواني الضرورية أو القطع الاخرى الزخرفية، وصناعة النحاس كانت منضوية تحت أرباب صناعة النحاس والقصدير. يشرف على سوق النحساس الامين.جسوهو يقع ضمن الاسواق وسط ألمدينة العتيقة.

وقد تدهمورت هذه الصناعة في السندين الاخيرة وتقلصت سوقها الآ انها حَافظت في مدينة القيروان على مكانها اضافة ألى السوق الجديدة.

وصناعة النحاس متاثرة في كثير من

الاحيان بطابع تركي وشرقي، الا ان

شاهد على ذلك منبر الجامع الاعظم الاغالية في القيروان ثم في تونّس مع انبعاث الأسواق في الملينة في العهد

الصانع التونسي استوحى اشكالا واستقر النجارون منذ القرن التاسع عشر في سوق البلاط في نهج سيدي

التقني والاقتصادي الذي تعرفه عبر العصور. ويوجد بتونس نبوعان من الخزف التقليدي. النوع الاول يعتمد على استعمال دولاب من الخشب يدير عجئته الحرني برجله وينتج قطعا صالحة لحمل الماء او لخزن المواد الغذائية، اما بالسريف وفي كثير من القرى كانت غالب النساء تتولين أعداد

والمفروشات. وتمثل هذه الصناعة

مملكة الخشب:

وقد عرفت صناعة الخشب تطورا كبيرا منذ القرن الثاني للهجرة. وخير بالقيروان. تجمع اصحاب هذه الصناعة في مجموعات مهنية في عهد

الخشب فقد تجمعوا في نهج سيدي على بن زياد، والى جانب مدينة تونس اشتهرت مدن أخرى بصناعة الخشد مثل مدينة صفاقس، بنزرت، المهدية، الكنين والوطن القيلي. ومجموعة انتاج

هذه الصناعة كائت لتسديد حاجيات معمارية كالنوافذ والابواب او لتأثيث والملاحظ ان صناعـة الخشب في تونس محدودة لقلة انتاج هذه المادة تفسهاء ويعك استعصال الح الاثاث المنزلي من الكماليات، ولا يتوفّر الا للدوي ألترف والغنى وللك الاا

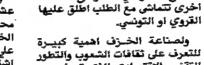
استثنينا الصندوق الذي هو شائع الاستعمال وفي متَّنَّاول العموم.

الرسم على الزجاج:

١٥ وكانت اصوله بمركز صناعة الزجاج وانطلق مقلدا لوحات الرسامين المشهورين، ثم تطور الى رسم المواضيع ذات الصبغة الدينية. ومن اوروبا انتشر الى بقية بلدان حوض البحر الابيض المتوسط، ثم بقية بلدان العالم، وقد وصل هذا الفن إلى البلاد التونسية عن

نشأ هذا الفن بأوروبا ويحلول القرن

طريق الاتراك أو الجاليات العديدة المنضوية تحتها، ويمكن كذلك أرجاعه الى الايطاليين، رغم أن ذلك أقل تأكيدا، وحسب العينات الموجودة والمحفوظة، يرجع تاريخ الرسم على الزجاج الي نَهَايَةُ النَّصَفُ الْأولُ مِنْ القَرِنْ الْمَاضِي وقد تطور هذا الفن تطورا ملحوظا منذ تلك الفترة ميرزا تارة تاريخ الاسة وامجادها وطبورا مجسدا خيالها الشعبي أوحتى تاريخها الحاضر من تعبير عَن الوطنية والكفاح. وقد توقف هذا الفن مع حوادث الحرب العالمية الثانية وكذلك تحت تاثير التطور

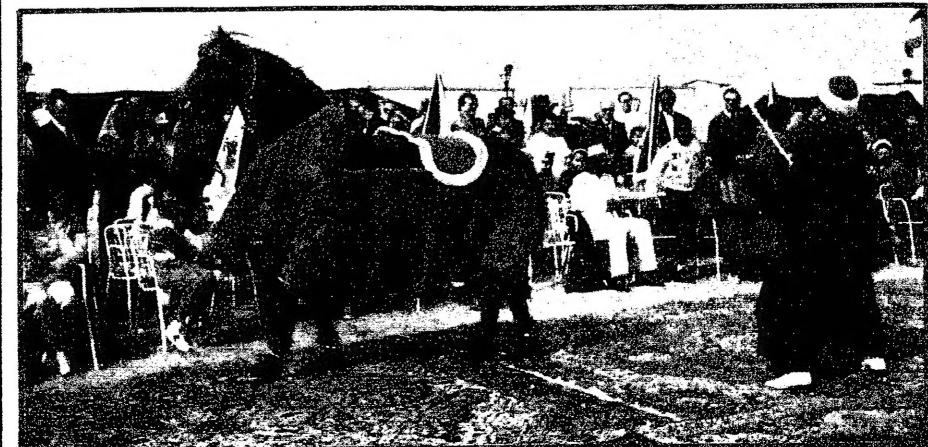


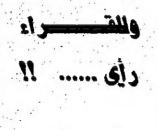
ائية الطبخ والاكل المنزلية عن طريق قولية وتمليس الطين المحلي.

اما الخزف الريفي فهو خزف يدوي بحت يعتمد على قولبة الانية مباشرة بالايدي، كما أنه من خصائص المرأة الريفية التي بحكم التفرد السكنى الذي كانت تعيش فيله تتولى حلّ مشاكلها المنزلية بنفسها في جميع ما تحتاج اليه من اعداد المأكولات وخرّنها وتسبج الملبوسات والاغطية

ظاهرة ريفية معروفة مئذ زمن بعيد في تونس، وقد بقيت الى اليوم احدى العناص الثقنافية الاسباسية للمجتمعات القروية المغربية بصفة عامة، اذ توجد يسين بلدان المغرب العربي وحدة في مستوى هذا الفن من حيث ألتقنيات والزخارف.

العصري. محمد احمد القابسي





حسنعيدالرحمن

اليوم تؤجل الحديث عن المارسات التي شاهدناها في القاهرة، ونفتح المجال للقارئة الكريمة سميرة الماجد، التي تعمل مدرسة في المرحلة الابتدائية التي خطت بقلمها ردا على القآرئة الكريمة حصة العجمي التي نشرنا رسالتها في عِندِ سَابِق والتي اتهمت فيها المدرسات والطالبات بان اهتمامهن ينصب على اشاكلهن واناقتهن اكثر من عقولهن الخط الجميل الذي دونت به القارثة الكريمة سميرة رسالتها.. تقول فيها:

 بعد قراءة الموضوع الذي كتبته «حصة العجمي»... اود ان إعطيك رأيا! خاصا بي.. اولا.. أحيطك علما باللي اعمل مدرسة ايضا للمرحلة الابتدائية.. والاخت حصة تقول في زيدة موضوعها أن المدرسات الكويتيات والطالبات والمراهقات والموظفات يهتممن كثيرا في اشكالهن وإناقتهن اكثر من عقولهن. وتقول ان المدرسة وهي مربية اجيال لا تولي ثقافتها الكثير. ● ثو أَنْ الموطَّفَاتُ والمدرسات لم يهتمن بعقولهن لا اصبَّحن موطَّفات .. وَلَمَّا اصبحن مدرسات. صح ام خطا؟ ثم ان الاخت حصة عممت كلامها وطلبت من الفتيات عدم الزعل وعُدم ترك الأهتمام بالإناقة، ولكنها نسيت ان تُعِتَّدُر

من باقي الطنيات اللواتي يولين الاهتمام للاناقة والثقافة معا..؟ • فأنا مَّثلا .. اعمل مدرسة مئذُ سنتين فقط.. اهتم يأناقتي واعمل ميزانية خاصة من رأتبي وانتظر شهر ١١ حتَّى انتهب لمعرض الكتاب، واشتري كتبا بمواضيع مختلفة.. وللعلم أيضا اقوم بتبائل الكتب مع باتي زميلاتي المدرسات... وليس عندنا في المدرسة كلها مدرسة تهتم باتاقتها كثيرا على حساب ثقافتها .. صنقني .. فكلام الاخت حصة غير مبني على اساس، ربما وجدت عينة كهذه قريبة منها لكن في المدرسة مستحيلٌ لانه حتى لو كان صحيحا فليس هناك مدرسة ترض ان تكون مجرد ديكور جميل تجيد تلطيخ

الوجه فقط. لانها في هذه الحالة سوف تطهر كانها دات شخصية مهزوزة.. !! ﴿ أَخْيِراً عَزِيزِي حسين ثق تعاما أن كلام «حصة العجمي» غير مبني على الساس صحيح بالمرة فها أنا عاشرت في فترة الدراسة فئات كثيرة من الماس على المعرض لشراء الكتب، وبالمدرسة عاشرت الزميلات الرائدة المعرض لشراء الكتب، وبالمدرسة عاشرت الزميلات

وكنا نتبادل الكتب لتعمَّ الفائدة.. ● هذه رسالة القارئة سُميرة التي نشرناها بدون حذف اي كلمة فيها.. وللجميع مطلق الحرية في أبداء رايهم حول ما تقول.

اما الرسالة الثانية، فارجو أن يتسع صدركم لها، فهي من القارئة الكريمة ماجدة، تواسى فيها تلك الزوجة والام المفجوعة ... قد رأت القارئة ماجدة أن تخاطب الزوجة «البركانية» التي دفعت دم قلبها من اجل زوجها ولكن بعد عشر سنوات من العشرة تنكر لها وتزوج باخرى لتبدأ رحلة التعاسة وهي تحمل لقب «مطلقة».. كلمات القارئة ماجدة توجهها إلى الزوجة والزوج والشريكة: فلنقرأ كلماتها: في الحقيقة يا اخ حسين بعدما تاملت رسالة الزوجة المفجوعة الزمتني كلماتها بان اكتب لها.

بصراحة. الحياة اصبحت مخيفة فعلا، ما هذه النوعية من البشر، كان الله في عونها. للَّذُّ بحثتُ في كتاب عندي لعلي أجد ما اكتبه لهذه الزوجة ويكون مناسبا ومقيداً لها ايَّضا.

ولقد اخترت هذه للقتطفات من هذا الكتاب: ● عندما نفقد كل امل ينبغي لنا الا نياس من شيء. الياس هو انتحار القلب.

• لاذا تلقي بانفسنا في الماء قبل ان تغرق السفيئة. • نعوة المطُّلوم تحمل على الغمام، وتفتح لها ابواب السماء. ● أضيء أولا مُصْباحك في منزلك، ثُمْ في المُسجد. ● أحرص على عدم مفارقة كتاب الله، والصيارة لانهما يجملان لكل هم فرجا،

ويبدلان حزتك بالراحة والامان والتقرب من الخَّالق العظيم، أيضاً يا أَخْتَي كما يقالَ: الشَّجاعة تصَّنع الظاهْرِينَ، والوفاقُ يصنع الذين لا يقهرون، والوقت طبيب النفس، كذلك الوقت يتلف الخطاء ويصقل الحقيقة، فلا تخافي اذا لم يكن بجائبك احد، وضعي ثقتك بالله.. لان الله يطعم العصافح التَّى تساعد نفسها باجنحتها. وليسَّ ثمة شجرة لم تهزها الربح، نعم في أيام ٱلمحنة، حتى الحليب بيدو مرا، وكذلك في هذه الحالات يستحسن الأنحناء بدلا من التحطم.. ويستحسن أن يكونَ المرء ثابتا في مزاجه، ومرنا في تفكيره.

لان الطريق لا يعلم المسافر ماذا ينتظره من مراحل. واذا عضك احد، فقد يذكرك بان لك استاناً، وما المبتلى الذي قد اشتد به البلاء باحوج الى الدعاء من المعافي الذي لا يأمن البلاء. ● كذلك يقال: من ثقل الجبل من مكانه هو ذاك الذي بدأ بانتزاع الحجارة الصنيرة.

والمحبة وعمل الخير، هما أكبر قوى العالم. المرء ليس صالحا لكل شيء، ولكنَّه ليس مطلقًا غير صالح لشيء. والكلام اللَّينَ يلينَ القلوب النِّي هي اقسى من المخور، والكلام الخشن يخشن القلوب التي هي انعم من الحرير. • وهذه الكلمات لك ايها الزوج: ـ لا تطفل الربح على الماء (اختر المفيد) اجمل العصافير لها انكر

الاصوات. نعم الشمس تغرب، ولكن المصيبة لا تنام.

• ايضًا أقول لك أيها الزوج: احسن هدية يقدمها الوالدان الى طفلهما، هي ان يخدعاه اطول مدة مستطاعة من وقتهما، لان يتيم الاب اشبه بالبِّيث بلا سقف.

 وهذا الكلام لك ايتها الشريكة، ما يكتسب بطريقة غير مشروعة يضيع، ويضيع معه سيده، ومن يسرق مرة، يصبح لصا الى الابد. يِقَالَ: تُوقع من الاخرين ما فعلته بالإخرين. وليس المستقبل لاحد، انه لك

تعالى ولا أحد يعلم قصة الفجر التالي. اخيرا كلام في اذنك ايتها الزوجة الحزينة. الامس ليس الأحلما، والقدما هو الا رؤياً، ولكن اليوم المعاش جيدا يجعل كل امس حلم سعادة، وكل غد رؤيا امل. اليوم، لنعش ونبتهج، بكلام ملل

على شفاهنا، فما ينبغي أن يحدث بعد ذلك فهو شأن الخالق.